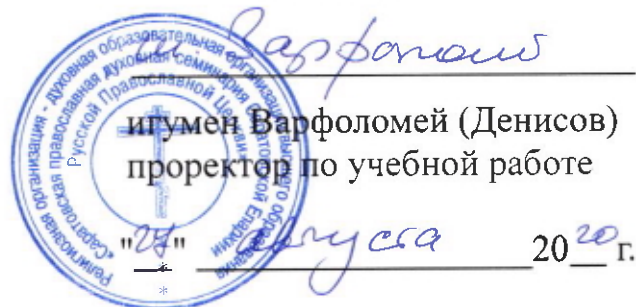


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ



ПРОПЕДЕВТИКА АСКЕТИКИ

*Методические рекомендации
для студентов очной формы обучения
направления подготовки 48.03.01 Теология
(профиль «Практическая теология Православия»)*

Саратов,
2020

1. Цели самостоятельной работы по дисциплине «Пропедевтика аскетике»

Успешное освоение дисциплины «Пропедевтика аскетике» предполагает эффективную организацию самостоятельной работы. Одна из целей высшего образования – развить у студента способность к самоорганизации и самообразованию, и она подразумевает привитие навыков самостоятельного поиска информации по заданной теме, культуры самостоятельного критического мышления.

Самостоятельная работа по дисциплине «Пропедевтика аскетике» предполагает планируемую учебную, научно-исследовательскую, учебно-исследовательскую и аналитическую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное / аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Повышение роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом в образовательном процессе является необходимым условием профессионального роста обучающихся, воспитания творческой активности и инициативы, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта 48.03.01 Теология.

Дисциплина «Пропедевтика аскетике» ориентирована на подготовку студентов к научно-исследовательской, учебно-воспитательной и просветительской видам деятельности. Подготовка к названным видам деятельности требует развития умений применять полученные знания при решении задач, соответствующих этим видам деятельности, знания основных положений аскетического учения Церкви, владеть православной аскетической терминологией, опытом христианской духовной жизни, владеть навыками рефлексии, самообразования, самоорганизации и ориентироваться в современной проблематике по вопросам аскетического богословия.

2. Тематический план дисциплины «Пропедевтика аскетике»

1 Тема 1.

Место аскетике в христианском богословии. Историческое развитие науки.

Аскетика в духовной жизни человека. Аскетика как наука. Междисциплинарная связь аскетике в системе духовного образования. История включения аскетике в систему духовного образования. Аскетика и Нравственное богословие. Аскетика и Пастырское богословие. Обзор литературы по аскетике.

2 Тема 2.

Предмет и цель изучения аскетике. Основные значения понятия аскетизм. Общеобязательность аскетизма Христианский аскетический опыт как предмет изучения аскетике. Аскетика и её роль в духовной жизни человека. Аскетизм как основной принцип достижения Царствия Небесного. Аскетизм и монашество. Аскетизм и брак.

3 Тема 3

Библейские основания аскетизма. Аскетизм по книгам Священного Писания Ветхого Завета. Аскетизм по учению Иисуса Христа. Аскетизм по посланиям апостола Павла. Аскетизм по Соборным Посланиям святых апостолов.

4 Тема 4

Догматические основания аскетизма. Антропология. Образ и подобие Божие в человеке. Двойственность человеческой природы. Свобода человека. Дух, душа и тело в системе ценностной иерархии. Грехопадение первых людей как причина изменения человека. Виды греха. Первородный грех.

5 Тема 5

Догматические основания аскетизма. Христология. Иисус Христос - Спаситель мира. Человеческая природа Иисуса Христа. Значение соединения двух природ в Единой Ипостаси Бога Слова для исцеления греховной природы человека.

6 Тема 6

Догматические основания аскетизма. Пневматология. Синергия. Ипостасное свойство Святого Духа. Действие Святой Троицы в мире. Домостроительство нашего спасения в контексте учения о Святой Троице. Благодать как сила нас освящающая. Взаимодействие благодати и свободной воли человека. Благодать в аскетическом делании.

7 Тема 7

Догматические основания аскетизма. Эсхатология. Телеологическая основа аскетизма. Свободный выбор как основной критерий определения загробной участи человека. Вечное блаженство и вечное мучение в контексте аскетического делания. Аскетизм и время.

8 Тема 8

Райский аскетизм. Аскетизм ветхозаветный.

Цель творения человека. Природа первозданного человека. Дерево познания добра и зла в процессе богоуподобления. Цель ветхозаветного аскетизма. Аскетизм в мире ангельском. Грехопадение человека в Раю. Жизнь первых людей после грехопадения. Роль Божественного наказания для человека. Ветхозаветный Закон и аскетизм. Основные формы ветхозаветного аскетизма.

9 Тема 9

Сравнительный анализ аскетических концепций. Индуизм. Буддизм.

Основные критерии, используемые для сравнительного анализа аскетических систем. Учение о Боге в индуизме и буддизме. Концепция происхождения зла. Природа человека. Причина греха. Бог и человек в аскетическом делании. Эсхатологическая концепция и аскетизм.

10 Тема 10

Сравнительный анализ аскетических концепций. Ислам. Основные критерии, используемые для сравнительного анализа аскетических систем. Учение о Боге в исламе. Концепция происхождения зла. Природа человека. Причина греха. Бог и человек в аскетическом делании. Эсхатологическая концепция и аскетизм.

11 Тема 11

Сравнительный анализ аскетических концепций. Аскетизм в древнегреческой философии. Язычество. Основные критерии, используемые для сравнительного анализа аскетических систем. Учение о Боге в древнегреческой философии. Концепция происхождения зла. Природа человека. Причина греха. Бог и человек в аскетическом делании. Эсхатологическая концепция и аскетизм.

12 Тема 12

Основные вехи развития христианского аскетизма. Аскетизм до зарождения монашества. Аскетизм в древней Церкви. Анахореты. Вдовство. Мученичество. Подражание Христу - основа древнехристианского аскетизма.

13 Тема 13

Основные вехи развития христианского аскетизма. Начало монашества в Египте. Преп. Антоний Великий. . Начало монашества в Египте. Отшельничество. Преподобный Павел Фивейский (228 - 341). Преподобный Антоний Великий (251 - 356). Правила отшельнической жизни.

14 Тема 14

Основные вехи развития христианского аскетизма. Киновия. Традиция преподобного Пахомия. Монашество в Скиту. Преп. Макарий Великий.

Общежительное монашество. Преподобный Пахомий Великий († 348 г.). Особенности устройства конгрегации монастырей преподобного Пахомия. Молитва, труд, пища, дисциплина в монастырях преподобного Пахомия. «Правила» и «Подвижнические уставы» святого Василия Великого († 379 г.) Скитское монашество. Преподобный Макарий Великий († 390 г.).

15 Тема 15

Основные вехи развития христианского аскетизма. Гангрский собор 343 г. Святитель Иоанн Златоуст. Вопрос о значимости девства и супружеской жизни в аскетической литературе древней Церкви. Гангрский собор 343 года и его роль в противодействии искажению аскетического учению Церкви. Святитель Иоанн Златоуст и его трактат «О девстве».

16 Тема 16

Основные труды золотого века аскетической письменности. «Изречения древних отцов» («Древний Патерик»); жития (Преп. Антоний Великий, Преп. Пахомий и его ученики). Преп. Макарий Египетский. Евагрий Понтийский. Нил Синайский. Преп. Исидор Пелусиот. Преп. Марк Подвижник. Блаж. Диадок Фотикийский. Преп. Иоанн Кассиан Римлянин. Авва Исая.

17 Тема 17

Западная аскетическая традиция. Начало западного монашества. Св. Мартин Турский († 397). Преподобный Иоанна Кассиана Римлянина († 435). Преподобный Венедикт Нурсийский († 547). Устав преподобного Венедикта. Основные направления западного монашества.

18 Тема 18

Русское монашество. Основные исторические этапы. Начало русского монашества. Преподобные Антоний и Феодосий Печерские. Преподобный

Сергий Радонежский и его ученики. Преподобный Серафим Саровский. Оптиная пустынь и ее основные представители. Добротолюбие содержание и история перевода.

3. Работа с лекционным материалом

Одной из форм самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа в полном объеме включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей - сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Выполнение пунктов «в» и «г», при работе над конспектом должно проявляться в виде карандашным пометок, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать еще раз первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ! - смело
- s - слишком сложно
- ? - непонятно и требует уточнения
- [- сделать выписки
- [] - выписки сделаны
- ?? - надо посмотреть, не совсем понятно
- - основные определения
- Δ - требует уточнения интереса

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата - для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

Можно использовать принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются отчетливыми пробелами - это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: | - конспектируемый текст, || - собственные заметки, вопросы, условные знаки и ||| - последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок - либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования - писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

4. Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

Основные этапы и принципы планирования презентации

Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.

2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

Принципы создания презентации:

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.
2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.

3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.

4. По возможности используйте верхние $\frac{3}{4}$ площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.

5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.

6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.

7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.
8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.
9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.
10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.
11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.
12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.
13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.
14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.
15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.
16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета
17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

Проверка орфографии в презентации

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.
2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.
- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.
2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.
3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

5. Перечень вопросов к зачету

1. Аскетика в духовной жизни человека.
2. Аскетика как наука.
3. Междисциплинарная связь аскетики в системе духовного образования.

4. Аскетика и Нравственное богословие.
5. Аскетика и Пастырское богословие.
6. Христианский аскетический опыт как предмет изучения аскетики.
7. Аскетизм и монашество.
8. Аскетизм и брак.
9. Аскетизм по книгам Священного Писания Ветхого Завета.
10. Аскетизм по учению Иисуса Христа.
11. Аскетизм по посланиям апостола Павла.
12. Аскетизм по Соборным Посланиям святых апостолов.
13. Двойственность человеческой природы.
14. Свобода человека.
15. Дух, душа и тело в системе ценностной иерархии.
16. Грехопадение первых людей как причина изменения человека.
17. Виды греха. Первородный грех.
18. Благодать как сила нас освящающая.
19. Взаимодействие благодати и свободной воли человека. Благодать в аскетическом делании.
20. Телеологическая основа аскетизма. Свободный выбор как основной критерий определения загробной участи человека.
21. Вечное блаженство и вечное мучение в контексте аскетического делания. Аскетизм и время.
22. Цель творения человека. Природа первозданного человека.
23. Дерево познания добра и зла в процессе богоуподобления. Цель ветхозаветного аскетизма. Грехопадение человека в Раю. Жизнь первых людей после грехопадения. Цель Божественного наказания для человека.
24. Ветхозаветный Закон и аскетизм. Основные формы ветхозаветного аскетизма.
25. Основные критерии, используемые для сравнительного анализа аскетических систем. Учение о Боге в индуизме и буддизме. Концепция происхождения зла. Природа человека. Причина греха. Бог и человек в аскетическом делании. Эсхатологическая концепция и аскетизм.
26. Основные критерии, используемые для сравнительного анализа аскетических систем. Учение о Боге в исламе. Концепция происхождения зла. Природа человека. Причина греха. Бог и человек в аскетическом делании. Эсхатологическая концепция и аскетизм.
27. Основные критерии, используемые для сравнительного анализа аскетических систем. Учение о Боге в древнегреческой философии. Концепция происхождения зла. Природа человека. Причина греха. Бог и человек в аскетическом делании. Эсхатологическая концепция и аскетизм.
28. Аскетизм в древней Церкви. Анахореты. Вдовство. Мученичество. Подражание Христу - основа древнехристианского аскетизма.
29. Начало монашества в Египте. Отшельничество. Преподобный Павел Фивейский (228 - 341). Преподобный Антоний Великий (251 - 356). Правила отшельнической жизни.

30. Общежительное монашество. Преподобный Пахомий Великий († 348 г.). Особенности устройства конгрегации монастырей преподобного Пахомия. Молитва, труд, пища, дисциплина в монастырях преподобного Пахомия.
31. Скитское монашество. Преподобный Макарий Великий († 390 г.).
32. Гангрский собор 343 года и его роль в противодействии искажению аскетического учению Церкви.
33. Святитель Иоанн Златоуст и его трактат «О девстве».
34. Начало западного монашества. Св. Мартин Турский († 397). Преподобный Иоанна Кассиана Римлянина († 435). Преподобный Венедикт Нурсийский († 547). Устав преподобного Венедикта. Основные направления западного монашества.

6. Методические рекомендации для подготовки к зачетам

Подготовка к зачету – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.

2. Для подготовки к зачету важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к зачету в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче зачета лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по учебной дисциплине.

В эти 3-4 дня отведенные на подготовку нужно систематизировать уже имеющиеся знания. Требования к организации подготовки к промежуточной аттестации те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-

третьих, при подготовке к зачету у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать **листы опорных сигналов**.

Опорный сигнал – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию. Опорный конспект – система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов. Опорный конспект требует точной и понятной расшифровки. Т.е. есть если нарисовать графический знак и объяснить почему он должен ассоциативно связываться с определённым материалом, то автоматическим запомнится как знак, так и сам материала. Задача объяснения и запоминания теоретического материала таким образом сводится созданию для каждого фрагмента теоретического материала своего значка - опорного сигнала. Вместе, увязанные и обозначенные на рисунке причинно-следственными связями, они образуют единую систему объяснения теоретического материала. Далее необходимо объяснить суть ассоциаций сигналов с теорией - и материал будет усвоен.

Основные требования, которым должны отвечать опорные сигналы:

1. Лаконичность. В опорном сигнале должно быть лишь несколько слов. Чем меньше печатных знаков, тем более притягательны опорные сигналы для обучаемого, тем меньше времени он тратит на самоподготовку, тем быстрее выполняются письменные работы по контрольному воспроизведению сигналов, тем больше высокие оценки за эти работы получают обучаемые, тем охотнее исправляют свои нежелательные оценки. В дальнейшем опорные сигналы надо несколько раз пересматривать, предоставлять другим преподавателям на согласование и анализ по сокращению.

2. Структурность. В сигнале используются связки, логические блоки, объединённые стрелками, линиями, границами и пр. Обучение с помощью опорных сигналов развивает системность мышления, разделять общее и главное, выделять причинно следственные связи. Всё эти навыки развиваются у обучаемого незаметно для него – просто в ходе изучения материала.

3. Наличие смысловых акцентов. Выделение наиболее важных элементов опорного сигнала рамками, цветом, оригинальным расположением символов и пр.

4. Автономность. Каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным, понимаемым в независимости от других блоков опорного сигнала.

5. Ассоциативность и образность. Должны возникать и запоминаться четкие ассоциации на опорный сигнал и его элементы. Смыслы разрабатываемых графических изображений опорных знаков должны легко

распознаваться. Для этого изображения должны напоминать широко распространённые образы.

6. Доступность воспроизведения от руки. Обучаемые должны будут по памяти на оценку воспроизводить разобранные на занятии опорные сигналы. Поэтому их исполнение должно быть выполнено в простой воспроизводимой от руки на бумаге, не высокохудожественной манере.

7. Цветовая наглядность. Запоминание материала облегчается за счёт подключения зрительной памяти. Часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.

Ещё один полезный приём при составлении опорных сигналов – использование удобно-читаемых аббревиатур.

Перечисление этапов работы по созданию опорного сигнала

1. Внимательно читайте главу или раздел учебника (книги), вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.
4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы.
5. Объедините сигналы в блоки.
6. Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними.
7. Выделите значимые элементы цветом.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам промежуточной аттестации (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Полезно подготовить «шпаргалки», но пользоваться ими следует не на зачете, а при подготовке к нему. Главный смысл «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету.

- При ответе на зачете сначала студент должен продемонстрировать уровень своих знаний по предмету, и лишь после этого он вправе высказать иные точки зрения, если он сможет их обосновать и обстоятельно аргументировать представленные позиции.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:

1. Белов В. Н. Аскетика в русской духовной традиции. Саратов, 2011.

Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:

1. Аскетика: сборник / Дорофей, авва, Иоанн Лествичник, прп., Исаак Сирий и др. – Москва : Сибирская Благовонница, 2008. – Т. 1. – 1135 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
2. Бухарев И.Н. О постах в православной церкви / И.Н. Бухарев. – Москва: Типо-литография Г. И. Простакова, 1901. – 45 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
3. Давыденков О., иерей. Догматическое богословие: учебное пособие / П. Давыденков ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2017. – 624 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
4. Добротолюбие : духовно-просветительское издание : в 5 т. / пер. на русск. Феофан,. – Доп. изд. – Москва : Сибирская Благовонница, 2010. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
5. Казанский П.С. История православного монашества на Востоке : монография / П.С. Казанский. – Москва: Типография Александра Семена, 1954. – Ч. 1. Монашество в Египте. – 283 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
6. Казанский П.С. История православного монашества на Востоке : монография / П.С. Казанский. – Москва : Типография Александра Семена, 1956. – Ч. 2. – 308 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
7. Кудрявцев М., диак. История православного монашества в Северо-Восточной России со времен преподобного Сергея Радонежского. Москва, 1881. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
8. Петр (Екатериновский), еп., Указание пути ко спасению: опыт аскетики – Москва : Сибирская Благовонница, 2011. – 448 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
9. Платон (Игумнов), архим. Православное нравственное богословие. Сергиев Посад: Изд. С-ТСЛ. 1994.
10. Соколов И.И. Состояние монашества в Византийской церкви с половины IX до начала XIII века (842-1204). Казань, 1894. [ЭБС Университетская библиотека онлайн].
11. Феофан Затворник, епископ. Начертание христианского нравоучения. 1994. М.: Паломник. 2005. Т.1.

Интернет-ресурсы:

www.bogoslov.ru - Библиографический и справочный материал по богословию, церковной истории, патрологии, агиологии, литургике и проч.
<http://lib.eparhia-saratov.ru/index.html/rubric/8>

<http://www.pravenc.ru> - Энциклопедия под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: свод знаний по православию и истории религии.

<http://www.hesychasm.ru/index.php>

9. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Богословские дисциплины не являются исключением.

Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Кроме того, стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносящие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего

редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;

- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;

- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.

2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.

3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.

4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.

5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.

Студентам Саратовской православной духовной семинарии обеспечен *бесплатный* доступ к Электронно-библиотечной системе «Электронная библиотека online», созданной в целях легального хранения, распространения и защиты цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. В ней представлены лекции, монографии, учебники и учебные пособия, сборники статей, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники, методический материал — широкий спектр учебной и научной литературы систематизирован по различным областям знаний, в том числе и по

православной теологии. Также представлены букинистические и раритетные издания, в том числе и из коллекции Российской государственной библиотеки.

Подписи:

Начальник учебно-методического отдела



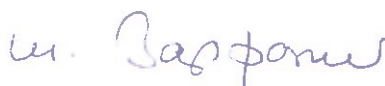
канд. филос. н.
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой богословия



канд. богословия, доц.
прот. Димитрий Полохов

Автор



канд. богословия
игум. Варфоломей
(Денисов)