

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

  
*Сергей Штурбабин*  
Ректор  
протоиерей *Сергей Штурбабин*  
20\_\_ г.

Рабочая программа дисциплины  
**Стилистика русского языка**

Направление подготовки  
**48.03.01 Теология**

Профиль подготовки  
**Православная теология**

Уровень образования  
**Бакалавриат**

Форма обучения  
**очная**

Год начала подготовки по ООП – 2021

Саратов,  
2021 год

## 1. Цели освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины «*Стилистика русского языка*» является повышение уровня практического владения современным русским литературным языком в разных сферах речевого общения.

Настоящая дисциплина изучается на 1 курсе и предполагает решение **социально-практического типа задач профессиональной деятельности выпускников.**

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «*Стилистика русского языка*» (Б1.В.ДВ.01.01) относится к дисциплинам по выбору Блока 1. «Дисциплины (модули)» части, формируемой участниками образовательных отношений, основной образовательной программы по направлению подготовки – 48.03.01 Теология и изучается на протяжении 1 и 2 семестров 1 курса.

Для освоения дисциплины учащиеся используют знания, умения, владения, сформированные основной образовательной программы среднего общего образования.

Дисциплина «*Русский язык и культура речи*» имеет содержательную связь с параллельно и позже изучаемыми дисциплинами: «*Русская литература*» / «*Всемирная литература*».

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине определены следующими компетенциями, индикаторами и дескрипторами:

Наименование категории компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения: знания, умения, владения
Межкультурное взаимодействие	УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);	УК-4.1 Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации	Знать: основные нормы русского литературного языка и стилистику; особенности православного речевого этикета. Уметь: пользоваться нормативными словарями и справочными пособиями по культуре речи и церковными лингвистическими словарями; пользоваться языковыми средствами в соответствии

			<p>с коммуникативной задачей и условиями общения. Владеть: навыками стилистического и коммуникативного анализа конкретных языковых и речевых явлений; навыками подготовки научных обзоров, рефератов, составления аннотаций и библиографии по проблемам культуры речи.</p>
--	--	--	--

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции (час.)	Практические занятия (час.)	СРС (час.)	Всего (час.)	
<b>Модуль 1. Стилистическое расслоение лексики</b>								
1.1	Общее понятие о стиле и стилистике русского языка. Краткий исторический очерк развития стилистики.	1	1	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.2	Стилистическое расслоение лексики современного русского языка.	1	2-3	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
1.3	Литературный слой языка.	1	4-5	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
1.4	Разговорный слой языка.	1	6	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.5	Особый разговорный слой языка (социальная дифференциация языка)	1	7	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии письменная контрольная работа (по темам 1.1-1.5). Практические задания для проверки умений и владений

<b>Модуль 2. Функционально-стилевая дифференциация русского языка.</b>								
1.6	Понятие функционального стиля.	1	8	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.7	Религиозно-проповеднический стиль.	1	9	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.8	Научный стиль.	1	10	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.9	Официально-деловой стиль.	1	11	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.10	Газетно-публицистический стиль.	1	12	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.11	Литературно-художественный стиль.	1	13	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.12	Разговорно-бытовой стиль.	1	14	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии письменная контрольная работа (по темам 1.6-1.12). Практические задания для проверки умений и владений
<b>Модуль 3. Стилистические ресурсы русского языка</b>								
1.13	Стилистические ресурсы русского языка как предмет изучения в курсе стилистики.	1	15	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.14	Звуковые и ритмико-интонационные стилистические средства.	1	16	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии
1.15	Лексические выразительные средства. Стилистически окрашенная лексика.	1	17	-	1	1	2	Устный опрос на практическом занятии письменная контрольная работа (по темам 1.13-1.15). Практические задания для проверки умений и владений
<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>2</b>	<b>Зачет</b>

<b>Итого за 1 семестр</b>				-	17	17	36	
<b>Модуль 4. Особенности стилистического употребления слов</b>								
2.1	Стилистическое использование полисемии.	2	1	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
2.2	Стилистическое употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	2	2-3	-	4	4	8	Устный опрос на практическом занятии
2.3	Стилистическое употребление слов с эмоциональной окраской, слов с разной ситуативной соотнесенностью.	2	4	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии письменная контрольная работа (по темам 2.1-2.3). Практические задания для проверки умений и владений
<b>Модуль 5. Использование средств выразительности в языке</b>								
2.4	Употребление образных средств языка (тропов и стилистических фигур).	2	5	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
2.5	Образность, построенная на основе соотнесения логического и эмоционального значения слов.	2	6	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
2.6	Образность, построенная на усилении определенной черты предмета или явления.	2	7	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
2.7	Стилистические ресурсы устойчивых выражений.	2	8	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии. письменная контрольная работа (по темам 2.4 – 2.7). Практические задания для проверки умений и владений
<b>Модуль 6. Особенности стилистического употребления различных частей речи</b>								
2.8	Стилистическое употребление морфологических форм языка. Имя существительное.	2	9	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
2.9	Стилистическое употребление морфологических форм языка. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.	2	10	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
2.10	Стилистическое употребление морфологических форм языка. Служебные части речи: союз, предлог.	2	11	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии

								письменная контрольная работа (по темам 2.8-2.10). Практические задания для проверки умений и владений
<b>Модуль 7. Стилистические ресурсы синтаксиса.</b>								
2.11	Синтаксическая организация предложения.	2	12	-	2	2	4	Устный опрос на практическом занятии
2.12	Варианты форм, связанные с согласованием и управлением членов предложения.	2	13-14	-	4	4	8	Устный опрос на практическом занятии
2.13	Синтаксические функции сложного предложения.	2	15-16	-	4	4	8	Устный опрос на практическом занятии
2.14	Особенности использования разговорных конструкций, их стилистическая окраска. Текст.	2	17	-	2	4	4	Устный опрос на практическом занятии письменная контрольная работа (по темам 2.11-2.14). Практические задания для проверки умений и владений
<b>Промежуточная аттестация</b>							<b>2</b>	<b>Зачет</b>
<b>Итого за 2 семестр</b>				-	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
<b>Итого за 1 и 2 семестр</b>					<b>54</b>	<b>54</b>	<b>108</b>	

#### 4.2. Содержание дисциплины (Тематический план)

№	Название темы	Содержание
<b>1 семестр</b>		
<b>Модуль 1. Стилистическое расслоение лексики</b>		
1.1	Общее понятие о стиле и стилистике русского языка. Краткий исторический очерк развития стилистики.	Стилистика русского языка как дисциплина. Предмет и источники дисциплины. Основные вопросы стилистики русского языка. Стилистика Аристотеля. Стилистика Н. Буало. Стилистика в России: Ломоносовская стилистика, стилистика А.С. Пушкина. Стилистика в XX веке: В.В. Виноградов, Б.А. Ларин, А.Г. Горшков. Стилистика и риторика. Стилистика и культура речи.
1.2	Стилистическое расслоение лексики современного русского языка.	Слово как основа понимания речи. Слово – значение – смысл. Литературный и нелитературный слой языка.

1.3	Литературный слой языка.	Нейтральный литературный слой языка. Особый литературный слой языка (термины, поэтическая лексика, варваризмы). Лексика в историческом аспекте: архаизмы, историзмы, неологизмы. Лексика с точки зрения ее происхождения: иноязычные заимствования.
1.4	Разговорный слой языка.	Нейтральный разговорный слой языка. Общеупотребительная лексика.
1.5	Особый разговорный слой языка (социальная дифференциация языка)	Функционально и социально ограниченная лексика: профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы, вульгарная лексика. Диалектизмы как пример территориально ограниченной лексики.
<b>Модуль 2. Функционально-стилевая дифференциация русского языка.</b>		
1.6	Понятие функционального стиля.	Функциональный стиль в системе русского языка. Понятие литературного стиля. Стиль и идиостиль.
1.7	Религиозно-проповеднический стиль.	Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения. Жанры религиозно-проповеднического стиля: проповедь, поучение, наставление, миссионерские письма и т.д.
1.8	Научный стиль.	Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения. Жанры научного стиля: доклад, статья, монография, реферат, лекция и др. Подстили научного стиля: собственно научный, научно-популярный, научно-справочный, патентный и т.д.
1.9	Официально-деловой стиль.	Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения. Жанры официально-делового стиля: устав, закон, договор, распоряжение, отчет и др. Подстили официально-делового стиля: официально-документный, обиходно-бытовой.
1.10	Газетно-публицистический стиль.	Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения. Жанры газетно-публицистического стиля: передовая статья, репортаж и др.
1.11	Литературно-художественный стиль.	Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения. Жанры художественного стиля: роман, повесть, поэма, драма, трагедия и т.д. Литературные жанры и роды.
1.12	Разговорно-бытовой стиль.	Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения. Черты разговорно-бытового стиля
<b>Модуль 3. Стилистические ресурсы русского языка</b>		
1.13	Стилистические ресурсы русского языка как предмет изучения в курсе стилистики.	Стилистическое многообразие лексики русского языка. Стилистические особенности синтаксиса.
1.14	Звуковые и ритмико-интонационные стилистические средства.	Ономатопея, аллитерация, рифма, ритм, интонация как звуковые и ритмико-стилистические средства русского языка. Звукопись художественной речи. Понятие благозвучия речи.
1.15	Лексические выразительные средства. Стилистически окрашенная лексика.	Лексика с точки зрения употребления: социально ограниченная лексика, функционально ограниченная лексика. Функции стилистически окрашенной лексики.
<b>2 семестр</b>		
<b>Модуль 4. Особенности стилистического употребления слов</b>		



2.1	Стилистическое использование полисемии.	Основные отличия полисемии (многозначности слова) и омонимии в языке. Семантическая осложненность слова: использование переносного значения, трансформация языковых переносных значений, «обертоны смысла» (Б.А. Ларин), «эстетические значения» (Б.А. Ларин).
2.2	Стилистическое употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	Понятие синонимии. Типы синонимов: квазисинонимы, точные синонимы, стилистические синонимы. Понятие омонимов и их разновидности: омографы, омофоны, лексические омонимы. Антонимы как языковое явление. Паронимы и паронимазия в языке и речи.
2.3	Стилистическое употребление слов с эмоциональной окраской, слов с разной ситуативной соотнесенностью.	Зависимость языковых и речевых средств от ситуации общения. Понятие эмоциональной окраски лексики. Понятие оценочности речи.
<b>Модуль 5. Использование средств выразительности в языке</b>		
2.4	Употребление образных средств языка (тропов и стилистических фигур).	Образные средства языка в художественной речи: тропы и стилистические фигуры. Образность, построенная на основе соотнесения словарного и контекстуального значения слов и на основе соотнесения первичного и производного значения слов (метафора и метонимия).
2.5	Образность, построенная на основе соотнесения логического и эмоционального значения слов.	Основные приемы, построенные на основе соотнесения логического и эмоционального значения слов. Междометия, восклицания, оксюморон, эпитеты.
2.6	Образность, построенная на усилении определенной черты предмета или явления.	Основные приемы, построенные на усилении определенной черты предмета или явления: сравнение, перифраза, эвфемизм, гипербола, литота.
2.7	Стилистические ресурсы устойчивых выражений.	Пословицы и поговорки как разновидность фразеологических единиц русского языка. Виды устойчивых выражений: клише, пословицы, поговорки. Основные приемы создания интертекстуальности: цитата, аллюзия.
<b>Модуль 6. Особенности стилистического употребления различных частей речи</b>		
2.8	Стилистическое употребление морфологических форм языка. Имя существительное.	Место имени существительного в разных стилях речи. Стилистическое использование имен существительных в художественной речи. Лексико-грамматические разряды имени существительного в системе стилистики русского языка: конкретные, отвлеченные (абстрактные), собирательные, вещественные.
2.9	Стилистическое употребление морфологических форм языка. Имя прилагательное, имя числительное,	Место имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия в разных стилях речи. Устранение речевых ошибок при употреблении имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия в разных стилях речи.

	местоимение, глагол, наречие.	
2.10	Стилистическое употребление морфологических форм языка. Служебные части речи: союз, предлог.	Служебные части речи в системе частей речи русского языка, их место в стилистической дифференциации языка. Стилистические функции предлога в языке и речи. Стилистические функции предлога как грамматического класса слов русского языка.
<b>Модуль 7. Стилистические ресурсы синтаксиса</b>		
2.11	Синтаксическая организация предложения.	Понятие синтаксической стилистики. Стилистическое использование различных типов простого предложения. Стилистическое использование порядка слов. Основные виды речевых ошибок в строе простого предложения. Способы передачи чужой речи.
2.12	Варианты форм, связанные с согласованием и управлением членов предложения.	Стилистическая оценка главных членов предложения. Выражение подлежащего и сказуемого. Варианты грамматической координации главных членов предложения. Согласование определений и приложений. Стилистическая оценка вариантов управления. Стилистическое использование однородных членов предложения.
2.13	Синтаксические функции сложного предложения.	Стилистическое использование различных типов сложного предложения. Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций. Основные виды стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.
2.14	Особенности использования разговорных конструкций, их стилистическая окраска. Текст.	Синтаксические средства экспрессивной речи. Стилистическое использование вводных конструкций. Понятие текста и его место в системе языковых уровней. Критерии текста. Разновидности текста.

## 4.3. Тематика и вопросы к практическим занятиям

### *1 семестр*

#### ***Практическое занятие 1. (неделя 1)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Общее понятие о стиле и стилистике русского языка**

- 1) Стилистика русского языка как дисциплина.
- 2) Основные вопросы стилистики русского языка.
- 3) Стилистика в России: Ломоносовская стилистика, стилистика А.С. Пушкина.
- 4) Стилистика в XX веке: В.В. Виноградов, Б.А. Ларин, А.Г. Горшков.
- 5) Стилистика и риторика. Стилистика и культура речи.

#### ***Практическое занятие 2. (неделя 2-3)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Стилистическое расслоение лексики современного русского языка**

- 1) Слово как основа понимания речи.
- 2) Слово – значение – смысл.
- 3) Литературный и нелитературный слой языка.

#### ***Практическое занятие 3. (неделя 4-5)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Литературный слой языка**

- 1) Нейтральный литературный слой языка.
- 2) Особый литературный слой языка (термины, поэтическая лексика, варваризмы).
- 3) Лексика в историческом аспекте: архаизмы, историзмы, неологизмы.
- 4) Лексика с точки зрения ее происхождения: иноязычные заимствования.

#### ***Практическое занятие 4. (неделя 6)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Разговорный слой языка**

- 1) Нейтральный разговорный слой языка.
- 2) Общеупотребительная лексика.

#### ***Практическое занятие 5. (неделя 7)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Особый разговорный слой языка (социальная дифференциация языка)**

- 1) Функционально и социально ограниченная лексика: профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы, вульгарная лексика.
- 2) Диалектизмы как пример территориально ограниченной лексики.

### ***Практическое занятие 6. (неделя 8)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Понятие функционального стиля**

- 1) Функциональный стиль в системе русского языка.
- 2) Понятие литературного стиля.
- 3) Стиль и идиостиль.

### ***Практическое занятие 7. (неделя 9)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Религиозно-проповеднический стиль**

- 1) Жанры религиозно-проповеднического стиля.
- 2) Древнерусские и современные русские тексты.
- 3) Стилистический анализ жанра проповеди, поучения, наставления.

### ***Практическое занятие 8. (неделя 10)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Научный стиль**

- 1) Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения.
- 2) Жанры научного стиля: доклад, статья, монография, реферат, лекция и др.
- 3) Подстили научного стиля: собственно научный, научно-популярный, научно-справочный, патентный и т.д.

### ***Практическое занятие 9. (неделя 11)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Официально-деловой стиль**

- 1) Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения.
- 2) Жанры официально-делового стиля: устав, закон, договор, распоряжение, отчет и др.
- 3) Подстили официально-делового стиля: официально-документный, обиходно-бытовой.

### ***Практическое занятие 10. (неделя 12)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Газетно-публицистический стиль**

- 1) Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения.
- 2) Жанры газетно-публицистического стиля: передовая статья, репортаж и др.

### ***Практическое занятие 11. (неделя 13)***

Форма проведения – коллоквиум.

### **Литературно-художественный стиль**

- 1) Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения.
- 2) Жанры художественного стиля: роман, повесть, поэма, драма, трагедия и т.д.
- 3) Литературные жанры и роды.

### **Практическое занятие 12. (неделя 14)**

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Разговорно-бытовой стиль**

- 1) Доминанта стиля. Условия и цель общения. Языковые средства выражения.
- 2) Черты разговорно-бытового стиля

### **Практическое занятие 13. (неделя 15)**

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Стилистические ресурсы языка как предмет изучения в курсе стилистики**

- 1) Стилистическое многообразие лексики русского языка.
- 2) Стилистические особенности синтаксиса.

### **Практическое занятие 14. (неделя 16)**

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Стилистическое употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов**

- 1) Анализ цепочки стилистических синонимов.
- 2) Определение типов омонимов.
- 3) Разграничение типов антонимов.
- 4) Анализ паронимов и паронимазов.

### **Практическое занятие 15. (неделя 16)**

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Звуковые и интонационные стилистические средства**

- 1) Анализ эмоционально окрашенной лексики.
- 2) Отличия жаргонизмов, арготизмов, просторечных слов.
- 3) Моделирование языковых ситуаций.

### **Практическое занятие 16. (неделя 17)**

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Лексические средства выразительности. Стилистически окрашенная лексика**

- 1) Междометия, восклицания, оксюморон, эпитеты.
- 2) Анализ поэтического текста.

## *2 семестр*

### ***Практическое занятие 1. (неделя 1)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Стилистическое использование полисемии**

- 1) Отличия полисемии от омонимии.
- 2) Анализ значений слов «взять», «дом», «брат». Определение характера отношений значений в структуре слова.

### ***Практическое занятие 2. (неделя 2-3)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Стилистическое употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов**

- 1) Анализ цепочки стилистических синонимов.
- 2) Определение типов омонимов.
- 3) Разграничение типов антонимов.
- 4) Анализ паронимов и паронимазов.

### ***Практическое занятие 3. (неделя 4)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Стилистическое употребление слов с эмоциональной окраской, слов с разной ситуативной соотнесенностью**

- 1) Анализ эмоционально окрашенной лексики.
- 2) Отличия жаргонизмов, арготизмов, просторечных слов.
- 3) Моделирование языковых ситуаций.

### ***Практическое занятие 4. (неделя 5)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Употребление образных средств языка (тропов, стилистических фигур)**

- 1) Основные тропы: метафора, метонимия, эпитет и др. в поэтическом тексте.
- 2) Стилистические фигуры: синекдоха, анафора, эпифора и др. в художественном тексте (поэзия, проза).
- 3) Языковые узуальные тропы и стилистические фигуры.

### ***Практическое занятие 5. (неделя 6)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Образность, построенная на основе соотнесения логического и эмоционального значения слов**

- 1) Междометия, восклицания, оксюморон, эпитеты.
- 2) Анализ поэтического текста.

### ***Практическое занятие 6. (неделя 7)***

Форма проведения – коллоквиум.

**Образность, построенная на усилении определенной черты предмета или явления**

- 1) Гипербола и литота в системе художественного текста.
- 2) Сравнение, перифраза, эвфемизм как художественный прием.

***Практическое занятие 7. (неделя 8)***

Форма проведения – коллоквиум.

**Стилистические ресурсы устойчивых выражений**

- 1) Анализ пословиц и поговорок с опорой на «Словарь живаго великорусского языка» В.И. Даля.
- 2) Изучение фразеологических словарей (Д.Н. Ушаков, В.И. Даль и др.)

***Практическое занятие 8. (неделя 9)***

Форма проведения – коллоквиум.

**Стилистическое употребление морфологических форм языка. Имя существительное**

- 1) Анализ употребления имени существительного в текстах различных стилей русского языка.
- 2) Лексико-грамматические разряды имени существительного.

***Практическое занятие 9. (неделя 10)***

Форма проведения – коллоквиум.

**Стилистическое употребление морфологических форм языка. Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие**

- 1) Анализ употребления имени прилагательного, имени числительного наречия в текстах различных стилей русского языка.
- 2) Анализ употребления местоимения наречия в текстах различных стилей русского языка.
- 3) Анализ стилистического использования глагола в текстах различных стилей русского языка.
- 4) Анализ употребления наречия в текстах различных стилей русского языка.

***Практическое занятие 10. (неделя 11)***

Форма проведения – коллоквиум.

**Стилистическое употребление морфологических форм языка.**

**Служебные части речи: союз, предлог**

- 1) Анализ употребления союзов в текстах
- 2) Анализ употребления предлогов в текстах

***Практическое занятие 11. (неделя 12)***

Форма проведения – коллоквиум.

**Синтаксическая организация предложения**

- 1) Понятие синтаксической стилистики.

- 2) Стилистическое использование различных типов простого предложения.
- 3) Стилистическое использование порядка слов.
- 4) Основные виды речевых ошибок в строе простого предложения.
- 5) Способы передачи чужой речи.

### ***Практическое занятие 12. (неделя 13-14)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Варианты форм, связанные с согласованием и управлением членов предложения**

- 1) Стилистическая оценка главных членов предложения.
- 2) Выражение подлежащего и сказуемого.
- 3) Варианты грамматической координации главных членов предложения.
- 4) Согласование определений и приложений.
- 5) Стилистическая оценка вариантов управления.
- 6) Стилистическое использование однородных членов предложения.

### ***Практическое занятие 13. (неделя 15-16)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Стилистические функции сложного предложения**

- 1) Стилистическое использование различных типов сложного предложения.
- 2) Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
- 3) Основные виды стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.

### ***Практическое занятие 14. (неделя 17)***

Форма проведения – коллоквиум.

#### **Особенности использования разговорных конструкций, их стилистическая окраска. Текст**

- 1) Синтаксические средства экспрессивной речи.
- 2) Стилистическое использование вводных конструкций.
- 3) Понятие текста и его место в системе языковых уровней.
- 4) Критерии текста. Разновидности текста.

## **5. Образовательные технологии**

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим



не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

**Технология коммуникативного обучения** направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

**Технологии развития критического мышления** ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

**Технологии развивающего обучения** предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

**Технология тестирования** используется для контроля уровня усвоения лексических, грамматических знаний на определённом этапе обучения или на промежуточной аттестации. Кроме того, она позволяет преподавателю выявить и систематизировать аспекты, требующие дополнительной проработки.

**Дистанционные образовательные технологии** направлены на интеграцию в учебный процесс Интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе электронной информационно-образовательной среды Семинарии (ЭИОС). Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ЭИОС. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и студентом посредством специально созданной для этого информационно-коммуникативной среды.

**Мультимедийные образовательные технологии** предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных

образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины *«Стилистика русского языка»* осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, устных фронтальных опросов, выполнения контрольных работ и др.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине *«Стилистика русского языка»* имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих *задач*:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более глубокого изучения и усвоения семинаристами.
2. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
3. Развить необходимые для публичных выступлений навыки.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным *видам самостоятельной работы* относятся:

1. Самостоятельное изучение теоретического материала.
2. Реферирование, конспектирование литературы.
3. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
4. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
5. Подготовка к зачетам.

## 6. Выполнение индивидуальных заданий.

Для *самостоятельной внеаудиторной работы* обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

### *для овладения знаниями:*

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

### *для закрепления и систематизации знаний:*

- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа; составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии, тестирование и др.;

### *для формирования умений:*

- решение вариантных упражнений; решение ситуационных (профессиональных или узко специальных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

## **7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **7.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование модуля дисциплины</b>	<b>Средства текущего контроля</b>	<b>Перечень индикаторов компетенций</b>
1	<b>Модуль 1. Стилистическое расслоение лексики</b>	Устный опрос на практическом занятии контрольная работа Практические задания для проверки умений и владений	<i>УК 4.1.</i> Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации

2	<b>Модуль 2. Функционально-стилевая дифференциация русского языка</b>	Устный опрос на практическом занятии контрольная работа Практические задания для проверки умений и владений	<i>УК 4.1.</i> Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации
3	<b>Модуль 3. Стилистические ресурсы русского языка</b>	Устный опрос на практическом занятии контрольная работа Практические задания для проверки умений и владений	<i>УК 4.1.</i> Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации
4	<b>Модуль 4. Особенности стилистического употребления слов</b>	Устный опрос на практическом занятии контрольная работа Практические задания для проверки умений и владений	<i>УК 4.1.</i> Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации
5	<b>Модуль 5. Использование средств выразительности в языке</b>	Устный опрос на практическом занятии контрольная работа Практические задания для проверки умений и владений	<i>УК 4.1.</i> Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации
6	<b>Модуль 6. Особенности стилистического употребления различных частей речи</b>	Устный опрос на практическом занятии контрольная работа Практические задания для проверки умений и владений	<i>УК 4.1.</i> Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации
7	<b>Модуль 7. Стилистические ресурсы синтаксиса.</b>	Устный опрос на практическом занятии контрольная работа Практические задания для проверки умений и владений	<i>УК 4.1.</i> Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации

**7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

*Проверяемые индикаторы: УК 4.1*

**1 семестр**

**Текущий контроль по Модулю 1 (неделя 7)**

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе

- 1) Стилистика русского языка как дисциплина.
- 2) Основные вопросы стилистики русского языка.

- 3) Стилистика в России: Ломоносовская стилистика, стилистика А.С. Пушкина.
- 4) Стилистика в XX веке: В.В. Виноградов, Б.А. Ларин, А.Г. Горшков.
- 5) Стилистика и риторика. Стилистика и культура речи.
- 6) Слово как основа понимания речи.
- 7) Слово – значение – смысл.
- 8) Литературный и нелитературный слой языка.
- 9) Нейтральный литературный слой языка.
- 10) Особый литературный слой языка (термины, поэтическая лексика, варваризмы).
- 11) Лексика в историческом аспекте: архаизмы, историзмы, неологизмы.
- 12) Лексика с точки зрения ее происхождения: иноязычные заимствования.
- 13) Нейтральный разговорный слой языка.
- 14) Общеупотребительная лексика.
- 15) Функционально и социально ограниченная лексика: профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы, вульгарная лексика.
- 16) Диалектизмы как пример территориально ограниченной лексики.

### **Практические задания для проверки умений и владений**

Пользуясь словарями, приведите по десять примеров слов, бытующих в пределах различных социальных диалектов:

- а) молодежный сленг;
- б) профессиональная лексика (профессионализмы);
- в) криминальное аргю.

### **Текущий контроль по Модулю 2 (неделя 14)**

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе

- 1) Понятие литературного стиля.
- 2) Стиль и идиостиль.
- 4) Жанры религиозно-проповеднического стиля.
- 5) Стилистический анализ жанра проповеди, поучения, наставления.
- 6) Жанры научного стиля: доклад, статья, монография, реферат, лекция и др.
- 7) Подстили научного стиля: собственно научный, научно-популярный, научно-справочный, патентный и т.д.
- 8) Жанры официально-делового стиля: устав, закон, договор, распоряжение, отчет и др.
- 9) Подстили официально-делового стиля: официально-документный, обиходно-бытовой.
- 10) Жанры газетно-публицистического стиля: передовая статья, репортаж и др.

- 11) Жанры художественного стиля: роман, повесть, поэма, драма, трагедия и т.д.
- 12) Литературные жанры и роды.
- 13) Черты разговорно-бытового стиля

### **Практические задания для проверки умений и владений**

Подберите небольшие фрагменты, иллюстрирующие каждый из названных ниже функциональных стилей и их подстилей:

1. официально-деловой (подстили – законодательный, административно-канцелярский, дипломатический).
2. научный (подстили – собственно научный, научно-учебный, научно-популярный).
3. публицистический (подстили – газетно-публицистический, радиотележурналистский, ораторский).

### **Текущий контроль по Модулю 3 (неделя 18)**

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе

- 1) Анализ цепочки стилистических синонимов.
- 2) Определение типов омонимов.
- 3) Разграничение типов антонимов.
- 4) Анализ паронимов и паронимазов.
- 5) Анализ эмоционально окрашенной лексики.
- 6) Отличия жаргонизмов, арготизмов, просторечных слов.
- 7) Моделирование языковых ситуаций.
- 8) Междометия, восклицания, оксюморон, эпитеты.
- 9) Анализ поэтического текста.

### **Практические задания для проверки умений и владений**

1. Расставьте ударения в следующих словах. Объясните, согласно каким закономерностям были расставлены ударения в них:

а) *барограф, завсегдатой, крестьянин, жалюзи, воздухопровод, бармен, фенолог, некролог, соцобеспечение;*

б) *мусоропровод, партер, сосредоточение, манометр, аналог, сельчанин, джентльмен, вандал, антрополог;*

в) *квартал, кубометр, нефтепровод, упрочение, абсент, ходатайство, мещанин, каталог, феномен, вероисповедание;*

г) *бензопровод, рассредоточение, манометр, гражданин, ходатайствовать, ознакомление, некролог, северянин.*

2. Расставьте ударения в следующих иностранных словах (при выполнении этого задания воспользуйтесь словарем):

*арахис, дебаркадер, апостроф, сабо, алкоголь, дефис, триптих, форзац, маркетинг, фортель, эксперт, фетиш, оникс, феномен, дискант, генезис,*

*дебет, факсимиле, стенография.*

## **2 семестр**

*Проверяемые индикаторы: УК 4.1*

### **Текущий контроль по Модулю 4 (неделя 4)**

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе

- 1) Отличия полисемии от омонимии.
- 2) Анализ значений слов «взять», «дом», «брать». Определение характера отношений значений в структуре слова.
- 3) Анализ цепочки стилистических синонимов.
- 4) Определение типов омонимов.
- 5) Разграничение типов антонимов.
- 6) Анализ паронимов и паронимазов.
- 7) Анализ эмоционально окрашенной лексики.
- 8) Отличия жаргонизмов, арготизмов, просторечных слов.
- 9) Моделирование языковых ситуаций.

### **Практические задания для проверки умений и владений**

1. Объясните, что такое полисемия
2. Поясните, в чем особенность стилистическое употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
3. Проанализируйте на примерах стилистическое употребление слов с эмоциональной окраской, слов с разной ситуативной соотнесенностью

### **Текущий контроль по Модулю 5 (неделя 8)**

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе

- 1) Основные тропы: метафора, метонимия, эпитет и др. в поэтическом тексте.
- 2) Стилистические фигуры: синекдоха, анафора, эпифора и др. в художественном тексте (поэзия, проза).
- 3) Языковые узуальные тропы и стилистические фигуры.
- 4) Междометия, восклицания, оксюморон, эпитеты.
- 5) Анализ поэтического текста.
- 6) Гипербола и литота в системе художественного текста.
- 7) Сравнение, перифраза, эвфемизм как художественный прием.
- 8) Анализ пословиц и поговорок с опорой на «Словарь живаго великорусского языка» В.И. Даля.
- 9) Изучение фразеологических словарей (Д.Н. Ушаков, В.И. Даль и др.)

### **Практические задания для проверки умений и владений**

Приведите из поэтических текстов примеры:

- а) метонимии;
- б) синекдохи;
- б) оксюморона;
- в) отрицательного сравнения;
- г) постоянного эпитета;
- д) перифраза;
- е) литоты;
- ё) анафоры.

### **Текущий контроль по Модулю 6 (неделя 11)**

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе

- 1) Анализ употребления имени существительного в текстах различных стилей русского языка.
- 2) Лексико-грамматические разряды имени существительного.
- 3) Анализ употребления имени прилагательного, имени числительного наречия в текстах различных стилей русского языка.
- 4) Анализ употребления местоимения наречия в текстах различных стилей русского языка.
- 5) Анализ стилистического использования глагола в текстах различных стилей русского языка.
- 6) Анализ употребления наречия в текстах различных стилей русского языка.
- 7) Анализ употребления союзов в текстах
- 8) Анализ употребления предлогов в текстах

### **Практические задания для проверки умений и владений**

Подготовьте устный анализ текста (по выбору – фрагменты из «Размышлений о Божественной литургии» Н.В. Гоголя, «Лета Господня» И.С. Шмелева; рассказы священника Ярослава Шипова «Медаль», «Три рыбы от святителя Николая»). В своем ответе докажите, что это именно текст, а не набор предложений, т. е. продемонстрируйте такие свойства текста, как выраженность, ограниченность, структурность.

### **Текущий контроль по Модулю 7 (неделя 18)**

Форма контроля – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе

- 1) Понятие синтаксической стилистики.
- 2) Стилистическое использование различных типов простого предложения.
- 3) Стилистическое использование порядка слов.
- 4) Основные виды речевых ошибок в строе простого предложения.
- 5) Способы передачи чужой речи.
- 6) Стилистическая оценка главных членов предложения.



- 7) Выражение подлежащего и сказуемого.
- 8) Варианты грамматической координации главных членов предложения.
- 9) Согласование определений и приложений.
- 10) Стилистическая оценка вариантов управления.
- 11) Стилистическое использование однородных членов предложения.
- 12) Стилистическое использование различных типов сложного предложения.
- 13) Стилистическая оценка параллельных синтаксических конструкций.
- 14) Основные виды стилистических недочетов и речевых ошибок при употреблении сложных предложений.
- 15) Синтаксические средства экспрессивной речи.
- 16) Стилистическое использование вводных конструкций.
- 17) Понятие текста и его место в системе языковых уровней.
- 18) Критерии текста. Разновидности текста.

### **Практические задания для проверки умений и владений**

Приведите приемы создания художественного целого в поэтическом тексте (по выбору студента).

Приведите приемы создания художественного целого в прозаическом тексте (по выбору студента).

### **7.3 Примерные тесты по дисциплине**

1. Отметьте номер слов, где ударение поставлено неверно:

- а) квАртал
- б) ходАтайство
- в) мАстерски
- г) мизЕрный
- д) балУешь

2. Укажите, в каком ряду ударение поставлено правильно во всех словах:

- а) газопровОд, жаворОнок, граждАнство
- б) икОнопись, обеспЕчение, завИдно
- в) премировАть, танцовщИца, украИнский

3. Отметьте номер, где пары слов являются стилистическими вариантами:

- а) прИвод - привОд
- б) петлЯ- пЕтля
- в) баржА-баржА
- г) кулинАрия - кулинарИя

4. Соотнесите слова и выражения и языковые явления:

1	займствовАния	а	тиун
2	архаизмы	б	фортепиАно

3	историзмы	в	десница
---	-----------	---	---------

5. Выберите вариант, в котором неверно указано лексическое значение слова:
- а) электорат – круг избирателей, голосующих за какую-либо партию
  - б) мониторинг – сервисное обслуживание населения
  - в) импичмент – лишение полномочий высшего должностного лица

6. Отметьте вариант, где фразеологизмы являются антонимами:
- а) заячья душа – дойная корова
  - б) семи пядей во лбу – олух царя небесного
  - в) по Сеньке и шапка – туда и дорога

7. Выберите правильный вариант:

- а) главный лейтмотив
- б) первая премьера
- в) по окончанию работы
- г) пара туфель
- д) взрывное вещество

8. Укажите вариант, который не соответствует литературной норме:  
В продаже не оказалось

- а) валенок б) погонов в) свечей г) баклажан д) яблок

9. Укажите, какой вариант вы считаете правильным:

Сумма равна \_\_\_\_\_

- а) семьсот сорока двум в) семистам сорока двум
- б) семисот сорока двум г) семиста сорока двум

10. Отметьте номер предложения с речевыми ошибками:

- а) Забавный пони всегда притягивает к себе взгляды детей
- б) Обсуждая доклад, слушателями была отмечена его актуальность
- в) Это событие сыграло в его жизни значительную роль
- г) Большинство студентов сдали зачеты и подготовились к экзаменам

### Тесты на установление соответствия и последовательности

1. Расположите в хронологическом порядке этапы развития русского языка

- а) язык международного общения
- б) сосуществования с иностранными языками (немецким, французским), выполнение разговорных функций
- в) сосуществования с церковнославянским языком
- г) существования в виде системы диалектов

2. Расположите в порядке написания ключевые тексты русской книжности

- а) «Война и мир»
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Мертвые души»
- г) «Евгений Онегин»

3. Расположите хронологически порядок заимствования слов

- а) тинэйджер
- б) собака
- в) сопрано
- г) сарафан

4. Соотнесите лексические единицы и социальные варианты языка, в которых они употребляются:

1	диалект	а	портфель
2	жаргон	б	ложить
3	просторечие	в	герла
4	Литературный язык	г	кура

5. Соотнесите слова и выражения и стили русского литературного языка:

1	Официально-деловой	а	исповедь
2	Научный	б	нижеподписавшийся
3	Публицистический	в	включалка
4	Разговорный	г	Совесть нации
5	Художественный	д	синхрофазотрон

6. Соотнесите слова и выражения и языковые явления:

1	заимствования	а	тиун
2	архаизмы	б	фортепиано
3	историзмы	в	десница

#### 7.4 Темы эссе и рефератов

1. Икона в жизни христианина.
2. Мой родной город (село).
3. Портрет идеального священника.
4. Храм – лечебница для души.
5. Как я понимаю послушание и что оно значит для спасения души.
6. «Сей род изгоняется только молитвою и постом» (Мф. 17, 21).

7. «Враги человеку домашние его» (Мф. 10, 36).
8. Святой праведный Иоанн Кронштадтский как образец священнического служения в миру.
9. Юродство как особый тип святости.
- 10.«Радость моя, Христос воскрес!» (Размышления о преподобном Серафиме Саровском).
11. Чем нравственность отличается от духовности?
12. Значение церковного обряда в жизни христианина.
13. Что такое благочестие и почему оно является необходимым условием спасения души?
- 14.«Благотворение только тогда благотворение, когда оно жертва» (Л. Н. Толстой).
- 15.«Истина – не то, что доказуемо, истина – это простота» (А. де Сент-Экзюпери).
- 16.«Возлюби Бога и поступай как хочешь» (блаж. Августин).
- 17.«Обращаться с словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку» (Н. В. Гоголь).
- 18.«Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием» (Ф.М. Достоевский).
- 19.«Подлец человек, и подлец тот, кто его подлецом называет» (Ф.М. Достоевский).
20. Речь и мышление.

### **7.5. Перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации**

*Проверяемые индикаторы: УК 4.1*

#### **1 семестр**

#### **Вопросы к зачету**

1. Общее понятие о стиле и стилистике русского языка. Краткий исторический очерк развития стилистики.
2. Стилистическое расслоение лексики современного русского языка. Литературный слой языка.
3. Разговорный слой языка.
4. Особый разговорный слой языка (социальная дифференциация языка).
5. Функционально-стилевая дифференциация русского языка. Понятие функционального стиля.
6. Религиозно-проповеднический стиль.
7. Научный стиль.
8. Официально-деловой стиль.
9. Газетно-публицистический стиль.
10. Художественный стиль.
11. Разговорно-бытовой стиль.

12. Стилистические ресурсы русского языка как предмет изучения в курсе стилистики.

13. Звуковые и ритмико-интонационные стилистические средства.

14. Лексические выразительные средства. Стилистически окрашенная лексика.

### **Практические задания для проверки умений и владений**

1. Пользуясь словарями, приведите по десять примеров слов, бытующих в пределах различных социальных диалектов:

а) молодежный сленг;

б) профессиональная лексика (профессионализмы);

в) криминальное аргю.

2. Подберите небольшие фрагменты, иллюстрирующие каждый из названных ниже функциональных стилей и их подстилей:

1. официально-деловой (подстили – законодательный, административно-канцелярский, дипломатический).

2. научный (подстили – собственно научный, научно-учебный, научно-популярный).

3. публицистический (подстили – газетно-публицистический, радиотележурналистский, ораторский).

3. Расставьте ударения в следующих словах. Объясните, согласно каким закономерностям были расставлены ударения в них:

а) барограф, завсегдатай, крестьянин, жалюзи, воздухопровод, бармен, фенолог, некролог, соцобеспечение;

б) мусоропровод, партер, сосредоточение, манометр, аналог, сельчанин, джентльмен, вандал, антрополог;

в) квартал, кубометр, нефтепровод, упрочение, абсент, ходатайство, мещанин, каталог, феномен, вероисповедание;

г) бензопровод, рассредоточение, манометр, гражданин, ходатайствовать, ознакомление, некролог, северянин.

4. Расставьте ударения в следующих иностранных словах (при выполнении этого задания воспользуйтесь словарем):

арахис, дебаркадер, апостроф, сабо, алкоголь, дефис, триптих, форзац, маркетинг, фортель, эксперт, фетиш, оникс, феномен, дискант, генезис, дебет, факсимиле, стенография.

### **2 семестр**

*Проверяемые индикаторы: УК 4.1*

### **Вопросы к зачету**

1. Стилистическое использование полисемии.

2. Стилистическое употребление синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
3. Стилистическое употребление слов с эмоциональной окраской, слов с разной ситуативной соотнесенностью.
4. Употребление образных средств языка.
5. Образность, построенная на основе соотнесения логического и эмоционального значения слов.
6. Образность, построенная на усилении определенной черты предмета или явления.
7. Стилистические ресурсы устойчивых выражений.
8. Стилистическое употребление морфологических форм языка.  
Имя существительное.
9. Стилистическое употребление морфологических форм языка.  
Имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие.
10. Стилистическое употребление морфологических форм языка.  
Служебные части речи: союз, предлог.
11. Стилистические ресурсы синтаксиса. Синтаксическая организация предложения.
12. Варианты форм, связанные с согласованием и управлением членов предложения.
13. Синтаксические функции сложного предложения.
14. Особенности использования разговорных конструкций, их стилистическая окраска. Текст.

### **Практические задания для проверки умений и владений**

1. Подберите небольшие фрагменты, иллюстрирующие каждый из названных ниже функциональных стилей и их подстилей:
  - 1) официально-деловой (подстили – законодательный, административно-канцелярский, дипломатический).
  - 2) научный (подстили – собственно научный, научно-учебный, научно-популярный).
  - 3) публицистический (подстили – газетно-публицистический, радиотележурналистский, ораторский).
2. Подготовьте устный анализ текста (по выбору – фрагменты из «Размышлений о Божественной литургии» Н.В. Гоголя, «Лета Господня» И.С. Шмелева; рассказы священника Ярослава Шипова «Медаль», «Три рыбы от святителя Николая»). В своем ответе докажите, что это именно текст, а не набор предложений, т. е. продемонстрируйте такие свойства текста, как выраженность, отграниченность, структурность.

## **7.6. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

См. ФОС по компетенциям: УК-4.

## **8. Перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной и учебно-методической литературы**

### **Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:**

1. Голуб И. Б. Стилистика русского языка. М.: Эксмо, 2010. 448 с..
2. Розенталь Д.Э. Русский язык: сборник правил и упражнений. М.: Эксмо, 2011. – 432 с.
3. Культура русской речи: лекции и практикум: учеб. пособие. – Саратов: ИЦ «Наука», 2010. – 55 .

### **Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:**

1. Волков А. А. Курс русской риторики. М. : Индрик, 2009. - 423 с.

## **9. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- <https://www.pravenc.ru/> - Православная энциклопедия - один из самых полных сводов знаний по Православию и истории религии.
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования. Доступ свободный.
- <http://pravo.gov.ru/ips/> - Интегрированный полнотекстовый банк правовой информации (эталонный банк данных правовой информации) "Законодательство России" является элементом государственной системы правовой информации, созданным в рамках реализации государственной политики в области правовой информатизации Российской Федерации.

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

- *Русские словари. Адрес ресурса:* <http://www.slovari.ru/>

*В базе данных имеются следующие словари:*

Даль В.И. Словарь живого великорусского языка;

Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка;

Словарь русского языка (МАС);

Семантический словарь / Под ред. Н.Ю. Шведовой;

Захаренко Е.Н., Комарова Л.Н., Нечаева И.В. Новый словарь иностранных слов

Словарь языка Пушкина

Петровский Н.А. Словарь личных имен

Елистратов В.С. Словарь русского арго

- Грамота.РУ – Справочно-информационный Интернет-портал «Русский язык». Адрес ресурса: <http://www.gramota.ru/slovari/>

*В базе данных имеются следующие словари:*

Русский орфографический словарь / Отв. ред. В. В. Лопатин.

Большой толковый словарь русского языка. Гл. ред. С. А. Кузнецов. 1-е изд.: СПб.: Норинт, 1998. Публикуется в авторской редакции 2009 года.

Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь нарицательных имён.

Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений.

Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка.

- Словарь русского языка (МАС) // Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) «Русская литература и фольклор». Адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>
- Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. Адрес ресурса: <http://ozhegov.info/>
- Фасмер М. Этимологический словарь русского языка // Этимология и история слов русского языка. Адрес ресурса: <http://etymolog.ruslang.ru/>
- Словарь псевдонимов // Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ) «Русская литература и фольклор». Адрес ресурса: <http://feb-web.ru/feb/masanov/default.asp>
- Кронгауз М.А. Язык и коммуникация: новые тенденции // Полит. РУ. Публичные лекции. Адрес ресурса: <http://www.polit.ru/lectures/2009/03/19/communication.html>

## **11. Методические указания для обучающихся**

См. Методические рекомендации для студентов по дисциплине «*Стилистика русского языка*».

## **12. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для изучения дисциплины «*Стилистика русского языка*» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Учебная аудитория №208

(наличие бесплатного доступа к выходу в интернет через Wi-Fi)

Назначение:

- для проведения практических (семинарских) занятий;
- для групповых и индивидуальных консультаций;



- для самостоятельной работы обучающихся;
- для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебная мебель и технические средства обучения:

Стол ученический – 20 шт.;

Стул ученический – 20 шт.;

Доска меловая – 1 шт.;

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.;

Шкаф – 1 шт.;

Кафедра преподавательская – 1 шт.;

Стационарный компьютер (системный блок – 1 шт., монитор Philips 223V5LHSB2 21.5" – 1 шт.);

Настенный экран Cactus 213x213 см – 1 шт.;

Проектор ViewSonic CN1082 – 1 шт.;

Колонки Sven SPS-702 – 1 шт.

Программное обеспечение:

Windows 10 (лицензия №60119841), Microsoft Office 2010 (лицензия №60119841), 7-Zip, Google Chrome, Mozilla Firefox, Skype – открытая программная система видеоконференцсвязи, BigBlueButton – открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции, Zoom – программа для организации видеоконференций.

Демонстративное оборудование и учебно-наглядные пособия:

карты, таблицы, видео-презентации.

Рабочая программа дисциплины «*Стилистика русского языка*» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 1110, по направлению 48.03.01 Теология.

Автор: старший преподаватель кафедры филологии Гаркавенко Оксана Владимировна, кандидат филологических наук.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии «27» августа 2021 года, протокол № 1.

Подписи:

Начальник учебно-методического отдела



канд. филос. н.  
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой филологии



канд. филол. н., доц.  
Л.Е. Герасимова

Автор



канд. филол. н.  
О.В. Гаркавенко