


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ  
  
игумен Варфоломей (Денисов)  
проректор по учебной работе  
"24" августа 2020 г.

## ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ЦЕРКВИ

*Методические рекомендации  
для студентов очной формы обучения  
направления подготовки 48.03.01 Теология  
(профиль «Практическая теология Православия»)*

Саратов,  
2020

## **1. Цели самостоятельной работы по дисциплине «История древней Церкви»**

Успешное освоение дисциплины «История древней Церкви» предполагает эффективную организацию самостоятельной работы. Одна из целей высшего образования – развить у студента способность к самоорганизации и самообразованию, и она подразумевает привитие навыков самостоятельного поиска информации по заданной теме, культуры самостоятельного критического мышления.

Самостоятельная работа по дисциплине «История древней Церкви» предполагает планируемую учебную, научно-исследовательскую, учебно-исследовательскую и аналитическую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное / аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Повышение роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом в образовательном процессе является необходимым условием профессионального роста обучающихся, воспитания творческой активности и инициативы, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта 48.03.01 Теология.

Дисциплина «История древней Церкви» ориентирована на подготовку студентов к научно-исследовательской, просветительской, экспертно-консультативной и организационно-управленческой видам деятельности. Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

## **2. Тематический план дисциплины «История древней Церкви»**

### **1 семестр**

#### **Модуль 1. Церковь апостольского века**

1.1. Церковная история как наука. Цели и задачи церковной истории как науки. Периодизация. Историография. Понятия об истории и исторической науке. Специфика исторической науки. Методы исторической науки и их преломление в церковном сознании. Периодизация истории Древней Церкви. Понятие об исторических источниках. Виды исторических источников. Классификация и подразделение исторических источников. Перечень важнейших древних книжных источников по церковной истории.

1.2. Рождение христианской Церкви в Иерусалиме. Апостольская проповедь среди иудеев. Событие и обстоятельства сошествия Святого

Духа на апостолов (День рождения Христианской Церкви). Первая иерусалимская община. Апостольская проповедь среди иудеев. Апостолы Петр, Иоанн и Иаков, брат Господень. Мученическая кончина диакона Стефана. Проповедь апостола Петра за пределами Иудеи. Этнокультурный и идейно-религиозный аспекты иудеохристианства. Преодоление иудеохристианства и его окончательная судьба.

### 1.3. Апостол Павел и обращение язычников.

Святой апостол Павел. Жизнь апостола Павла до обращения: происхождение, образование и религиозная ревность. Обращение, благовестнические труды (4 миссионерских путешествия). Основание христианской церкви между язычниками. Первый апостольский Собор в Иерусалиме и его решения в пользу «благодати у язычников».

### 1.4. I-й период церковной истории. Становление христианской Церкви. Послеапостольская Церковь.

Две Родины Церкви. Структура ранней Церкви. Первохристианская Церковь: христианская и богослужebная жизнь, организация и богословие. Восприятие христианства в римском обществе.

## **Модуль 2. Церковь гонимая**

### 1.5. I-й период гонений на христиан. (64г.-98г.).

Понятие о мученичестве (этимология и семантика слова «мученик» в

греческом и славянском языках; значение мученичества для Церкви). Гонения со стороны иудеев. Гонения со стороны язычников: причины гонений (общественные, религиозно-государственные, политические).

Нерон (54-68 гг.), Гальба (68-69 гг.), Марк Оттон (69 г.), Авл Вителлий (69 г.), Тит Веспасиан (69-70 гг.), Тит (младший, 79-81 гг.), Домициан (81-96 гг.), Марк Нерва (96-98 гг.).

### 1.6-1.7 II-й период гонений на христиан. (98г.-249г.).

Гонения на христиан при императорах: Траяне (98-117 гг.), Адриане (117-138 гг.), Антонине Пие (138-161 гг.), Марке Аврелие (161-180 гг.), Коммодe (180-192гг.), Септимию Севере (193-211 гг.), Антонине Каракалле (211-217 гг.), Гелиогабале (218- 222 гг.), Александре Севере (222-235 гг.), Максимиe (235-238 гг.), Гордиане (238-244 гг.), Филиппе Арабе (244-249 гг.).

### 1.8-1.9. III-й период гонений на христиан. (249г.-305г.).

Гонения на христиан при императорах: Гае Декие (249-251 гг.), Валериане (253-260 гг.), Галиене (260-268 гг.), Клавдии II Готфском (268-270 гг.), Аврелиане (270-275 гг.), Марке Аврелие Пробе (276-282 гг.), Диоклетиане (284-304 гг.).

### **Модуль 3. Зарождение раннехристианского богословия**

#### 1.10-1.11. Гностицизм. Монтанизм. Манихейство.

Гностицизм. Значение, происхождение и характер гностицизма. Важнейшие гностические системы: Василид, Валентин, Маркион и другие гностические секты.

Монтанизм. Происхождение и характер монтанизма. История распространения монтанизма на Востоке и Западе. Мани и манихейство. Происхождение и система манихейства.

#### 1.12. Мужии апостольские: общая характеристика.

Мужии апостольские: Священномученики Климент Римский, Игнатий Антиохийский (Богоносец), Поликарп Смирнский. св. Папий Иерапольский (80-160). Их литературное наследие. Церковная письменность: «Дидахе»; «Послание Варнавы»; св. Ерм «Пастырь».

#### 1.13. Апологеты: общая характеристика.

Христианские апологеты: Кодрат, Аристид, святой мученик Иустин Философ, Татиан Ассириец, Афинагор Афинский, Минуций Феликс, священномученик Иринеи Лионский.

### **Модуль 4. Богословские школы в ранней Церкви**

#### 1.14. Александрийская богословская школа.

Александрийская богословская школа. Происхождение и развитие. Выдающиеся представители Александрийской школы: Пантен, Климент, Ориген, святитель Григорий Чудотворец.

#### 1.15. Антиохийская богословская школа.

Антиохийская богословская школа. Происхождение и развитие. Выдающиеся представители Антиохийской школы: Лукиан Антиохийский и др.

1.16. Северо-Африканская богословская школа. Северо-Африканская богословская школа. Происхождение и развитие. Выдающиеся представители Северо-Африканской школы: Тертуллиан, Минуций Феликс, Киприан Карфагенский и др.

1.17-1.18. Расколы в древней Церкви. Расколы в древней Церкви: Каллиста и Ипполита, Новата и Новациана. Вопрос о падших. Споры о крещении и о времени празднования Пасхи.

### **2 семестр**

### **Модуль 5. История Вселенских Соборов. Ч. 1**

#### 2.1-2.2. Первый Вселенский собор в Никее в 325 году.

Первый Вселенский собор в Никее в 325 году: Состав, ход заседаний и решения Никейского собора. Первая стадия борьбы с арианством

после Никейского собора: за преобладание в Кафолической Церкви. Борьба против защитников никейской веры – Евстафия, Афанасия и Маркелла. Ссылки свт. Афанасия и попытки ариан заменить никейскую веру новыми формулами.

2.3-2.4. Вторая стадия борьбы с арианством после Никейского собора. Вторая стадия борьбы с арианством после Никейского собора: распад арианства на партии. Свт. Василий Великий и его деятельность по объединению омиусиан. Свт. Григорий Богослов и его деятельность в Константинополе.

## **Модуль 6. История Вселенских Соборов. Ч. 2**

2.5. Второй Вселенский собор в Константинополе в 381 году.

Второй Вселенский собор в Константинополе в 381 году: источники и литература. Вопрос о замещении Константинопольской кафедры. Догматическая деятельность Второго Вселенского собора. Вопрос о Никео-Цареградском символе веры.

2.6. Свт. Кирилл Александрийский. Жизнь и труды. Личность свт. Кирилла Александрийского и его влияние на богословие в Церкви. Противоборство свт. Кирилла и антиохийцев.

2.7-2.8. Третий Вселенский собор.

Третий Вселенский собор. «Соборик» Иоанна Антиохийского. Заседания Эфесского Собора под руководством свт. Кирилла и осуждение Нестория. Последующая судьба Нестория. Распоряжения имп. Феодосия Младшего относительно Собора в Ефесе. Завершение Собора. Положение дел после Собора. Согласительное исповедание 433 года. Судьба несторианства после соборного осуждения.

## **Модуль 7. История Вселенских Соборов. Ч. 3**

2.9-2.10 Монофизитство. Четвертый Вселенский собор в Халкидоне в 451 году. Монофизитство. Учение архим. Евтихия. Осуждение Евтихия на поместном соборе в 448 году в Константинополе. Личность Диоскора архиепископа Александрийского и его участие в деле Евтихия. «Разбойничий собор» в Ефесе в 449 году и его деяния. Оправдание Евтихия, осуждение и смерть свт. Флавиана Константинопольского. Император Маркиан. Четвертый Вселенский собор в Халкидоне в 451 году: его история и решения. 28 правило Халкидонского собора и его значение.

2.11 Пятый Вселенский Собор в Константинополе в 553 году.

Эдикты имп. Юстиниана о трех главах. Оппозиция Запада. Папа Вигилий. Пятый Вселенский Собор в Константинополе в 553 году: состав, ход заседаний. Осуждение Феодора Мопсуестийского и сочинений Феодорита Киррского и Ивы Эдесского. Следствия Пятого Вселенского Собора. Волнения и расколы на западе из-за V Вселенского Собора.

2.12 Церковные расколы по причине несогласия в области христологии. Церковные расколы по причине несогласия в области христологии. Отход от православия по националистическим причинам. Армения. Церковная история Армении до императора Ираклия. Церкви сирийского языка в Персии. Несториане. Египет. Церковная история коптов.

#### **Модуль 8. История Вселенских Соборов. Ч. 4**

2.13-2.14 Шестой Вселенский Собор в 680-681гг. Трулльский собор 691-692 гг. Династия Ираклидов. Имп. Ираклий и его церковная политика. Патриарх Сергей и папа Гонорий. Издание имп. Ираклием в 638 г. «Изложения веры» (Экфесиса) и появление монофелитства. Деятельность против монофелитства прп. Максима Исповедника. Папа Мартин I и Латеранский собор 649 г. Суд над прп. Максимом Исповедником. Имп. Константин Погонат и Шестой Вселенский Собор. в 680-681гг. Трулльский собор 691-692 гг. Каноны Трулльского собора и Римская церковь.

2.15-2.16 Иконоборческий период в истории Церкви.

Иконоборческий период в истории Церкви. Мотивы иконоборческого движения. Имп. Лев Исавр и начало иконоборческого движения. Патриарх Герман и прп. Иоанн Дамаскин защитники иконопочитания. Имп. Константин V и иконоборческий собор 754 г. Орос иконоборческого собора, его смысл и аргументация. Отношение к иконопочитателям имп. Льва Хазара.

2.17-2.18. Седьмой Вселенский собор. Имп. Ирина и меры к созванию Вселенского Собора. Седьмой Вселенский собор: источники и литература. Состав Собора и его деяния. Патриарх Тарасий. Вопрос о принятии епископов - иконоборцев. Определение Собора о почитании икон. Второй период иконоборчества. Лев V Армянин. Второй иконоборческий собор 815 г. Императрица Феодора и Торжество Православия. Иконоборчество на Западе. Нападки на Седьмой Вселенский Собор.

### **3 семестр**

#### **Модуль 9. Церковь и христианское государство. Ч. 1**

3.1-3.2 Император Константин Великий и победа христианства. Император Константин и победа христианства. Обращение имп. Константина в христианство. Миланский эдикт 313 года. Религиозная политика имп. Константина и его сыновей.

3.2-3.4 Имп. Юлиан Отступник и попытка реставрации язычества. Языческая реакция при имп. Юлиане Отступнике. Poleмика с имп. Юлианом Отступников христианских богословов.

## **Модуль 10. Церковь и христианское государство. Ч. 2**

3.5-3.6 Имп. Феодосий Великий и утверждение христианства государственной религией.

Имп. Феодосий Великий и утверждение христианства государственной религией. Религиозная политика императоров Аркадия и Гонория. Политика невмешательства императора Феодосия Младшего. Религиозная политика при императорах до Юстиниана Великого.

3.7-3.8 Св. имп. Юстиниан Великий. Жизнь и труды. Имп. Юстиниан, его церковная политика и теория двух властей. Права и привилегии Церкви при христианском государстве: имущественные права, судебные привилегии, свобода от податей и повинностей. Влияние христианства на гражданское законодательство.

## **Модуль 11. История церковных институтов и богослужения. Ч. 1**

3.9 Иерархическое и неиерархическое служение в древней Церкви. Иерархическое и неиерархическое служение в древней Церкви. Происхождение епископата и его значение в Церкви. Образование епархий и митрополий. Митрополит. Взаимоотношения между Церквями в доникейский период. Отношение к Римскому епископу.

3.10-3.11 Древнее христианское богослужение. Древнее христианское искусство.

Древнее христианское богослужение. Место и время совершения богослужения. Возникновение христианских праздников и постов. Совершение таинств в эпоху ранней Церкви. Вопрос о крещении младенцев и еретиков. Происхождение христианского искусства. Христианские символы. Исторические и аллегорические изображения. Происхождение, история и значение катакомб в древней Церкви.

## **Модуль 12. История церковных институтов и богослужения. Ч. 2**

3.12 Церковная жизнь в период Вселенских соборов Церковная жизнь в период Вселенских соборов. Клир и иерархия. Условия вступления в клир. Брак и безбрачие клира. Увеличение клира и новые церковные должности. Диакон и пресвитеры. Епископы. Формы церковного союза: парикия, митрополия и экзархат. Патриархаты: Константинопольский, Александрийский, Антиохийский и Иерусалимский. Римский патриархат и возвышение папства. Притязания Римского епископа на главенство во Вселенской Церкви.

3.13-3.14 Монашество: происхождение и развитие.

Монашество: происхождение и развитие. Прп. Антоний Великий и развитие отшельничества. Прп. Пахомий Великий и зарождение общежительного монашества. Монашество на Западе: свт. Амвросий и блж.

Августин, прп. Мартин Турский. Прп.Бенедикт Нурсийский и значение его Устава на Западе.

### **Модуль 13. Великий Церковный Раскол**

3.15-3.16 Предпосылки раскола. Исторические и богословские аспекты. Предпосылки раскола. Исторические и богословские аспекты. Патриархи Константинопольские свт. Игнатий и свт. Фотий. Папа Николай I и его отношение к свт. Фотию. Отношение римских пап Адриана II и Иоанна VIII к свт. Фотию. Соборы этого периода.

3.17-3.18 События 1054 года. Политические предпосылки. Полемические трактаты. События 1054 года. Политические предпосылки. Полемические трактаты. Архиеп. Лев Охридский и Никита Стифат. Личность патриарха Михаила Керулария. Личности папы Льва IX и кардинала Гумберта. События июля 1054 года.

#### **3. Работа с лекционным материалом**

Одной из форм самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа в полном объеме включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

##### Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей - сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Выполнение пунктов «в» и «г», при работе над конспектом должно проявляться в виде карандашным пометок, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать еще раз первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ! - смело
- s - слишком сложно
- ? - непонятно и требует уточнения



- [ - сделать выписки
- [ ] - выписки сделаны
- ?? - надо посмотреть, не совсем понятно
- - основные определения
- Δ - требует уточнения интереса

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата - для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

Можно использовать принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются отчетливыми пробелами - это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: | - конспектируемый текст, || - собственные заметки, вопросы, условные знаки и ||| - последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок - либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования - писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

#### **4. Тематика и вопросы к практическим занятиям по дисциплине «История древней Церкви»**

##### ***1 семестр***

#### ***Практическое занятие 1.***

Форма проведения — коллоквиум.

## **Источники по церковной истории и их современное научное изучение.**

1. Источники древней церкви и их авторы.
2. Источники по церковной истории в средние века.
3. Современная церковная историография.

### ***Практическое занятие 2.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Рождение христианской Церкви в Иерусалиме.**

1. Первая иерусалимская община.
2. Мученическая кончина диакона Стефана.
3. Этнокультурный и идейно-религиозный аспекты иудеохристианства.
4. Преодоление иудеохристианства и его окончательная судьба.

### ***Практическое занятие 3.***

Форма проведения — семинар.

#### **Жизнь и труды апостола Павла.**

1. Жизнь апостола Павла до обращения.
2. 4 миссионерских путешествия ап. Павла.
3. Первый апостольский Собор в Иерусалиме.

### ***Практическое занятие 5.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Феномен христианского мученичества.**

1. Значение мученичества для Церкви.
2. причины гонений: общественные, религиозные, политические.

### ***Практическое занятие 6-8.***

Форма проведения — семинар.

#### **Гонения на христиан в Римской империи.**

1. Тертуллиан «К мученикам»: аналитический разбор.
2. Тертуллиан «К Скапуле»: аналитический разбор.
3. «Акты лионских мучеников». Евсевий Памфил. Церковная история. Кн. 5. Гл. 1: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 9.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Юридическая база гонений христиан в Римской империи.**

1. Рескрипт Траяна (98-117 гг.)
2. Указ Гая Декия (249-251 гг.),
3. Законодательство Диоклетиана (284-304 гг.).

### ***Практическое занятие 10-11.***

Форма проведения — семинар.

**«Евангелие Истины»: вероучительные основы гностицизма.**

1. Богословие.
2. Космология.
3. Антропология.
4. Сотериология.
5. Эсхатология.

***Практическое занятие 12.***

Форма проведения — коллоквиум.

**Сочинения апологетов и их значение для развития богословия древней Церкви. Минуций Феликс «Октавий»: аналитический разбор.**

1. Аргументация Цецилия.
2. Аргументация Октавия.
3. Богословские идеи апологии.

***Практическое занятие 14.***

Форма проведения — коллоквиум.

Выдающиеся представители Александрийской богословской школы.

1. Пантен.
2. Климент.
3. Ориген.
4. Святитель Григорий Чудотворец.

***Практическое занятие 15.***

Форма проведения — коллоквиум.

Выдающиеся представители Антиохийской богословской школы.

1. Сщмч. Лукиан Антиохийский.
2. Свт. Евстафий Антиохийский.
3. Свт. Иоанн Златоуст († 407).
4. Блж. Феодорит Кирский († ок. 458).

***Практическое занятие 16.***

Форма проведения — коллоквиум.

Выдающиеся представители Северо-Африканской богословской школы.

1. Тертуллиан.
2. Минуций Феликс.
3. Сщмч. Киприан Карфагенский.

***Практическое занятие 17-18.***

Форма проведения — семинар.

**Споры о времени празднования Пасхи и принятии падших.**

1. Малоазийская традиция празднования Пасхи. Свт. Мелитон Сардийский «Слово о Пасхе»: аналитический разбор.

2. Римская традиция празднования Пасхи.
3. Свт. Киприан Карфагенский «О падших»: аналитический разбор.

## *2 семестр.*

### ***Практическое занятие 1.***

Форма проведения — семинар.

#### **Историко-критический анализ ереси Ария.**

1. Исторические свидетельства о возникновении арианства.
2. «Послание Александра, еп. Александрийского, к Александру, еп. Константинопольскому»: Аналитический разбор.
3. «Послание Императора Константина к епископу Александру и пресвитеру Арию» : Аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 2.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Жизнь и труды «старо-никейцев».**

1. Свт. Евстафия Антиохийского.
2. Свт. Афанасия Александрийского.
3. Свт. Маркелла Анкирского.

### ***Практическое занятие 3.***

Форма проведения — семинар.

#### **Тринитарные споры в Церкви.**

1. Историко-критический анализ лжеучений, возникших в Церкви во время арианских смут.
2. Историко-критический анализ македонианской ереси.

### ***Практическое занятие 4.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Жизнь и труды «ново-никейцев».**

1. Свт. Василия Великого.
2. Свт. Григория Богослова.
3. Свт. Григория Нисского.

### ***Практическое занятие 5.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Собор Константинопольский I, Вселенский Второй.**

1. Церковные партии и течения перед II Вселенским Собором.
2. Итоги II Вселенского Собора в сфере церковной администрации.
3. Итоги II Вселенского Собора в сфере догматики.

### ***Практическое занятие 6.***

Форма проведения — семинар.

## **Богословие Свт. Кирилла Александрийского.**

1. «Послание Кирилла, епископа александрийского, к Несторию об отлучении» (12 анафематизмов): аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 7-8.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Собор Ефесский, Вселенский Третий.**

1. «Беседа Прокла, епископа кизического, говоренная в присутствии Нестория в великой константинопольской церкви, о вочеловечении Господа Нашего Иисуса Христа, о том, что Святая Дева Мария есть Богородица и что родившийся от нее не есть Бог только и не есть человек только, но Еммануил, который есть вместе Бог и человек, неслитно и непреложно»: аналитический разбор.
2. «Послание Кирилла епископа александрийского к Несторию, когда узнал о неправильном образе его мыслей»: аналитический разбор.
3. «Учение Нестория и его анафемы, направленные против анафем Кирилла»: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 9.***

Форма проведения — семинар.

#### **Собор Халкидонский, Вселенский Четвертый.**

1. «Послание Флавиана, архиепископа Константинопольского, ко Льву, папе города старого Рима, о заблуждениях нечестивого Евтихия»: аналитический разбор.
2. «Окружное или соборное послание святейшего Льва, архиепископа города Рима, писанное к Флавиану, архиепископу Константинопольскому (против ереси Евтихия)»: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 10.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Христологические споры. Часть 1.**

1. Антропологический максимализм и антропологический минимализм: особенности богословствования антиохийской и александрийской школ
2. Халкидонский Собор и его догматическое, каноническое, процессуально-организационное наследие, как исторические явления в период христологических споров.

### ***Практическое занятие 11.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Христологические споры. Часть 2.**

1. Историко-критический анализ теории симфонии священства и царства.
2. Историко-критический анализ возникновения компромисса между

православием и монофизитством.

### ***Практическое занятие 12.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Христологические споры. Часть 3.**

1. Историко-критический анализ возникновения монофизитства и проблема появления национальных монофизитских общин.
2. «Энотикон» императора Зинона: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 13.***

Форма проведения — семинар.

#### **Святой Собор Вселенский Шестой, Константинопольский Третий.**

1. «Послание Агафона и римского собора ста двадцати пяти епископов, которое было как бы инструкцией легатам, посланным на шестой собор»: аналитический разбор.
2. «Изложение или исповедание веры ересиарха Макария»: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 14.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Моноэнергизм и монофелитство – итоговая реакция политики византийских императоров.**

1. Император Ираклий и его церковная политика.
2. Деятельность против монофелитства прп. Максима Исповедника.
3. Папа Мартин I и Латеранский собор 649 г.

### ***Практическое занятие 15.***

Форма проведения — семинар.

#### **Первый период иконоборческой ереси.**

1. Историко-критический анализ возникновения иконоборчества.
2. «Первое послание отца нашего Григория, папы римского, к императору Льву Исаврянину. О святых иконах»: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 16.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Анализ церковной политики иконоборческих императоров:**

1. Льва Исаврянина.
2. Константина Копронима.
3. Льва Хазара.

### ***Практическое занятие 17.***

Форма проведения — семинар.

#### **Святой Собор Вселенский Седьмой, Никейский Второй.**

1. «Деяние седьмое»: аналитический разбор.

2. «Деяние восьмое»: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 18.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Второй период иконоборчества.**

1. Лев V Армянин. Второй иконоборческий собор 815 г.
2. Защитник иконопочитания – преподобный Феодор Студит.
3. Императрица Феодора и Торжество Православия.

### ***3 семестр.***

### ***Практическое занятие 1.***

Форма проведения — семинар.

#### **Взаимоотношение Церкви и государства при Константине Великом.**

1. Религиозность Константина Великого.
2. Историческое значение Миланского эдикта.
3. Константин Великий и Первый Вселенский Собор. Церковно-историческое значение.

### ***Практическое занятие 2.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Торжество Вселенской Церкви.**

1. Новая идея римской государственности (христианская монархия по Евсевию Кесарийскому).
2. Новые законы в пользу христианской Церкви.

### ***Практическое занятие 3.***

Форма проведения — семинар.

#### **Христианская полемика с имп. Юлианом Отступником.**

1. Свт. Григорий Богослов «Слово 4. Первое обличительное на царя Юлиана»: аналитический разбор.
2. Свт. Григорий Богослов «Слово 5. Второе обличительное на царя Юлиана»: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 4.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Юлиан Отступник. Трагедия религиозной личности.**

1. Аммиан Марцеллин. «Римская история». Книги XV—XXV: аналитический разбор.

### ***Практическое занятие 5.***

Форма проведения — семинар.

#### **Св. имп. Феодосий Великий: жизнь и труды.**

1. Христианство как государственная религия
2. Борьба с язычеством

3. Личность св. имп. Феодосия

### ***Практическое занятие 6.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Утверждение христианства государственной религией.**

1. Имп. Феодосий Великий и святитель Амвросий Медиоланский: история отношений.
2. Борьба вокруг «Алтаря Победы».

### ***Практическое занятие 7.***

Форма проведения — семинар.

#### **Св. имп. Юстиниан Великий: жизнь и труды.**

1. Отношения с Римом
2. Отношения с монофизитами
3. Разгром оригенизма
4. Отношения с язычниками

### ***Практическое занятие 8.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Юридические реформы св. имп. Юстиниана Великого.**

1. Пересмотр Римского права.
2. Церковное законодательство Юстиниана.

### ***Практическое занятие 9.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **«Дидахе»: аналитический разбор.**

1. Язык, датировка и место происхождения памятника.
2. Тема «двух путей».
3. Таинства и устройство церковной жизни.

### ***Практическое занятие 10.***

Форма проведения — семинар.

#### **Положение клира и мирян в I - III вв. Сщмч. Ипполит Римский**

#### **«Апостольское предание»: аналитический разбор.**

1. Церковная иерархия.
2. Таинства.
3. Церковный народ.
4. Взаимосвязь и различие клира и мирян.

### ***Практическое занятие 11.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Живопись катакомб**

1. История катакомб
2. Характеристика катакомб



### 3. Росписи катакомб

#### ***Практическое занятие 12.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Церковная жизнь в период Вселенских соборов.**

«Правила 5-6 Трульского собора»: аналитический разбор.

#### ***Практическое занятие 13.***

Форма проведения — семинар.

#### **Монашество: происхождение и развитие.**

1. Проблема возникновения монашества как альтернативы христианского благочестия мирян.

2. Сравнительный анализ разных традиций монашества на Востоке и Западе.

#### ***Практическое занятие 14.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Прп. Антоний Великий – основатель монашества.**

1. «Житие Антония Великого» Свт. Афанасия Александрийского: аналитический разбор.

#### ***Практическое занятие 15.***

Форма проведения — семинар.

#### **Святитель Фотий, Патриарх Константинопольский: жизнь и труды.**

1. Биография.
2. Взаимоотношения с Римом.
3. Богословские труды.

#### ***Практическое занятие 16.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Св. равноап. Мефодий и Кирилл, учителя словенские – жизнь и труды.**

1. «Паннонские жития св. равноап. Мефодия и Кирилла»: аналитический разбор.

#### ***Практическое занятие 17.***

Форма проведения — семинар.

#### **Великий раскол 1054 г.**

1. Вероучительные различия Востока и Запада.
2. Богослужebные различия Востока и Запада.
3. Бытовые различия Востока и Запада.

#### ***Практическое занятие 18.***

Форма проведения — коллоквиум.

#### **Полемика прп. Никиты Стифата с кардиналом Гумбертом.**

## 1. «Слово Никиты Стифата против латинян»: аналитический разбор.

### 5. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и исследовательской литературой, рекомендованной к прочтению.

Сначала необходимо определить содержание темы практического / семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы практического занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий — их определение.

#### Пример разбора темы «Великий раскол 1054 г.»

**1. Выделяем из темы основные понятия.** *Вероучительные различия Востока и Запада, Богослужбные различия Востока и Запада. Бытовые различия Востока и Запада.*

В 1054 году произошёл распад христианской церкви на Западную (Римско-Католическую) и Восточную (Греко-Кафолическую). Восточная христианская церковь стала называться ортодоксальной, т.е. правоверной, а исповедывающие христианство по греческому обряду – ортодоксами или правоверными. «Великий раскол» между Восточной и Западной Церквями вызревал постепенно, в результате долгих и сложных процессов, начавшихся задолго до XI в.

Коллоквиум в переводе с латыни означает разговор или беседу. Сегодня под этим словом понимают либо форму проверки знаний учащегося, либо научное собрание, где автор презентует своё научное исследование. Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Может также проводится в форме группового обсуждения под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Коллоквиум является одновременно и формой контроля, разновидностью устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свою точку зрения, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

В ходе коллоквиума преподаватель оценивает умение студента вести беседу, полемизировать на заданную тему. Для успешной подготовки к коллоквиуму необходимо определить круг вопросов, входящих в тему

беседы, составить четкий план-конспект ответа. Необходимо осуществить тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий. При подготовке к коллоквиуму необходимо активно использовать технические учебные средства, в том числе таблицы, слайды, фильмы, ролики, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

Пример разбора темы «Св. равноап. Мефодий и Кирилл, учителя словенские – жизнь и труды.».

1. Определяем круг вопросов темы:

- «Паннонские жития св. равноап. Мефодия и Кирилла»: аналитический разбор.

2. Составление плана-конспекта ответа с детализацией на подпункты. Выделение основных терминов и понятий.

*Таким образом, уже на этапе определения смыслового содержания отдельно взятой темы или раздела, или курса в целом, возможно определить наиболее спорные и дискуссионные моменты, которые нуждаются в рассмотрении в рамках изучаемой дисциплины.*

## **6. Работа с текстом и составление конспектов**

При подготовке к семинарским занятиям необходимо научиться работать с текстами, правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая основные понятия, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом лучше выделять особым образом.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с учебниками и первоисточниками и исследовательской литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Эффективным упражнением при работе с текстом, помогающим определить его смысловую нагрузку и выделить в нем наиболее проблемные моменты, является составление вопросника к тексту.

### **Составления вопросника к тексту**

Постановка вопросов это один из самых доступных познавательных инструментов. Задавать вопросы надо учиться и учить. Грамотно и вовремя поставленный вопрос подталкивает к решению проблемы, разрушает неумелую аргументацию, указывает на глубокое понимание материала.

Обрабатываемые навыки:

- Формирование познавательной активности через постановку вопросов.
- Самостоятельное обнаружение /составление алгоритма решения учебного задания.
- Обнаружение связи между текстом и вопросом; между формой вопроса и ответом.

Для составления вопросника необходимо:

- Внимательно прочитать текст.
- Задать 10-15 вопросов к тексту. Записать эти вопросы.
- После выполнения этого этапа следует попробовать задать письменно ещё 15 вопросов.
- После выполнения второго этапа, опять следует повтор: задать ещё 20 письменных вопросов. Таким образом, получается 50 вопросов.
- Далее необходимо сгруппировать вопросы в несколько блоков, объяснив на основе каких критериев, он сгруппировал вопросы. Далее он записывает критерии и даёт название каждой группе вопросов.
- Из всех вопросов учащийся выделяет группы и отдельные вопросы, которые бы подошли при определённой доработке, для целого ряда текстов.
- На основе отобранных вопросов выстраивается алгоритм, затем находятся пробелы в алгоритме, которые следует заполнить их вопросами.

Постановка вопроса это всегда точка зрения, ракурс. Это движение от известного к неизвестному, именно вектор этого движения наиболее ценен, он указывает направление решения задачи.

## **7. Подготовка устного ответа на семинаре**

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.
2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

В большинстве случаев пройденный материал – устная лекция или текст учебника / статьи.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

## **8. Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint**

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

### **Основные этапы и принципы планирования презентации**

#### Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.
2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

### Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

### **Принципы создания презентации:**

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на

экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

### **Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint**

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.  
2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.

3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.

4. По возможности используйте верхние  $\frac{3}{4}$  площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.

5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.

6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.

7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.

8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.

9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.
10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты перед просмотром.
11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.
12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.
13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.
14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.
15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.
16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета
17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

#### Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

#### *Проверка орфографии в презентации*

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

#### *Просмотр презентации в виде показа слайдов*

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.
- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.



2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

#### Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

#### Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.

2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.

3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

Основные правила формата Печа-Куча:

– Правило №1. Общая продолжительность вашего выступления не должна превышать 6 минут 40 секунд.

– Правило №2. Для презентации можно использовать не более 20 слайдов, максимальная длительность демонстрации одного слайда не должна превышать 20 секунд.

– Правило №3. Слайды сменяются автоматически

## 9. Примерные темы эссе и рефератов

### 1 семестр

1. Ненависть к христианам со стороны языческого общества в I - IV вв., ее причины.
2. Гностицизм: краткая характеристика и основные представители.
3. Споры о крещении еретиков и раскольников в сер. III в. Позиция св. Киприана Карфагенского.
4. Гонения, начатые императором Диоклетианом. Краткая история.
5. История обращения в христианство императора Константина.
6. Можно ли считать Оригена несправедливо осужденным?

### 2 семестр

1. Богословские партии эпохи арианских споров.
2. Личность свт. Кирилла Александрийского и его влияние на богословие в Церкви.
3. 28 правило Халкидонского собора и его значение.
4. Деятельность против монофелитства прп. Максима Исповедника.
5. В чем заключалась аргументация идеологов иконоборчества?
6. Причины возникновения иконоборчества.

### 3 семестр

1. Обращение имп. Константина в христианство.
2. Poleмика с имп. Юлианом Отступником христианских богословов.
3. Имп. Феодосий Великий и утверждение христианства государственной религией.
4. Имп. Юстиниан, его церковная политика и теория двух властей.
5. Прп. Антоний Великий и развитие отшельничества.
6. Предпосылки Великого раскола. Исторические и богословские аспекты.

## 10. Требования к оформлению рефератов и эссе

### Требования к написанию рефератов

Перед изложением основной части текста реферата необходимо предварить ее несколькими вступительными предложениями, в которых обосновать выбор данной темы и коротко рассказать о том, почему именно данная тема заинтересовала автора.

**Основная часть** реферата должна строиться в соответствии с поставленными конкретными задачами. Для этой цели необходимо дать развернутый ответ на вопрос, который сформулирован в теме реферата и раскрыть содержание самого предмета исследования. Реферат должен иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора, исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.

В целях убедительности и основательности необходимо ссылаться на источники и литературу по теме письменной работы. При написании рефератов следует избегать крайностей компиляции (переписывание из источников и литературы прямого текста) и излишней самостоятельности.

Студент обязан показать не только владение материалом, но и навыки его самостоятельного осмысления и анализа. Даже при косвенном цитировании источников или литературы, т.е. когда автор реферата приводит или пересказывает мысль какого-либо своими словами, необходимо делать ссылку на соответствующий источник. Прямыми цитатами из источников и литературы не следует злоупотреблять, их необходимо приводить в случае особой важности точных выражений цитируемого текста.

Текст должен содержать постраничные сноски на цитируемые источники и литературу. Нумерация сносок в реферате — сплошная. В списке литературы обязательно указываются источники и литература на которые делались ссылки.

В процессе описания какого-либо явления, студенту также необходимо указывать свою точку зрения. Например, студент может из 10 определений, найденных им выбрать какое-то одно наиболее подходящее для данной работы. При этом нужно указать, почему именно оно выбрано.

**В конце реферата** студент должен подвести итог написанному материалу, т.е. сделать вывод и дать свою личную оценку по теме исследования (аргументированную на основе изложенного материала).

В реферате допускается употребление общепринятых сокращений, например, в. — век, вв. — века, г. — год, гг. — годы, до Р. Х. — до Рождества Христова, до н.э. — до новой эры, проф. — профессор.

### **Список литературы**

В конце работы должен содержаться **Список использованной литературы**. Он должен включать в себя следующие разделы:

I. Источники

II. Литература

В раздел **Источники** входят: а) Священное Писание, б) Святые отцы и учителя Церкви в алфавитном порядке; в) Соборные Акты, догматические послания, г) символические книги, д) еретические сочинения, апокрифы. В разделе **Источники** книги следуют в вышеуказанной последовательности (а, б, в, г, д — во всех разделах соблюдается алфавитный порядок).

Источники и литература оформляются общим списком со сплошной нумерацией. Сначала помещаются источники в алфавитном порядке авторов или названий работ (в случае, если фамилия автора на титульном листе отсутствует), далее не прерывая нумерации, список литературы аналогичным образом. Списки озаглавливаются соответственно: «Источники» и «Литература».

В списках источников и литературы приводится описание книг и статей полностью с указанием фамилий и инициалов авторов, названий и

полных выходных данных: места издания, название издательства (если есть), год издания, общее количество страниц с учетом предисловий и примечаний, если у них есть своя нумерация. Работы одного и того же автора перечисляются в хронологической последовательности (по времени выхода в свет).

### **Требования к написанию эссе:**

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (логически (*но не в виде отдельных пунктов!*) должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения)). [*Заключение* подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части].
5. Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.
6. Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста.
7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

## **11. Методические рекомендации по написанию рефератов и эссе**

### **Написание реферата**

Слово «реферат» образовано от латинского слова *referre* (*докладывать, сообщать*) и имеет два значения:

- 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- 2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Другими словами, основная задача реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками, поэтому в отличие от курсовой работы или статьи, реферат в большей степени зависит от источников, на основании которых он составлен. Это означает, что рефератом можно назвать такую работу, которая рассматривает определенную тему в свете существующих по этой теме книг и статей. ***Однако реферат не является простым***

*переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников.*

Кроме грамотно подобранных и логически связанных цитат из соответствующей для темы исследования литературы, автору реферата необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

#### **Этапы работы над рефератом**

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 6-10 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата
- Написание реферата

#### **Требования к тексту реферата**

**Читабельность.** Это значит, что реферат должен хорошо читаться, то есть при его чтении реферата не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. В хорошем реферате легко следовать за мыслью автора, его доказательствами и выводами. Как добиться того, чтобы реферат был читабельным?

1. Необходимо усвоить следующую истину: как только мысль получила письменное выражение, то есть была записана в виде фразы, она становится самостоятельной и независимой от ее автора. Читающий реферат, будет, прежде всего, рассматривать то, что написано, а не то, что автор хотел написать. Это значит, что оправдания типа «на самом деле я имел в виду» при проверке реферата не принимаются. То, что автор имел в виду до того, как он выразил свою мысль на бумаге, уже не имеет значения, поскольку все читающие реферат понимать только то, что читают.

2. Необходимо помнить, что для передачи мысли требуется не только умение писать, но и умение выражать свою мысль. Как научиться верно и ясно выражать мысль словами? Самый лучший способ – чтение книг, написание рефератов и эссе, потому что приобретение умения писать требует постоянного упражнения и стремления к более высокому уровню. Для написания письменных работ недостаточно обладать знанием о предмете необходимо уметь письменно выражать свои мысли;

3. Для того чтобы реферат был читабельным, он не должен содержать псевдонаучные выражения, т.е. автор реферата должен хорошо владеть терминологией по соответствующей теме (дисциплине) исследования.

4. Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

**Последовательность и логичность.** Еще одной важной характеристикой хорошего реферата является его последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности. Рассмотрим некоторые правила формулирования аргументов, а затем доказательств.

#### **Правила для аргументов:**

1. Аргументы должны быть подтверждающими основное утверждение реферата, то есть все аргументы в пользу того или иного утверждения должны быть четко сформулированы и направлены на доказательство конкретной истины. Они не должны быть слишком общими и «размытыми»;

2. Аргумент должен быть сформулирован в виде утвердительного предложения. Для авторитетности аргумент должен быть подтвержден соответствующей ссылкой на авторитетный источник — на Священное Писание, мнение святого отца (отцов) или авторитетного православного богослова (богословов);

3. При приведении аргументов важно помнить о приоритете качества над количеством - «лучше меньше, но лучше».

#### **Правила для доказательств:**

1. Доказательство должно постоянно проверяться на предмет точного следования теме. Ведь очень легко во время доказательства перейти на другие темы и, в конце концов, доказывать совсем не то, что изначально требовалось. Не случайно существует специальная фраза, которой традиционно заканчиваются доказательства: «Что и требовалось доказать»;

2. Доказать что-либо можно либо путем положительного утверждения своей позиции, либо демонстрацией несостоятельности противоположной точки зрения доказательством «от противного». Для этого необходимо прибегать к законам логики, которые преподаются в семинарии на соответствующей дисциплине.

#### **Правила написания рефератов**

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать

такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него. Возьмем для примера тему, сформулированную так: «Учение Православной Церкви о Священном Предании». Чтобы написать реферат по такой теме, необходимо ответить на следующий вопрос: «В чем заключается учение Православной Церкви о Священном Предании?», то есть объяснить учение Церкви о Священном Предании.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему. В вышеуказанном примере, прежде чем говорить о Священном Предании, необходимо рассмотреть такие вопросы как: «Что такое Священное Предание?», «Что православные христиане понимают под Божественным Откровением?», «Какие существуют формы передачи Божественного Откровения?», «Что говорится о Священном Предании в Священном Писании?», «Какие бывают неправильные мнения относительно учения Православной Церкви о Священном Предании?», «Что говорят о Священном Предании Соборы Церкви, святые отцы, православные богословы?»;

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

### **Написание эссе**

Эссе – это очень короткое сочинение. Обычно оно от половины страницы до полутора. Это как фактически неразвернутое сочинение. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу когда-то услышанного, прочитанного или пережитого. Эссе пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, богословский, научно-популярный, беллетристический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не

только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ.

Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

При *работе над текстом эссе*, на первом этапе, многие студенты придерживаются ошибочной стратегии:

- 1) Перенос потока сознания на бумагу;
- 2) Стилистическая обработка;
- 3) Оформление плана на основе полученного текста.

Получается перевернутая последовательность действий. Такой подход ведет к типовым ошибкам: авторское видение предложенной проблемы выражено в тексте нечетко или вовсе отсутствует.

Первым этапом подготовки эссе является формулировка ответа на вопрос или проблемы, заданные выбранной темой эссе. Эти ответы будут каркасными элементами выступления, на них пишутся тезисы, они являются пунктами плана. Их чёткая формулировка является необходимым условием создания качественного текста.

Обратная сторона: для понимания текста необходимо нахождение в нем смыслов. «Недостаточность» мыслей является ключевой проблемой: мыслительный навык складывается из собственных исследовательских усилий, усвоения чужих мыслей (усвоенная чужая мысль становится своей) и из выявления проблематики путём постановки вопросов. Поэтому написанию эссе по заданной проблеме должно предшествовать предварительное изучение сути вопроса.

При низкой смысловой нагрузке текст наполняется вводными предложениями, пояснениями, повторами, что приводит к размытости, нечеткости текста. Недопустимо наполнять текст эссе эмоциональным содержанием.

## **12. Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации 1 семестр**

### **Вопросы к экзамену**

1. Понятия об истории и исторической науке. Специфика исторической



- науки.
2. Методы исторической науки и их преломление в церковном сознании.
  3. Периодизация истории Древней Церкви.
  4. Понятие об исторических источниках. Виды исторических источников. Классификация и подразделение исторических источников.
  5. Перечень важнейших древних книжных источников по церковной истории.
  6. Событие и обстоятельства сошествия Святого Духа на апостолов (День рождения Христианской Церкви).
  7. Первая иерусалимская община.
  8. Апостольская проповедь среди иудеев. Апостолы Петр, Иоанн и Иаков, брат Господень.
  9. Мученическая кончина диакона Стефана.
  10. Проповедь апостола Петра за пределами Иудеи.
  11. Этнокультурный и идейно-религиозный аспекты иудеохристианства. Преодоление иудеохристианства и его окончательная судьба.
  12. Святой апостол Павел. Жизнь апостола Павла до обращения: происхождение, образование и религиозная ревность. Обращение, благовестнические труды (4 миссионерских путешествия). Основание христианской церкви между язычниками.
  13. Первый апостольский Собор в Иерусалиме и его решения в пользу «благодати у язычников».
  14. Две Родины Церкви. Структура ранней Церкви.
  15. Ервохристианская Церковь: христианская и богослужebная жизнь, организация и богословие.
  16. Восприятие христианства в римском обществе.
  17. Понятие о мученичестве (этимология и семантика слова «мученик» в греческом и славянском языках; значение мученичества для Церкви).
  18. Гонения со стороны иудеев. Гонения со стороны язычников: причины гонений (общественные, религиозно-государственные, политические). Нерон (54-68 гг.), Гальба (68-69 гг.), Марк Оттон (69 г.), Авл Вителлий (69 г.), Тит Веспасиан (69-70 гг.), Тит (младший, 79-81 гг.), Домициан (81-96 гг.), Марк Нерва (96-98 гг.).
  19. Гонения на христиан при императорах: Траяне (98-117 гг.), Адриане (117-138 гг.), Антонине Пие (138-161 гг.), Марке Аврелие (161-180 гг.), Коммодe (180-192 гг.), Септимии Севере (193-211 гг.), Антонине Каракалле (211-217 гг.), Гелиогабале (218- 222 гг.), Александре Севере (222-235 гг.), Максимиe (235-238 гг.), Гордиане (238-244 гг.), Филиппе Арабе (244-249 гг.).
  20. Гонения на христиан при императорах: Гае Декие (249-251 гг.), Валериане (253-260 гг.), Галиене (260-268 гг.), Клавдии II Готфском (268-270 гг.), Аврелиане (270-275 гг.), Марке Аврелие Пробе (276-282 гг.), Диоклетиане (284-304 гг.).
  21. Гностицизм. Значение, происхождение и характер гностицизма.

Важнейшие гностические системы: Василид, Валентин, Маркион и другие гностические секты.

- 22.Монтанизм. Происхождение и характер монтанизма. История распространения монтанизма на Востоке и Западе.
- 23.Мани и манихейство. Происхождение и система манихейства.
- 24.Мужи апостольские: Священномученики Климент Римский, Игнатий Антиохийский (Богоносец), Поликарп Смирнский. св. Папий Иерапольский (80-160). Их литературное наследие. Церковная письменность: «Дидахе»; «Послание Варнавы»; св. Ерм «Пастырь».
- 25.Христианские апологеты: Кодрат, Аристид, святой мученик Иустин Философ, Татиан Ассириец, Афинагор Афинский, Минуций Феликс, священномученик Иринеи Лионский.
- 26.Александрийская богословская школа. Происхождение и развитие. Выдающиеся представители Александрийской школы: Пантен, Климент, Ориген, святитель Григорий Чудотворец.
- 27.Антиохийская богословская школа. Происхождение и развитие. Выдающиеся представители Антиохийской школы: Лукиан Антиохийский и др.
- 28.Северо-Африканская богословская школа. Происхождение и развитие. Выдающиеся представители Северо-Африканской школы: Тертуллиан, Минуций Феликс, Киприан Карфагенский и др.
- 29.Расколы в древней Церкви: Каллиста и Ипполита, Новата и Новациана. Вопрос о падших. Споры о крещении и о времени празднования Пасхи.

## **2 семестр**

### **Вопросы к экзамену**

1. Первый Вселенский собор в Никее в 325 году: Состав, ход заседаний и решения Никейского собора.
2. Первая стадия борьбы с арианством после Никейского собора: за преобладание в Кафолической Церкви. Борьба против защитников никейской веры – Евстафия, Афанасия и Маркелла. Ссылки свт. Афанасия и попытки ариан заменить никейскую веру новыми формулами.
3. Вторая стадия борьбы с арианством после Никейского собора: распад арианства на партии. Свт. Василий Великий и его деятельность по объединению омиусиан. Свт. Григорий Богослов и его деятельность в Константинополе.
4. Второй Вселенский собор в Константинополе в 381 году: источники и литература. Вопрос о замещении Константинопольской кафедры. Догматическая деятельность Второго Вселенского собора. Вопрос о Никео-Цареградском символе веры.
5. Личность свт. Кирилла Александрийского и его влияние на богословие в Церкви. Противоборство свт. Кирилла и антиохийцев.
6. Третий Вселенский собор. «Соборик» Иоанна Антиохийского. Заседания

- Эфесского Собора под руководством свт. Кирилла и осуждение Нестория. Последующая судьба Нестория. Распоряжения имп. Феодосия Младшего относительно Собора в Ефесе. Завершение Собора. Положение дел после Собора. Согласительное исповедание 433 года. Судьба несторианства после соборного осуждения.
7. Монофизитство. Учение архим. Евтихия. Осуждение Евтихия на поместном соборе в 448 году в Константинополе.
  8. Личность Диоскора архиепископа Александрийского и его участие в деле Евтихия. «Разбойничий собор» в Ефесе в 449 году и его деяния. Оправдание Евтихия, осуждение и смерть свт. Флавиана Константинопольского.
  9. Четвертый Вселенский собор в Халкидоне в 451 году: его история и решения. 28 правило Халкидонского собора и его значение.
  10. Эдикты имп. Юстиниана о трех главах. Оппозиция Запада. Папа Вигилий. Пятый Вселенский Собор в Константинополе в 553 году: состав, ход заседаний.
  11. Осуждение Феодора Мопсуестийского и сочинений Феодорита Киррского и Ивы Эдесского.
  12. Следствия Пятого Вселенского Собора. Волнения и расколы на западе из-за V Вселенского Собора.
  13. Церковные расколы по причине несогласия в области христологии.
  14. Отход от православия по националистическим причинам. Армения. Церковная история Армении до императора Ираклия.
  15. Церкви сирийского языка в Персии.
  16. Несториане.
  17. Египет. Церковная история коптов.
  18. Династия Ираклидов. Имп. Ираклий и его церковная политика.
  19. Патриарх Сергий и папа Гонорий.
  20. Издание имп. Ираклием в 638 г. «Изложения веры» (Экфесиса) и появление монофелитства.
  21. Деятельность против монофелитства прп. Максима Исповедника.
  22. Папа Мартин I и Латеранский собор 649 г. Суд над прп. Максимом Исповедником.
  23. Имп. Константин Погонат и Шестой Вселенский Собор. в 680-681 гг. Трулльский собор 691-692 гг. Каноны Трулльского собора и Римская церковь.
  24. Иконоборческий период в истории Церкви. Мотивы иконоборческого движения. Имп. Лев Исавр и начало иконоборческого движения.
  25. Патриарх Герман и прп. Иоанн Дамаскин защитники иконопочитания.
  26. Имп. Константин V и иконоборческий собор 754 г.
  27. Орос иконоборческого собора, его смысл и аргументация.
  28. Отношение к иконопочитателям имп. Льва Хазара.
  29. Имп. Ирина и меры к созванию Вселенского Собора.
  30. Седьмой Вселенский собор: источники и литература.

31. Состав Собора и его деяния. Патриарх Тарасий.
32. Вопрос о принятии епископов - иконоборцев.
33. Определение Собора о почитании икон.
34. Второй период иконоборчества.
35. Лев V Армянин.
36. Второй иконоборческий собор 815 г.
37. Императрица Феодора и Торжество Православия.
38. Иконоборчество на Западе. Нападки на Седьмой Вселенский Собор.

### 3 семестр

#### Вопросы к экзамену

7. Император Константин и победа христианства. Обращение имп. Константина в христианство. Миланский эдикт 313 года. Религиозная политика имп. Константина и его сыновей.
8. Языческая реакция при имп. Юлиане Отступнике. Полемика с имп. Юлианом Отступников христианских богословов.
9. Имп. Феодосий Великий и утверждение христианства государственной религией. Религиозная политика императоров Аркадия и Гонория. Политика невмешательства императора Феодосия Младшего. Религиозная политика при императорах до Юстиниана Великого.
10. Имп. Юстиниан, его церковная политика и теория двух властей. Права и привилегии Церкви при христианском государстве: имущественные права, судебные привилегии, свобода от податей и повинностей. Влияние христианства на гражданское законодательство.
11. Иерархическое и неиерархическое служение в древней Церкви. Происхождение епископата и его значение в Церкви. Образование епархий и митрополий. Митрополит. Взаимоотношения между Церквями в доникейский период. Отношение к Римскому епископу.
12. Древнее христианское богослужение. Место и время совершения богослужения. Возникновение христианских праздников и постов. Совершение таинств в эпоху ранней Церкви. Вопрос о крещении младенцев и еретиков. Происхождение христианского искусства. Христианские символы. Исторические и аллегорические изображения. Происхождение, история и значение катакомб в древней Церкви.
13. Церковная жизнь в период Вселенских соборов. Клир и иерархия. Условия вступления в клир. Брак и безбрачие клира. Увеличение клира и новые церковные должности. Диакон и пресвитеры. Епископы. Формы церковного союза: парикия, митрополия и экзархат. Патриархаты: Константинопольский, Александрийский, Антиохийский и Иерусалимский. Римский патриархат и возвышение папства. Притязания Римского епископа на главенство во Вселенской Церкви.
14. Монашество: происхождение и развитие. Прп. Антоний Великий и развитие отшельничества. Прп. Пахомий Великий и зарождение общежительного монашества. Монашество на Западе: свт. Амвросий и

блж. Августин, прп. Мартин Турский. Прп.Бенедикт Нурсийский и значение его Устава на Западе.

15.Предпосылки Великого раскола. Исторические и богословские аспекты. Патриархи Константинопольские свт. Игнатий и свт. Фотий. Папа Николай I и его отношение к свт. Фотию. Отношение римских пап Адриана II и Иоанна VIII к свт. Фотию. Соборы этого периода.

16.События 1054 года. Политические предпосылки. Полемические трактаты. Архиеп. Лев Охридский и Никита Стифат. Личность патриарха Михаила Керулария. Личности папы Льва IX и кардинала Гумберта. События июля 1054 года.

### **13. Методические рекомендации для подготовки к экзамену**

Подготовка к экзамену – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.

2. Для подготовки к экзамену важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к экзаменам в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче экзамена лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

#### **Подготовка к экзаменам и зачетам**

Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

В эти 3-4 дня отведенные на подготовку нужно систематизировать уже имеющиеся знания. Требования к организации подготовки к зачетам/экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к зачетам и экзамену у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной в

течение семестра. Здесь можно эффективно использовать **листы опорных сигналов**. Использование ЛОС позволяет сократить время обучения, сформировать у студентов не разрозненные понятия, а систему знаний.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

#### **Правила подготовки к экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Полезно подготовить «шпаргалки», но пользоваться ими следует не на экзамене, а при подготовке к нему. Главный смысл «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету.

- При ответе на экзамене сначала студент должен продемонстрировать уровень своих знаний по предмету, и лишь после этого он вправе высказать иные точки зрения, если он сможет их обосновать и обстоятельно аргументировать представленные позиции.

### **14. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «История древней Церкви»**

#### **Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:**

1. История древней Церкви. Ч. 1. 33-843 гг. Учебное пособие под общей редакцией д.ф.н. К. А. Максимовича. М. 2012.
2. Смирнов Е.И. История Христианской Церкви. ТСЛ, 2007.

#### **Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:**

1. Поснов М.Э., проф. История Христианской Церкви. Брюссель, 1994.

### **15. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами**

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Богословские дисциплины не являются исключением.

Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Кроме того, стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносящие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;
- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;
- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.

2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.

3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.

4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.

5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.

Студентам Саратовской православной духовной семинарии обеспечен *бесплатный* доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online», созданной в целях легального хранения, распространения и защиты цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. В ней представлены лекции, монографии, учебники и учебные пособия, сборники статей, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники, методический материал — широкий спектр учебной и научной литературы систематизирован по различным областям знаний, в том числе и по православной теологии. Также представлены букинистические и раритетные издания, в том числе и из коллекции Российской государственной библиотеки.

## **16. Обзор Интернет-источников и Интернет-публикаций по дисциплине «История древней Церкви»**

Для поиска учебной информации и получения подробной информации рекомендуем обращение к следующим Интернет-ресурсам, находящимся в открытом доступе.

<http://pstgu.ru> – сайт Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Содержит информацию о научной работе Университета; Электронную библиотеку, содержащую подборку литературы по истории древней Церкви.



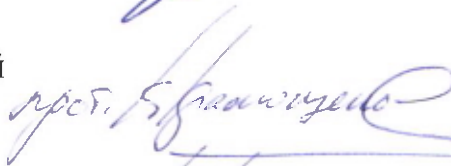
<http://www.sedmitza.ru> – сайт Церковно-научного центра «Православная Энциклопедия» РПЦ, публикует аналитические материалы по религиозным вопросам, в том числе по истории древней Церкви.

Начальник учебно-методического отдела



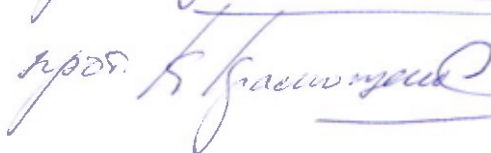
канд. филос. н.  
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой  
Церковной истории



канд. богословия  
прот. К. Краснощеков

Автор



канд. богословия  
прот. К. Краснощеков

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

*Кафедра Церковной истории*

**МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ ОРИГЕНА НЕСПРАВЕДЛИВО  
ОСУЖДЕННЫМ?**

**Реферат по дисциплине «История древней Церкви»**

Студента 1 курса  
направления подготовки  
48.03.01 Теология  
И.И. Иванова

Проверил:  
канд. богословия  
прот. К. Краснощеков

Саратов,  
2020

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

*Кафедра Церковной истории*

**ГНОСТИЦИЗМ: КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА И ОСНОВНЫЕ  
ПРЕДСТАВИТЕЛИ**

**Эссе по дисциплине: «История древней Церкви»**

Студента 1 курса  
направления подготовки  
48.03.01 Теология  
И.И. Иванова

Проверил:  
канд. богословия  
прот. К. Краснощеков

Саратов,  
2020