

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»



УТВЕРЖДАЮ

Сергей Штурбабин
Ректор
протоиерей Сергей Штурбабин

30 " августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

Риторика

Направление подготовки

48.03.01 Теология

Профиль подготовки

Православная теология

Уровень образования

Бакалавриат

Форма обучения

очная

Год начала подготовки по ООП – 2021

Саратов,
2021 год

1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «*Риторика*» направлена на формирование у студентов Семинарии необходимого уровня коммуникативной компетентности через освоение корпуса теоретических знаний в области изучаемой дисциплины, овладение риторическим инструментарием и умением актуализировать знания богословия, истории, философии, права, художественной литературы в целях аргументированного изложения православного вероучения и апологетической полемики миссионерской направленности.

Настоящая дисциплина изучается на 2 и 3 курсах и предполагает решение следующих типов задач профессиональной деятельности выпускников: просветительский и социально-практический.

2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «*Риторика*» (Б1.О.31) входит в обязательную часть Блока 1. «Дисциплины (модули)» ООП по направлению подготовки 48.03.01 Теология и изучается на протяжении 4 семестра 2 курса и 5 семестра 3 курса.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные у обучающихся в процессе освоения дисциплин ООП «*Философия*», «*Русский язык и культура речи*» / «*Стилистика русского языка*».

Дисциплина «*Риторика*» имеет содержательную связь с параллельно и позже изучаемыми дисциплинами: «*Гомилетика*», «*Сектоведение*», «*Миссиология*», «*Апологетика*».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты обучения по дисциплине определены следующими компетенциями, индикаторами и дескрипторами:

Наименование категории компетенции	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора компетенции	Планируемые результаты обучения: знания, умения, владения
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять коммуникацию в религиозной сфере в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1 Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации	Знать: теоретические и практические основы риторики в диахроническом и синхроническом аспектах

			<p>Уметь: планировать и строить устный и письменный текст с учетом адекватного (с точки зрения религиозного дискурса) выбора содержания, риторического инструментария и коммуникативной стратегии</p>
			<p>Владеть: навыками целесообразного общения при реализации разных направлений церковного служения (миссия, катехизация, пастырское окормление и т.д.) в соответствии кодифицированными нормами русского языка устной и письменной форм речи</p>
Культура богословского мышления	ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.5 Выявляет идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли при проведении теологических исследований	<p>Знать: особенности использования достижений в сфере риторики и коммуникации при освоении профильных теологических дисциплин;</p>
			<p>Уметь: привлекать, анализировать и интегрировать смысловой и историко-культурный контекст в исследовательской и просветительской деятельности по теологии</p>
			<p>Владеть: навыком использования знаний в области риторики (подбор материала, аргументации, тезауруса и структуры текста в соответствии с задачами</p>

			коммуникации) и смежных филологических дисциплин при решении теологических задач
	ПК-2 Способен решать стандартные профессиональные задачи теолога в сфере деятельности церковно- и священнослужителя	ПК-2.3 Осуществляет проповедническую деятельность, ориентированную на различные аудитории	Знать: основные особенности коммуникации в различных типах аудиторий Уметь: анализировать, отбирать и представлять материал из области богословия и духовно-нравственной культуры, ориентируясь на подготовленность и интересы аудитории Владеть: навыками публичной речи, церковной проповеди и апологетического диспута

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетных единицы.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Формы промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
				Лекции (час.)	Практические занятия(час.)	СРС (час.)	Всего (час.)	
Модуль 1. Введение. История риторики. Общая структура речи								
1.1	Античная риторика	4	1		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.2	Риторика средних веков и Нового времени	4	2		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.3	Система русской риторики	4	3		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.4	Язык и культура	4	4		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.5	Словесность	4	5		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.6	Письменная и печатная словесность	4	6		2	2	4	Выполнение устных и

								письменных заданий
1.7	Художественная речь	4	7		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий Контрольная работа по итогам освоения модуля Практические задания
Модуль 2. Изобретение (Инвенция)								
1.8	Проблемная ситуация	4	8		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.9	Аргумент и факт в риторике	4	9		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.10	Оценка в риторике	4	10		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий Контрольная работа по итогам освоения модуля Практические задания
Модуль 3. Расположение (Диспозиция)								
1.11	Ритор. Этос, логос и пафос как качества ратора	4	11		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.12	Замысел речи и его разработка	4	12		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.13	Членение высказывания и речи	4	13		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.14	Общие рекомендации по содержательной работой над речью	4	14		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий Контрольная работа по итогам освоения модуля

								Практические задания
Модуль 4. Элокуция								
1.15	Качество слога и нормы литературного языка	4	15		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.16	Стили языка и стили речи. Составляющие стиля	4	16		2	2	4	Выполнение устных и письменных заданий
1.17	Тропы и фигуры речи	4	17		2	4	6	Выполнение устных и письменных заданий Контрольная работа по итогам освоения модуля Практические задания
					34	36	70	
<i>Промежуточная аттестация</i>							2	<i>Зачет</i>
<i>Итого за 4 семестр</i>					34	36	72	
Модуль 5. Теория аргументации. Различные виды аргументации								
2.1	Структура аргумента	5	1		1	4	5	Выполнение устных и письменных заданий
2.2	Виды аргументов	5	2		1	3	4	Выполнение устных и письменных заданий
2.3	Аргументы к рациональности	5	3		1	3	4	Выполнение устных и письменных заданий
2.4	Аргументы к норме и авторитету	5	4		1	3	4	Выполнение устных и письменных заданий
2.5	Аргументы к личности	5	5		1	3	4	Выполнение устных и письменных заданий

								Контрольная работа по итогам освоения модуля Практические задания
Модуль 6. Мемория. Акция.								
2.6	Мнемонические приемы	5	6		1	3	4	Выполнение устных и письменных заданий
2.7	Методы организации информации	5	7		1	3	4	Выполнение устных и письменных заданий
2.8	Фигуры диалогизма	5	8-9		2	6	8	Выполнение устных и письменных заданий
2.9	Текст и его фрагментация	5	10-11		2	6	8	Выполнение устных и письменных заданий
2.10	Произнесение речи	5	12-13		2	7	9	Выполнение устных и письменных заданий Контрольная работа по итогам освоения модуля Практические задания
Модуль 7. Эристика								
2.11	Разновидности спора и его корректные приемы	5	14-15		2	6	8	Выполнение устных и письменных заданий
2.12	Разновидности спора и его некорректные приемы	5	16-17		2	6	8	Выполнение устных и письменных заданий Контрольная работа по итогам освоения модуля Практические задания
					17	53	70	

<i>Промежуточная аттестация</i>						2	<i>Зачет</i>
<i>Итого за 5 семестр</i>				17	53	72	
ИТОГО				51	89	144	

4.2. Содержание дисциплины (Тематический план)

№	Название темы	Содержание
4 семестр		
Модуль 1. Введение. История риторики. Общая структура речи		
1.1	Античная риторика	Риторика в античной Греции: софисты и Платон; Аристотель и его учение о слове; основные произведения Аристотеля: «Топпика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»; учение о слове и логика стоиков. Римская риторика: Цицерон, «Воспитание оратора» Квинтилиана, поздняя римская и греческая риторика. Семь свободных искусств: строение тривиума и квадравиума в системе античного и средневекового образования. Риторика М.В. Ломоносова и риторики конца XVIII века. Становление системы русской риторики в первой половине XIX века: общая и частная риторика. Причины исчезновения риторики из состава учебного предмета во второй половине XIX века. Неориторика второй половины XX века и становление современной риторики. Деловая риторика. Политическая риторика. Риторика СМИ.
1.2	Риторика средних веков и нового времени	Предмет риторики средних веков и нового времени, задачи и строение. Возникновение гомилетики и герменевтики: отношение риторики нового времени к гомилетике и герменевтике в протестантских странах.
1.3	Система русской риторики	Развитие риторического учения в России в древний период и особенности развития русской школы: «Философские главы» св. Иоанна Дамаскина; сведения из риторики и стилистики в древнерусской письменности; суждения о риторике преп. Максима Грека.

		Становление русской риторики в XVII веке.
1.4	Язык и культура	Язык и культура. Язык и речь. Система языка. Номинативность. Предикативность. Членораздельность. Рекурсивность. Диалогичность и монологичность речи.
1.5	Словесность	Словесность. Устная словесность. Диалог, молва и фольклор. Правила ведения монологической речи.
1.6	Письменная и печатная словесность	Письменная и печатная словесность. Надписи. Рукописи. Документы. Сочинения.
1.7	Художественная речь	Поэзия. Проза. Ораторика. Учительная речь. Сценическая речь. Философия. Классификация знаний. Эпистолография. Христианская словесность. Литературное авторство. Научная литература. Художественная литература. Публицистика. Массовая коммуникация. Понятие коллективного ратора и коллективного стиля. Особенности аудитории массовой информации. Логос, этос и пафос в ораторской речи.
Модуль 2. Изобретение (Инвенция)		
1.8	Проблемная ситуация	Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы. Аудитория. Строение аудитории; виды аудиторий по объему; по составу, виды аудиторий по отношению к аргументации. Понятие проблемы; предметные и словесные проблемы. Проблема и тема высказывания. Предмет высказывания. Тема высказывания. Разработка темы. Риторический аргумент. Доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация. Статус проблемы: статус установления, статус определения, статус оценки; значение статусов. Отношение ратора к аудитории; решение проблемы; установление предмета речи. Формулировка главного положения – тема речи; отношение темы к содержанию высказывания. Требования к теме: ясность, воспроизводимость, завершенность, связность, актуальность, значимость, спорность, приемлемость, уместность, реалистичность.
1.9	Аргумент и факт в риторике	Статус установления. Понятие факта в риторике. Содержание факта. Модальность факта: реальные, правдоподобные, возможные, вероятные факты. Проблема истинности и ложности суждения о факте с точки зрения его состава и модальности.

		<p>Аргументы к факту как основа аргументации в статусе установления. Использование аргументов к логике, к аудитории, к авторитету (свидетельские показания, экспертные заключения, документальные источники).</p> <p>Статус определения. Строение определения, виды определений, обоснование определения.</p> <p>Понятие нормы. Виды норм: моральные, правовые, технические. Фиксированные и нефиксированные нормы. Иерархия и совместимость норм, к которым приводится факт.</p> <p>Выбор нормы. Норма и казус; приведение факта к норме – цепочка редукции.</p> <p>Аргументация в статусе определения: аргументы к факту, аргументы к логике, аргументы к авторитету, аргументы к сообществу, аргументы к человеку.</p>
1.10	Оценка в риторике	<p>Статус оценки. Понятие оценки, оценочные суждения. Оценки в эпидейктической, судительной и совещательной аргументации. Топика в статусе оценки: личность и поступок, образ действия. Правило справедливости. Аргументы к факту, к авторитету, к аудитории, к человеку в оценочных суждениях.</p>
Модуль 3. Расположение (Диспозиция)		
1.11	Ритор. Этос, логос и пафос как качества ратора	<p>Ритор. Составляющие образа ратора. Образ ратора в изобретении. Этос, логос и пафос как качества ратора.</p> <p>Этос. Правовые основы публичной речи; законы о слове. Духовно-нравственные основы деятельности ратора, понятие «достойного мужа, готового к речи». Понятие риторической этики, ораторские нравы: честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность в их историческом и современном содержании.</p> <p>Логос. Здравый смысл. Основные понятия аргументации. Научная, учительная, диалектическая, эристическая (полемиическая), софистическая аргументация. Классификация категорий национальной культуры и конфликтные проблемы; восемь типов конфликтных проблем и пути их решения в современной русской культуре. Конфликтные ситуации и виды словесности.</p> <p>Пафос. Категории риторического пафоса. Общий и конкретный пафос. Пафос и исторические стили. Структура риторической эмоции и виды риторических эмоций. Особенности риторической эмоции в массовой коммуникации и других видах словесности.</p>

		Свойства этоса, логоса и пафоса русского ритора: представительность, цельность, полемичность, компетентность, народность.
1.12	Замысел речи и его разработка	Проблема и тема высказывания. Разработка замысла речи ; понятие замысла и смыслового поля высказывания. Предмет высказывания. Тема высказывания. Разработка темы. Риторический аргумент. Доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация. Понятие топа. Общие и частные топы. Внешние (содержательные) и внутренние (логические) топы. Логические топы как источники изобретений.
1.13	Членение высказывания и речи	Понятие расположения. Членение высказывания с точки зрения получателя. Членение речи с точки зрения отправителя. Членение высказывания с точки зрения содержания. Форма произведения слова. Элементы расположения: вступление, положение, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение. Роль вступления в ораторской речи. Особенности вступления в зависимости от характера аудитории и содержания речи. Вступление с ораторской предосторожностью. Вступление ad abrupto.
1.14	Общие рекомендации по содержательной работой над речью	Общие рекомендации. Повествование. Описание. Построение описания. Портрет. Характеристика. Реферативное описание. Аналитическое описание. Объяснение. Дискуссионное (диалектическое) опровержение. Полемическое опровержение. Обобщение (Рекапитуляция) – возвращение к теме с учетом содержания аргументации. Побуждение как цель ораторской речи.
Модуль 4. Элокуция		
2.4	Качество слога и нормы литературного языка	Качества слога. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Плавность. Украшенность. Регистр речи. Высокий регистр. Средний регистр. Низкий регистр. Нормы литературного языка. Выбор и сочетание слов. Расположение слов и конструкций. Ритм речи.
2.5	Стили языка и стили речи	Стиль. Стили языка. Исторические стили. Функциональные стили. Разговорно-бытовой. Литературно-художественный. Документально-деловой. Общественно-публицистический. Научно-технический. Церковно-вероучительный. Стили речи. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили. Коллективный стиль. Стиль школы. Жанровые стили. Индивидуально-авторские стили. Стиль

		произведения.
2.6	Составляющие стиля	Лексические средства. Слово и словосочетание как имена. Лексический состав языка. Исконная лексика. Церковнославянская лексика. Освоенные заимствования. Не освоенные заимствования. Кальки. Варваризмы. Неологизмы. Архаизмы и историзмы. Вульгаризмы. Отношения слов в языке. Синонимия. Полисемия. Омонимия. Паронимия.
2.7	Тропы и фигуры речи	Тропы. Понятие тропа. Разновидности тропов: Метафора. Развернутая метафора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Гипербола. Литота. Металепсис. Катахрезис. Фигуры речи. Добавления и повторы: Эпитет. Плеоназм. Синонимия. Аккумуляция (сгущение). Градация. Экзергазия. Реприза. Восхождение (климакс). Отличение (плове). Наклонение (полиптотон). Сочетание (симплове). Анафора. Эпифора. Окружение. Конкатенация (присоединение). Интерпретация (истолкование). Эксплеция (заполнение). Многосоюзиe (полисиндетон). Бессоюзиe (асиндетон). Сокращения и значимые нарушения смысловой и грамматической связи: Эллипсис. Силлепсис. Эналлага (подстановка). Ирония. Анаколуф. Удержание (апозиопея). Перестановки и трансформации: Гипербатон. Хиазм. Метабола (эпандос, перестановка). Антиметабола (перемещение с противопоставлением). 4. Распределение элементов фразы. Разделение (энумерация). Соответствие. Антанаклаза (возвращение с разделением). Эпимона (эпифонема). Определения и сравнения: Определение. Сравнение. Перифраз. Этимология. Антитеза. Парадиастола (различение). Оксюморон.
5 семестр		
Модуль 5. Теория аргументации. Различные виды аргументации		
2.1	Структура аргумента	Структура аргумента: тезис, основание, обоснование. Основы классификации аргументов. Доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация. Учение Аристотеля о аргументация. Топы, как основания аргументов.
2.2	Виды аргументов	Аргументы к реальности. Аргумент к уникальности. Аргумент к совместимости. Диахронические аргументы к реальности. Аргумент регресса. Аргумент прогресса. Аргумент прехождения.

2.3	Аргументы к рациональности	Аргументы к здравому смыслу. Аргументы к причинно-следственным связям. Аргумент к общности. Аргумент к различию. Аргумент к остатку. Аргумент к воспроизводимости. Аргументы к данным. Сравнительные аргументы. Аргументы к вероятности. Прагматический аргумент. Аргумент к реальному основанию. Аргументы к логической правильности. Ошибки слов (homonymia). Ошибки дедукции. Ошибки индукции. Ошибки аналогии. Логические парадоксы.
2.4	Аргументы к норме и авторитету	Аргумент к норме. Аргумент к авторитету. Аргумент к свидетельству. Модель и антимодель. Аргумент к прецеденту.
2.5	Аргументы к личности	Аргумент к человеку. Аргумент к последовательности. Аргумент к совести. Правила и рекомендации.
Модуль 6. Мемория. Акция		
2.6	Мнемонические приемы	Мнемонические приемы. Ассоциация. Образ. Локализация. Сохранение воспоминаний: долговременная и кратковременная память. Запоминание услышанной информации. Запоминание прочитанной информации. Использование "привязки" слов. Запоминание на основе знакомых мест.
2.7	Методы организации информации	Организация информации: преобразование в последовательность, разбивка на фрагменты, маркировка. Сенсорная память. Моторная память. Метод цепочек. Цифровой алфавит. Принцип «избытка текста».
2.8	Фигуры диалогизма	Фигуры диалогизма. Диалог. Предупреждение. Ответственность. Сообщение. Цитата. Аллюзия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.
2.9	Текст и его фрагментация	Понятие текста. Фрагмент. Актуальное членение высказывания. Амплификация. Периодическая речь. Классический период. Каузальный период. Условный период. Изъяснительный период. Относительный период.
2.10	Произнесение речи	Правила произнесения ораторской речи. Общие правила ведения диалога. Правила для говорящего и слушающего. Условия продолжения диалога. Правила защиты говорящего от слушающего и слушающего от говорящего. Правила для говорящего. Правила для слушающего. Диалектический диалог. Полемический диалог. Пафос полемического диалога. Этос полемического диалога. Логос полемического диалога.

		Диалог в управлении. Общие правила. Совещательный и командный диалог.
Модуль 7. Эристика		
2.11	Разновидности спора и его корректные приемы	Разновидности спора. Дискуссия. Полемика. Эклектика. Софистика. Корректные приемы спора: инициативность, наступательность, концентрация аргументов.
2.12	Разновидности спора и его некорректные приемы	Некорректные приемы спора: подмена тезиса, сомнительность и недоказанность аргументов, аргументы к публике, к личности, к тщеславию, к невежеству аудитории.

4.3. Тематика и вопросы к практическим занятиям

4 семестр

Практические занятия 1 (неделя 1).

Форма проведения – коллоквиум.

Античная риторика

1. Софисты и Сократ
2. Риторика Платона
3. Произведения Аристотеля о риторике: «Топика», «Аналитики», «О софистических опровержениях», «Риторика», «Поэтика»
4. Римская риторика

Практические занятия 2 (неделя 2).

Форма проведения – коллоквиум.

Риторика средних веков и Нового времени

1. Отличительные особенности риторики средних веков и Нового времени
2. Возникновение гомилетики и герменевтики

Практические занятия 3 (неделя 3).

Форма проведения – коллоквиум.

Система русской риторики

1. Становление русской риторики в XVII веке
2. Риторика М.В. Ломоносова
3. Становление системы русской риторики в I половине XIX века
4. Неориторика II половины XX века и становление неориторики

Практические занятия 4 (неделя 4).

Форма проведения – коллоквиум.

Язык и культура

1. Язык и речь. Система языка
2. Номинативность
3. Предикативность
4. Членораздельность
5. Рекурсивность
6. Монологичность и диалогичность речи

Практические занятия 5 (неделя 5).

Форма проведения – коллоквиум.

Словесность

1. Устная словесность
2. Диалог, молва, фольклор
3. Правила монологичной речи

Практические занятия 6 (неделя 6).

Форма проведения – коллоквиум.

Письменная и печатная словесность

1. Понятие письменной и печатной словесности
2. Надписи
3. Рукописи
4. Документы
5. Сочинения

Практические занятия 7 (неделя 7).

Форма проведения – коллоквиум.

Художественная речь

1. Поэзия. Проза. Ораторика
2. Учительная речь
3. Сценическая речь
4. Философская речь
5. Научная речь

Практические занятия 8 (неделя 8).

Форма проведения – коллоквиум.

Проблемная ситуация

1. Анализ проблемной ситуации
2. Формулировка темы и требования к ней
3. Формулировка главного положения речи
4. Логический и квазилогический аргумент
5. Риторический аргумент

Практические занятия 9 (неделя 9).

Форма проведения – коллоквиум.

Аргумент и факт в риторике

1. Содержание и модальность к факту
2. Подбор аргументов к факту
3. Выбор нормы и применение факта к норме
4. Аргументация в статусе определения

Практические занятия 10 (неделя 10).

Форма проведения – коллоквиум.

Оценка в риторике

1. Статус оценки
2. Оценочные суждения
3. Оценки в эпидейктической, судительной и совещательной аргументации
4. Топика в статусе оценки

Практические занятия 11 (неделя 11).

Форма проведения – коллоквиум.

Ритор. Этос, логос и пафос как качества ратора

1. Правовые основы публичной речи
2. Научная, учительная, диалектическая, эристическая и софистическая аргументации
3. Категории риторического пафоса

Практические занятия 12 (неделя 12).

Форма проведения – коллоквиум.

Замысел речи и его разработка

1. Понятие замысла и смыслового поля высказывания
2. Общие и частные топы
3. Содержательные и логические топы

Практические занятия 13 (неделя 13).

Форма проведения – коллоквиум.

Членение высказывания и речи

1. Членение высказывания с точки зрения получателя
2. Членение высказывания с точки зрения отправителя
3. Роль вступления в ораторской речи
4. Особенности вступления в зависимости от аудитории

Практические занятия 14 (неделя 14).

Форма проведения – коллоквиум.

Общие рекомендации по содержательной работе над речью

1. Повествование. Описание. Построение описания
2. Реферативное и аналитическое описание
3. Дискуссионное (диалектическое) опровержение

Практические занятия 15 (неделя 15).

Форма проведения – коллоквиум.

Качество слога и нормы русского языка

1. Правильность
2. Чистота
3. Ясность
4. Уместность
5. Плавность
6. Украшенность

Регистры речи: высокий, средний и низкий

Практические занятия 16 (неделя 16).

Форма проведения – коллоквиум.

Стили языка и стили речи

1. Исторические стили

2. Функциональные стили
3. Особенности церковно-вероучительного стиля
4. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили

Практические занятия 17(неделя 17).

Форма проведения – коллоквиум.

Тропы и фигуры речи

1. Понятие тропа и разновидности тропов
2. Метафора и развернутая метафора
3. Метонимия и синекдоха
4. Гипербола и литота

5 семестр

Практические занятия 1 (неделя 1).

Форма проведения – коллоквиум.

Структура аргумента

1. Тезис, основание и обоснование
2. Основы классификации аргументов
3. Топы как основания аргументов

Практические занятия 2 (неделя 2).

Форма проведения – коллоквиум.

Виды аргументов

1. Аргументы к реальности
2. Аргументы к уникальности
3. Аргумент к совместимости
4. Аргументы регресса и аргументы прогресса

Практические занятия 3 (неделя 3).

Форма проведения – коллоквиум.

Аргументы к рациональности

1. Реальные факты
2. Законы природы
3. Статистика
4. Официальные документы

Практические занятия 4 (неделя 4).

Форма проведения – коллоквиум.

Аргументы к норме и авторитету

1. Обоснование положений, обращенных к общественным установлениям и сложившейся общественной практике
2. Юридический или нормативный силлогизм (энтимема)
3. Использование высказывания или поступка авторитетного лица

Практические занятия 5 (неделя 5).

Форма проведения – коллоквиум.

Аргументы к личности

1. Причины убедительности для аудитории аргументов к личности
2. Значение личного опыта для аргументации
3. Вера и топика понятия веры

Практические занятия 6 (неделя 6).

Форма проведения – коллоквиум.

Мнемонические приемы

1. Ассоциация, образ, локализация
2. Запоминание услышанной информации и сохранение воспоминаний
3. Запоминание прочитанной информации
4. Метод «привязки» слов

Практические занятия 7 (неделя 7).

Форма проведения – коллоквиум.

Методы организации информации

1. Преобразование в последовательность
2. Разбивка на фрагменты
3. Маркировка
4. Метод цепочек
5. Метод «избытка» текста

Практические занятия 8 (неделя 8-9).

Форма проведения – коллоквиум.

Фигуры диалогизма

1. Понятие диалога
2. Сообщение, ответственность, предупреждение
3. Риторический вопрос, риторическое высказывание и риторическое обращение

Практические занятия 9 (неделя 10-11).

Форма проведения – коллоквиум.

Текст и его фрагментация

1. Понятие фрагмента
2. Актуальное членение высказывания
3. Амплификация
4. Периодическая речь. Периоды речи

Практические занятия 10 (неделя 12-13).

Форма проведения – коллоквиум.

Произнесение речи

1. Правила произнесения ораторской речи
2. Общие правила ведения диалога

3. Правила для говорящего и слушающего
4. Совещательный и командный диалог

Практические занятия 11 (неделя 14-15).

Форма проведения – коллоквиум.

Разновидности спора и его корректные приемы

1. Дискуссия. Полемика. Эклектика. Софистика
2. Инициативность и наступательность
3. Концентрация аргументов

Практические занятия 12 (неделя 16-17).

Форма проведения – коллоквиум.

Разновидности спора и его некорректные приемы

1. Подмена тезисов
2. Сомнительность и недосказанность аргументов
3. Аргументы к публике и личности
4. Аргументы к тщеславию и невежеству аудитории

5. Образовательные технологии

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

Дистанционные образовательные технологии направлены на интеграцию в учебный процесс Интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии (ЭИОС). Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ЭИОС. Неотъемлемым условием полноценной реализации дистанционных образовательных технологий в процессе освоения курса является осуществление коммуникации между преподавателем и студентом посредством специально созданной для этого информационно-коммуникативной среды.

Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины **«Риторика»** осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий, тестирования, выполнения устных и письменных заданий, выполнения контрольных работ и др.

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение основной образовательной программы направления подготовки 48.03.01. Геология, включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине **«Риторика»** имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим (семинарским) занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и

в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих *задач*:

1. Расширить кругозор студентов по темам, требующим более глубокого изучения и усвоения семинаристами.
2. Актуализировать знания студентов в области риторического искусства.
3. Выработать навыки работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.
4. Развить необходимые для публичных выступлений навыки.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным *видам самостоятельной работы* относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.
2. Самостоятельное изучение теоретического материала.
3. Реферирование, конспектирование литературы.
4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.
5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.
6. Подготовка к зачетам.
7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для *самостоятельной внеаудиторной работы* обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);
- составление плана текста;
- составление глоссария по теме (разделу);
- графическое изображение структуры текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление таблиц для систематизации учебного материала;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование и др.);
- подготовка сообщений к выступлению на семинаре, конференции;
- подготовка рефератов, докладов;
- составление библиографии.

7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

**7.1. Оценочные средства для проведения
текущего контроля успеваемости**

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Средства текущего контроля	Перечень индикаторов компетенций
1	Модуль 1. Введение. История риторики. Общая структура речи.	Устный фронтальный опрос Устный опрос на коллоквиуме Контрольная работа. Практическое задание.	ОПК-7.5 Выявляет идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли при проведении теологических исследований
2	Модуль 2. Изобретение (Инвенция)	Устный фронтальный опрос Устный опрос на коллоквиуме Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4.1 Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации ПК-2.3 Осуществляет проповедническую деятельность, ориентированную на различные аудитории
3	Модуль 3. Расположение (Диспозиция)	Устный фронтальный опрос Устный опрос на коллоквиуме Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4.1 Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации ОПК-7.5 Выявляет идейный и событийный

			контекст Церковной истории и богословской мысли при проведении теологических исследований
4	Модуль 4. Элокуция	Устный фронтальный опрос Устный опрос на коллоквиуме Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4.1 Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации ПК-2.3 Осуществляет проповедническую деятельность, ориентированную на различные аудитории
5	Модуль 5. Теория аргументации. Различные виды аргументации	Устный фронтальный опрос Устный опрос на коллоквиуме Контрольная работа. Практическое задание.	ОПК-7.5 Выявляет идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли при проведении теологических исследований ПК-2.3 Осуществляет проповедническую деятельность, ориентированную на различные аудитории
6	Модуль 6. Мемория. Акция.	Устный фронтальный опрос Устный опрос на коллоквиуме Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4.1 Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации ПК-2.3 Осуществляет проповедническую деятельность, ориентированную на различные аудитории
7	Модуль 7. Эристика.	Устный фронтальный опрос Устный опрос на коллоквиуме Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4.1 Осуществляет устную и письменную коммуникацию в религиозной сфере на государственном языке Российской Федерации ОПК-7.5 Выявляет идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли при проведении теологических исследований

			исследований ПК-2.3 Осуществляет проповедническую деятельность, ориентированную на различные аудитории
--	--	--	---

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4 семестр

Неделя 7

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ОПК-7.5, ПК-2.3

Текущий контроль по Модулю 1. Введение. История риторики. Общая структура речи.

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Риторика Античности. Софисты и представления о риторике Сократа, Платона и Аристотеля. Римская риторика.
2. Риторический канон.
3. Отличительные особенности риторики средних веков и Нового времени. Гомилетика и герменевтика.
4. Становление и развитие русской риторической традиции.
5. Язык и культура.
6. Словесность, ее виды.
7. Устная словесность. Диалог, молва, фольклор.
8. Понятие письменной и печатной словесности.
9. Художественная речь и массовая коммуникация.
10. Логос, этос и пафос.

Практические задания для проверки умений и владений

1. Оцените актуальность полемики софистов и последователей Сократа с точки зрения современных условий коммуникации.
2. Сделайте вывод о специфике христианской гомилетики по отношению к смысловому контексту античной риторической традиции. (Ср.: Апостол Павел: «И слово мое и проповедь моя не в убедительных словах человеческой мудрости, но в явлении духа и силы» (1 Кор 2. 4))
3. Вариант 1. Опираясь на определения *этоса*, *пафоса* и *логоса*, предложенные в нижеприведенных цитатах, проанализируйте и выпишите из Слова Святейшего Патриарха Кирилла ко Дню Победы 9 мая 2020 года по 2-3 примера, в которых наиболее отчетливо проявляются эти категории.

«Этос – этическая, нравственная позиция человека, готовящегося своей речью подвигнуть людей на определенные действия, призвать к изменению взглядов, отношения к предмету высказывания; этос самым прямым образом соотносится с чувством гражданской ответственности за сказанное или написанное слово. Логос – та важная для людей мысль, идея, которая должна стать предметом их активного размышления и усвоения на диалектическом уровне. Пафос – это соответствующая ситуации, цели высказывания форма речевого выражения, в наибольшей степени способствующая пониманию и усвоению смысла высказывания» (Иванова С.Ф.).

«В древней риторике использовались понятия: этос – нравственное начало; логос – мысль, заключенная в речи; пафос – чувство, воодушевление, вложенное в речь» (Львов М.Р.).

Вариант 2. Напишите небольшое обращение (около 200 слов), адресованное старшекласснику, в котором Вы обоснуете для него обучение в семинарии как возможный выбор его образовательной стратегии после окончания школы. Выделите те места Вашего текста, где наиболее ярко проявляются категории *этоса, пафоса и логоса*.

Неделя 10

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ПК-2.3

Текущий контроль по Модулю 2. Изобретение (Инвенция)

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Анализ проблемной ситуации
2. Формулировка темы и требования к ней
3. Формулировка главного положения речи
4. Логический и квазилогический аргумент
5. Риторический аргумент
6. Содержание и модальность к факту
7. Подбор аргументов к факту
8. Выбор нормы и применение факта к норме
9. Аргументация в статусе определения
10. Статус оценки
11. Оценочные суждения
12. Оценки в эпидейктической, судительной и совещательной аргументации
13. Топика в статусе оценки

Практические задания для проверки умений и владений

1. Проблемная ситуация.

Вариант 1. Вас пригласили в школу для беседы со старшеклассниками. Тему беседы предложили определить Вам. Подумайте и предложите тему для такой беседы. На каком материале Вы планируете эту тему раскрывать?

Вариант 2. Вы – катехизатор, Ваша аудитория – готовящиеся к Таинству Крещения. Подумайте и предложите тему для первой беседы. На каком материале Вы планируете эту тему раскрывать?

2. *«Порождения ехиднины! как вы можете говорить доброе, будучи злы? Ибо от избытка сердца говорят уста. Добрый человек из доброго сокровища выносит доброе, а злой человек из злого сокровища выносит злое. Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься».* (Мф.12.34-37)

Исходя из предложенной евангельской цитаты, сформулируйте тему речи, адресат (к какой аудитории Вы могли бы со словом на эту тему обратиться). Решению какой проблемы, с Вашей точки зрения, может способствовать Ваша речь?

Неделя 14

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ОПК-7.5

Текущий контроль по Модулю 3. Расположение (Диспозиция)

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Правовые основы публичной речи
2. Научная, учительная, диалектическая, эристическая и софистическая аргументации
3. Понятие замысла и смыслового поля высказывания
4. Общие и частные топы
5. Содержательные и логические топы
6. Членение высказывания с точки зрения получателя
7. Членение высказывания с точки зрения отправителя
8. Роль вступления в ораторской речи
9. Особенности вступления в зависимости от аудитории

Практические задания для проверки умений и владений

Составьте описание одного из храмов Саратовской Епархии, который вы видели сами. Используйте необходимые вам средства риторического инструментария (основные принципы риторики описания и правила расположения идей). Какой образ вы положите в основу своей речи? Какую «режиссуру» вы предпочтете, — от «общего плана» к деталям или от крупно поданной, яркой, определяющей детали — к целому? В заключение не забудьте сказать о месте этого храма в историко-культурном контексте региона; начните с топов «место» и «время».

Неделя 17

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ПК-2.3

Текущий контроль по Модулю 4. Элокуция

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Правильность
2. Чистота. Ясность. Уместность
3. Плавность. Украшенность
4. Регистры речи: высокий, средний и низкий
5. Исторические стили
6. Функциональные стили
7. Особенности церковно-вероучительного стиля
8. Коллективные, жанровые и индивидуально-авторские стили
9. Лексические средства
10. Кальки. Варваризмы. Неологизмы. Архаизмы
11. Метафора и развернутая метафора. Метонимия и синекдоха. Гипербола и литота

Практические задания для проверки умений и владений

1. Подготовьте краткую речь (не более 5 минут). Направление церковного служения – пастырское окормление заключенных. Тема – «Греховные страсти и борьба с ними». Постарайтесь сделать ее как можно образнее, ярче. Используйте прием персонификации (олицетворения) — наделите неодушевленные предметы и явления свойствами живого.
2. Используя риторические тропы и риторические фигуры, выберите материал из области богословия и духовно-нравственной культуры и составьте листовку, направленную на профилактику аборта.

5 семестр

Неделя 5

Проверяемые индикаторы: ОПК-7.5, ПК-2.3

Текущий контроль по Модулю 5. Теория аргументации. Различные виды аргументации

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Основы классификации аргументов
2. Топы как основания аргументов
3. Аргументы к реальности
4. Аргументы к уникальности
5. Аргумент к совместимости
6. Аргументы регресса и аргументы прогресса

7. Аргументы к реальности: Реальные факты. Законы природы. Статистика. Официальные документы
8. Обоснование положений, обращенных к общественным установлениям и сложившейся общественной практике
9. Юридический или нормативный силлогизм (энтимема)
10. Использование высказывания или поступка авторитетного лица
11. Причины убедительности для аудитории аргументов к личности
12. Вера и топика понятия веры

Практические задания для проверки умений и владений

Подберите и проанализируйте материал для аргументации к выступлению "Традиционная семья – основа здорового общества: взгляд Русской Православной Церкви". При выполнении этого задания используйте аргументы разных видов, обратите внимание на актуальные документы Русской Православной Церкви (Основы социальной концепции Русской Православной Церкви, О канонических аспектах церковного брака, Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека).

Неделя 13

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ПК-2.3

Текущий контроль по Модулю 6. Мемория. Акция.

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Ассоциация, образ, локализация
2. Запоминание услышанной информации и сохранение воспоминаний
3. Запоминание прочитанной информации
4. Метод «привязки» слов
6. Преобразование в последовательность
7. Разбивка на фрагменты
8. Маркировка
9. Метод цепочек
10. Метод «избытка» текста
1. Понятие диалога
2. Сообщение, ответственность, предупреждение
3. Риторический вопрос, риторическое высказывание и риторическое обращение
4. Понятие фрагмента
5. Актуальное членение высказывания
6. Амплификация
7. Периодическая речь. Периоды речи
8. Правила произнесения ораторской речи
9. Общие правила ведения диалога
10. Правила для говорящего и слушающего

11. Совещательный и командный диалог

Практические задания для проверки умений и владений

1. Придумайте сами три темы для агитирующей (побуждающей к действию) речи. Спланируйте и произнесите агитирующие речи: а) на 3 минуты; б) на 5—7 минут; в) на 10 минут.
2. Продумайте тактику и составьте риторический эскиз информирующей речи (*доклад на 15 минут*) для следующих речевых ситуаций с учетом разных типов аудиторий:
 - а) о пользе и вреде использования гаджетов для аудитории с различными интересами;
 - б) о том же — для старшеклассников и студентов;
 - в) о том же — для взрослой группы воскресной школы.Можно выбрать и другую тему на ваш собственный вкус.
3. Понаблюдайте, как выступают с речью ваши товарищи, обращая внимание на «манеризмы». По результатам вашего наблюдения сделайте рекомендации говорящему, от каких бессознательных движений, сопровождающих речь, лучше избавиться.

Неделя 17

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ОПК-7.5, ПК-2.3

Текущий контроль по Модулю 7. Эристика

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Дискуссия. Полемика. Эклектика. Софистика
2. Инициативность и наступательность
3. Концентрация аргументов
5. Подмена тезисов
6. Сомнительность и недосказанность аргументов
7. Аргументы к публике и личности
8. Аргументы к тщеславию и невежеству аудитории

Практические задания для проверки умений и владений

1. Опираясь на знания основ риторики, докажите, что в основе большинства суеверий лежит логическая ошибка «после этого — не значит поэтому». Приведите примеры.
2. Подготовьтесь к дискуссии (проанализируйте и отберите материал из области богословия и духовно-нравственной культуры, привлечите широкий историко-культурный контекст) и организуйте ее на одну из предложенных тем:
- “Русский язык в богослужении”

- “Проповедь и миссия в условиях современности: «Цель оправдывает средства?»»;
- предложите свою тему для обсуждения.

7.3. Примерные тесты по дисциплине *Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ОПК-7.5*

4 семестр

1. К основным понятиям риторики относятся:
 - 1) познание внутреннего и внешнего мира; строение фундамента принципа жизни; познание человека и его места среди других
 - 2) объяснение форм познания разумом мира; законы развития интеллекта
 - 3) Красноречие; изучение развития, построения и искусства художественного разговора

2. Софизм в риторике:
 - 1) Простое рассуждение. Апеллирование предположениями или поверхностными фактами
 - 2) Сложное рассуждение. Нахождение нестандартных решений
 - 3) Ограниченное рассуждение. Донесение мысли несколькими предложениями, содержащими факты

3. Упражнение по риторике, использующееся до н. э. в школах:
 - 1) Сочинение художественных текстов
 - 2) Сочинение судебных речей
 - 3) Составление описаний действий и предметов

4. Раздел риторики, изучающий вопросы произношения речи:
 - 1) Мемория
 - 2) Диспозиция
 - 3) Демонстрация

5. Условие популяризации риторики, а конкретнее, ораторства:
 - 1) Демократия
 - 2) Монархия
 - 3) Капитализм

6. Что включает в себя «красноречие»:
 - 1) Преподнесение речи в убедительной форме
 - 2) Сочетание слов в формах и фигурах речи
 - 3) Изложение аргументов

7. Наиболее ярким ритором в античности считается:
 - 1) Аристотель
 - 2) Горгий

3) Эмпедокл

8. Откуда риторика пришла на территорию Руси?

- 1) Византия
- 2) Греция
- 3) Азия

9. Первые книги по риторике в России были переведены:

- 1) 16 веке
- 2) 17 веке
- 3) 18 веке

10. Сколько видов опровержения выделяется в риторике?

- 1) Пять
- 2) Четыре
- 3) Три

11. Основным аргументом о важности говорить внятно и точно принадлежит:

- 1) Цицерону
- 2) Сократу
- 3) Лисию

12. Риторика – это наука о поиске истины:

- 1) обобщающей понятия реальности
- 2) построения и структуры речи
- 3) особого значения слова в жизни общества

13. Какие черты соответствуют направлению софистической риторики?

- 1) Диалогический, смысловой
- 2) Авторитарный, гармонизирующий
- 3) Агональный, манипулирующий

14. Речевое обращение считается успешным, и законченным если:

- 1) Собеседники достигли согласия
- 2) Доказательство преимущества одной стороны над другой
- 3) Зарождения противоречий или конфликта меж собеседниками

15. Раздел риторики изучающий вопросы композиции текста:

- 1) Эллокуция
- 2) Диспозиция
- 3) Инвенция

16. Первый институт, изучающий устную и письменную речь был открыт в:

- 1) Бельгии
- 2) Италии
- 3) России

17. В Средневековье наиболее распространена была риторика для:

- 1) Академического красноречия
- 2) Церковной проповеди
- 3) Светских выступлений

18. Раздел риторики, изучающий вопросы украшения текста:

- 1) Мемория
- 2) Диспозиция
- 3) Эллокуция

19. Продуцирование речи без непосредственного собеседника:

- 1) Слушание
- 2) Чтение
- 3) Письмо

20. Что непозволительно для оратора по завершению его речи?

- 1) Кланяться, выходить на поклон
- 2) Извиняться, оправдываться
- 3) Аплодировать, благодарить за слушание

21. Употребление слов, словосочетаний и выражений с двумя и больше значениями называют:

- 1) Тропы
- 2) Путы
- 3) Места

22. Какой из наук относится риторика?

- 1) Социология
- 2) Математика
- 3) Лингвистика
- 4) Филология
- 5) Философия

23. Как называется вопрос, не требующий ответа?

- 1) Риторический.
- 2) Вопрос с подвохом.
- 3) Таких вопросов не существует.
- 4) Альтернативный.

24. Ораторское искусство предполагает:

- 1) Объяснить сложные термины простым языком.
- 2) Добиться понимания у людей и веры у народа.
- 3) Удержать внимание публики.
- 4) В совершенстве овладеть дикцией.

25. Наука об истолкования смысла слова называется:

- 1) Грамматика.
- 2) Орфоэпия.
- 3) Филология.
- 4) Герменевтика.

26. Информационный жанр, в котором только сообщается о событии:

- 1) Хроника
- 2) Репортаж
- 3) Заметка

27. Самый малый газетный жанр:

- 1) Репортаж
- 2) Хроника
- 3) Заметка

28. Расставьте по порядку части рассказа:

- 1) Завязка. Развитие действия. Кульминация. Спад действия. Развязка.
- 2) Завязка. Развязка. Развитие действия. Спад действия. Кульминация.
- 3) Кульминация. Развитие действия. Спад действия. Завязка. Развязка

29. Какая ошибка присутствует в предложении, определите ее тип:

«Молодые люди получили первое боевое крещение в войне своего народа против иностранных интервентов»? _____

30. Прочитайте пример и установите тип ошибки:

Данная ситуация происходит в классе, где учитель говорит ученику: «Выйди вон! Сколько раз можно говорить, что нужно сидеть тихо. Нельзя так трепать психику человеку!» _____

5 семестр

1. «... риторика ... способна находить способы убеждения относительно каждого данного предмета...». Кому принадлежит это определение?

- 1) Платону
- 2) Аристотелю
- 3) Квинтилиану
- 4) Цицерону

2. Как назывались профессиональные составители речей в древнегреческом суде?

- 1) риторы
- 2) ораторы
- 3) логографы
- 4) писцы

3. *«Все ложное, пошлое, всякую форму без содержания, все это называют риторикой»; «риторика – вздорная наука и вредное знание ... сущий вздор».* Кто автор этих высказываний?

- 1) Белинский
- 2) Чернышевский
- 3) Добролюбов
- 4) Писарев

4. Что такое «риторический канон»?

- 1) учение о стиле речи
- 2) учение о речевом этикете
- 3) учение о построении речи
- 4) учение о ведении спора

5. К какому искусству речи относится проповедь?

- 1) к ораторике
- 2) к герменевтике
- 3) к гомилетике
- 4) к поэтике
- 5) к логике
- 6) к риторике

6. В какой последовательности должны быть расположены этапы риторического канона?

- А) элокуция (выражение)
 - Б) инвенция (изобретение)
 - В) меморио (запоминание)
 - Г) диспозиция (расположение)
 - Д) акцио гипокризис (произнесение)
- а) Б, Г, В, Д, А
 - б) А, Б, В, Г, Д
 - в) Б, Г, А, В, Д
 - г) Г, Б, В, А, Д

7. Что такое «общее место»?

- 1) силлогизм
- 2) аргумент
- 3) топос
- 4) высказывание

8. Какие отношения характеризуют связь риторики и ораторского искусства?

- 1) причина – следствие
- 2) целое – часть
- 3) противопоставление
- 4) род – вид

9. «Очки – род инструмента, который употребляется для того, чтобы лучше видеть вблизи и вдали». Укажите, с помощью каких внутренних топосов построено это определение.

- 1) имя
- 2) свидетельство
- 3) сопоставление
- 4) род – вид
- 5) свойства
- 6) обстоятельства

10. «Велосипедом называется машина, назначение которой определяется самим ее именем, составленным из двух латинских слов: *velos, velocis* – быстрый, скорый и *ped, pedis* – нога, что по-русски можно перевести словом «быстроножка». Укажите, с помощью каких внутренних топосов построено это определение.

- 1) причина – следствие
- 2) род – вид
- 3) имя
- 4) свойства
- 5) обстоятельства
- 6) целое – часть

11. «Медведь – всем известный зверь, своею неуклюжестью и неповоротливостью вошедший в поговорки: «Медвежий угол», «Медведь на ухо наступил». Укажите, с помощью каких внутренних топосов построено это определение.

- 1) род – вид
- 2) свойства
- 3) целое – часть
- 4) свидетельство
- 5) обстоятельства
- 6) причина – следствие

12. «Только биолог (зоолог и ботаник), изучивший всесторонне живую флору и фауну, может приступить к исследованию палеонтологических останков. Только лингвист, изучивший всесторонне живой язык, может позволять себе делать предположения об особенностях языков умерших. Изучение языков живых должно предшествовать исследованию языков умерших»

(И.А. Бодуэн де Куртене). Какой внутренний топос использован для построения этого аргумента?

- 1) род – вид
- 2) имя
- 3) сопоставление
- 4) причина – следствие
- 5) свидетельство
- 6) целое – часть

13. С помощью каких внутренних топосов построен известный аргумент Перикла: *«Юношество, погибшее на войне, так же исчезло из государства, как если бы кто из года уничтожил весну»*.

- 1) сопоставление
- 2) свидетельство
- 3) причина – следствие
- 4) род – вид
- 5) целое – часть
- 6) имя

14. *«Способность к художественному творчеству есть прирожденный дар, как красота лица или сильный голос; эту способность можно и должно развивать, но приобрести ее никакими стараниями, никаким учением нельзя. Poetae nascuntur (поэты рождаются)»* (В.Я. Брюсов). Какие внутренние топосы использованы в построение этого аргумента?

- 1) сопоставление
- 2) целое – часть
- 3) род – вид
- 4) свидетельство
- 5) причина – следствие
- 6) определение

15. *«И опять звезда ныряет в легкой зыби невских волн»* (Ф.И. Тютчев). Какой троп содержится в этой фразе?

- 1) метонимия
- 2) синекдоха
- 3) метафора
- 4) гиперболо
- 5) литота

16. *«Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал»* (А.С. Пушкин). Какой троп содержится в этой фразе?

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) литота

- 4) гиперболо
- 5) синекдоха

17. Какой троп использован А.С. Пушкиным в двустишии: «Янтарь на трубках Цареграда, фарфор и бронза на столе».

- 1) метонимия
- 2) гиперболо
- 3) литота
- 4) метафора
- 5) синекдоха

18. Какой троп содержится в строке А.С. Грибоедова: «Творец мой! оглушил звончее всяких труб»?

- 1) литота
- 2) синекдоха
- 3) гиперболо
- 4) метонимия
- 5) метафора

19. Какой троп содержится в строке А.С. Грибоедова: «Ваши ищи, прелестный ищи, не более наперстка»?

- 1) гиперболо
- 2) метонимия
- 3) синекдоха
- 4) метафора
- 5) литота

20. Что такое ирония?

- 1) троп
- 2) топос
- 3) аргумент
- 4) вид речи

21. Где возникла риторика?

- 1) в Индии
- 2) в Китае
- 3) в Греции
- 4) в Риме
- 5) в Египте

22. Какие виды речей относятся к ораторике?

- 1) судительная
- 2) пропагандистская
- 3) эпидейктическая

- 4) учебная
- 5) совещательная

23. Какие виды речи относятся к гомилетике?

- 1) совещательная
- 2) пропагандистская
- 3) проповедническая
- 4) эпидейктическая
- 5) учебная

24. Что в точном переводе с греческого означает слово «риторика»?

- 1) ораторское искусство
- 2) искусство красноречия
- 3) искусство убеждать
- 4) искусство спора

25. Какие виды речи не входят в предмет риторики?

- 1) литературная
- 2) просторечная
- 3) разговорная
- 4) прозаическая
- 5) художественная

26. Какой троп содержится в строке И.А. Крылова: «Ну скушай же еще тарелочку, мой милый»?

- 1) метафора
- 2) литота
- 3) метонимия
- 4) гиперболола

27. На каком тропе построено четверостишие В.В. Маяковского:

*Парадом развернув
Моих страниц войска,
Я прохожу
По строчечному фронту*

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) синекдоха
- 4) гиперболола

28. Какой троп развернут в следующих стихах А. Тарковского:

*Я ветвь меньшая от ствола России,
Я плоть ее, и до листвы моей
Доходят жилы влажные, стальные,
Льняные, кровяные, костяные,*

Прямые продолжения корней.

- 1) гиперболы
- 2) метонимия
- 3) синекдоха
- 4) метафора
- 5) литота

29. Какой троп содержится в строках И.А. Крылова: «Ты все пела? Это – дело. Так пойдя же попляши!»?

- 1) метафора
- 2) синекдоха
- 3) ирония
- 4) метонимия
- 5) гиперболы

30. «Наше русское слово «истина» лингвистами сближается с глаголом «есть» (истина – естина), так что «истина», согласно русскому о ней разумению, закрепила в себе понятие абсолютной реальности: истина – «сущее», подлинно существующее, ... в отличие от мнимого, не действительного, бывающего» (П.А. Флоренский). Какие внутренние топоры не использованы в структуре этого риторического аргумента?

- 1) причина – следствие
- 2) род – вид
- 3) определение
- 4) целое – часть
- 5) сопоставление
- 6) имя

7.4. Темы эссе и рефератов

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ОПК-7.5

4 семестр

1. История риторики в античности.
2. Софистика и риторика.
3. История риторики в средневековье.
4. Роды и виды красноречия.
5. Риторический канон.
6. Этос как основная категория классической риторики.
7. Пафос как основная категория классической риторики.
8. Логос как основная категория классической риторики.
9. Теория аргументации.
10. Аргументы к рациональности.
11. Аргументы к здравому смыслу.
12. Аргументы к причинно-следственным связям.
13. Аргумент к общности.

14. Аргумент к различию.
15. Аргумент к остатку.
16. Аргумент к воспроизводимости.
17. Аргументы к данным.
18. Аргумент к реальному основанию.

5 семестр

1. Логические ошибки.
2. Язык, речь, речевая деятельность.
3. Как проводить анализ речи.
4. Как проводить дискуссии.
5. Цели речи – формы речи.
6. Подготовка к выступлению.
7. Структура речи.
8. Объективность речи.
9. Стилль речи.
10. Стилль письменной речи.
11. Риторические средства выражения.
12. Об образах (метафорах) в речи.
13. Особенности цитирования.
14. Хиазм.
15. Риторические вопросы.
16. Синекдоха.
17. Речи по специальному поводу.
18. Взаимодействие оратора со слушателями.
19. Поведение при произнесении речи.
20. Визуальные вспомогательные средства.
21. Критика речи.
22. Речь и мышление.

7.5. Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ОПК-7.5

4 семестр Вопросы к зачету

Вопросы для проверки знаний

1. История риторики. Античная риторика. Риторика в средневековой Европе. Риторика Нового времени. Русская риторика.
2. Язык и культура. Язык и речь. Смысл риторики, как науки. Система языка. Номинативность. Предикативность. Членораздельность. Рекурсивность. Диалогичность и монологичность речи. Словесность.
3. Анализ проблемной ситуации, нахождение и формулировка темы.
4. Ритор. Составляющие образа ратора. Образ ратора в изобретении.

- Этос, логос и пафос как качества ритора.
5. Понятие расположения. Членение. Элементы расположения: вступление, положение, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение.
 6. Роль вступления в ораторской речи.
 7. Роль положения, изложения и подтверждения в ораторской речи. Правила разделения.
 8. Опровержение и обобщение. Особенности обобщения в сравнении с положением.
 9. Побуждение как цель ораторской речи.
 10. Структура аргумента: тезис, основание, обоснование. Основы классификации аргументов. Доказательство и убеждение. Логическая и квазилогическая аргументация. Учение Аристотеля о аргументация. Топы, как основания аргументов.
 11. Аргументы к реальности. Аргумент к уникальности. Аргумент к совместимости. Аргумент регресса. Аргумент прогресса. Аргумент прехождения.
 12. Аргументы к рациональности. Аргументы к здравому смыслу. Аргументы к причинно-следственным связям. Аргумент к общности. Аргумент к различию. Аргумент к остатку. Аргумент к воспроизводимости. Аргументы к данным. Сравнительные аргументы. Аргументы к вероятности. Прагматический аргумент. Аргумент к реальному основанию. Аргументы к логической.
 13. Аргументы к норме и авторитету.
 14. Аргументы к личности. Аргумент к человеку. Аргумент к последовательности. Аргумент к совести. Правила и рекомендации.

Практические задания для проверки умений и владений

1. Оцените актуальность полемики софистов и последователей Сократа с точки зрения современных условий коммуникации.
2. Сделайте вывод о специфике христианской гомилетики по отношению к смысловому контексту античной риторической традиции. (Ср.: Апостол Павел: «И слово мое и проповедь моя не в убедительных словах человеческой мудрости, но в явлении духа и силы» (1 Кор 2. 4))
3. Опираясь на определения *этоса*, *пафоса* и *логоса*, предложенные в нижеприведенных цитатах, проанализируйте и выпишите из Слова Святейшего Патриарха Кирилла ко Дню Победы 9 мая 2020 года по 2-3 примера, в которых наиболее отчетливо проявляются эти категории.
«Этос – этическая, нравственная позиция человека, готовящегося своей речью подвигнуть людей на определенные действия, призвать к изменению взглядов, отношения к предмету высказывания; этос самым прямым образом соотносится с чувством гражданской

ответственности за сказанное или написанное слово. Логос – та важная для людей мысль, идея, которая должна стать предметом их активного размышления и усвоения на диалектическом уровне. Пафос – это соответствующая ситуации, цели высказывания форма речевого выражения, в наибольшей степени способствующая пониманию и усвоению смысла высказывания» (Иванова С.Ф.).

«В древней риторике использовались понятия: этос – нравственное начало; логос – мысль, заключенная в речи; пафос – чувство, воодушевление, вложенное в речь» (Львов М.Р.).

4. Напишите небольшое обращение (около 200 слов), адресованное старшекласснику, в котором Вы обоснуете для него обучение в семинарии как возможный выбор его образовательной стратегии после окончания школы. Выделите те места Вашего текста, где наиболее ярко проявляются категории *этоса, пафоса и логоса*.
5. Вас пригласили в школу для беседы со старшеклассниками. Тему беседы предложили определить Вам. Подумайте и предложите тему для такой беседы. На каком материале Вы планируете эту тему раскрывать?
6. Вы – катехизатор, Ваша аудитория – готовящиеся к Таинству Крещения. Подумайте и предложите тему для первой беседы. На каком материале Вы планируете эту тему раскрывать?
7. *«Порождения ехиднины! как вы можете говорить доброе, будучи злы? Ибо от избытка сердца говорят уста. Добрый человек из доброго сокровища выносит доброе, а злой человек из злого сокровища выносит злое. Говорю же вам, что за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься».* (Мф.12.34-37)
Исходя из предложенной евангельской цитаты, сформулируйте тему речи, адресат (к какой аудитории Вы могли бы со словом на эту тему обратиться). Решению какой проблемы, с Вашей точки зрения, может способствовать Ваша речь?
8. Составьте описание одного из храмов Саратовской Епархии, который вы видели сами. Используйте необходимые вам средства риторического инструментария (основные принципы риторики описания и правила расположения идей). Какой образ вы положите в основу своей речи? Какую «режиссуру» вы предпочтете,— от «общего плана» к деталям или от крупно поданной, яркой, определяющей детали — к целому? В заключение не забудьте сказать о месте этого храма в историко-культурном контексте региона; начните с топов «место» и «время».

9. Подготовьте краткую речь (не более 5 минут). Направление церковного служения – пастырское окормление заключенных. Тема – «Греховные страсти и борьба с ними». Постарайтесь сделать ее как можно образнее, ярче. Используйте прием персонификации (олицетворения) — наделите неодушевленные предметы и явления свойствами живого.
10. Используя риторические тропы и риторические фигуры, подберите материал из области богословия и духовно-нравственной культуры и составьте листовку, направленную на профилактику аборта.

5 семестр

Вопросы к зачету

Вопросы для проверки знаний

1. Слог и стиль. Качества слога. Правильность. Чистота. Ясность. Уместность. Украшенность. Регистр речи. Высокий регистр. Средний регистр. Низкий регистр. Стиль. Стили языка. Исторические стили. Функциональные стили. Составляющие стили. Лексические средства. Слово и словосочетание как имена.
2. Лексический состав языка. Исконная лексика. Церковнославянская лексика. Освоенные заимствования. Не освоенные заимствования. Кальки. Варваризмы. Неологизмы.
3. Архаизмы и историзмы. Вульгаризмы.
4. Фигуры речи. Добавления и повторы: Эпитет. Плеоназм. Синонимия. Аккумуляция (сгущение). Градация. Экзергазия. Реприза. Восхождение Наклонение (полиптотон). Анафора. Эпифора. Окружение. Конкатенация Интерпретация.
5. Многосоюзие (полисиндетон). Бессоюзие (асиндетон). Сокращения и значимые нарушения смысловой и грамматической связи: Эллипсис. Силлепсис. Эналлага (подстановка). Ирония. Анаколуф.
6. Удержание Перестановки и трансформации: Гипербатон. Хиазм. Метабола. Антиметабола.
7. Понятие тропа. Разновидности тропов: Метафора. Развернутая метафора. Метонимия. Синекдоха. Антономазия. Гипербола. Литота. Металепсис.
8. Мнемонические приемы. Ассоциация. Образ. Локализация. Организация информации.
9. Фигуры диалогизма. Диалог. Предупреждение. Сообщение. Цитата. Аллюзия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Риторическое обращение.
10. Фрагмент. Актуальное членение высказывания.
11. Правила произнесения ораторской речи. Общие правила ведения диалога. Правила для говорящего и слушающего. Диалектический диалог. Полемический диалог. Пафос полемического диалога.
12. Этос полемического диалога. Логос полемического диалога. Диалог в

управлении.

13.Корректные и некорректные приемы спора.

Вопросы для проверки умений и владений

Подберите и проанализируйте материал для аргументации к выступлению "Традиционная семья – основа здорового общества: взгляд Русской Православной Церкви". При выполнении этого задания используйте аргументы разных видов, обратите внимание на актуальные документы Русской Православной Церкви (Основы социальной концепции Русской Православной Церкви, О канонических аспектах церковного брака, Основы учения Русской Православной Церкви о достоинстве, свободе и правах человека).

Неделя 13

Проверяемые индикаторы: УК-4.1, ПК-2.3

Текущий контроль по Модулю 6. Мемория. Акция.

Форма проведения – письменная контрольная работа

Вопросы к контрольной работе:

1. Ассоциация, образ, локализация
2. Запоминание услышанной информации и сохранение воспоминаний
3. Запоминание прочитанной информации
4. Метод «привязки» слов
5. Преобразование в последовательность
6. Разбивка на фрагменты
7. Маркировка
8. Метод цепочек
9. Метод «избытка» текста
- 10.Понятие диалога
- 11.Сообщение, ответственность, предупреждение
- 12.Риторический вопрос, риторическое высказывание и риторическое обращение
- 13.Понятие фрагмента
- 14.Актуальное членение высказывания
- 15.Амплификация
- 16.Периодическая речь. Периоды речи
- 17.Правила произнесения ораторской речи
- 18.Общие правила ведения диалога
- 19.Правила для говорящего и слушающего
- 20.Совещательный и командный диалог

Практические задания для проверки умений и владений

1. Придумайте сами три темы для агитирующей (побуждающей к действию) речи. Спланируйте и произнесите агитирующие речи: а) на 3 минуты; б) на 5—7 минут; в) на 10 минут.

2. Продумайте тактику и составьте риторический эскиз информирующей речи (*доклад на 15 минут*) для следующих речевых ситуаций с учетом разных типов аудиторий:
 - а) о пользе и вреде использования гаджетов для аудитории с различными интересами;
 - б) о том же — для старшекласников и студентов;
 - в) о том же — для взрослой группы воскресной школы.Можно выбрать и другую тему на ваш собственный вкус.
3. Понаблюдайте, как выступают с речью ваши товарищи, обращая внимание на «манеризмы». По результатам вашего наблюдения сделайте рекомендации говорящему, от каких бессознательных движений, сопровождающих речь, лучше избавиться.
4. Опираясь на знания основ риторики, докажите, что в основе большинства суеверий лежит логическая ошибка «после этого — не значит поэтому». Приведите примеры.
5. Подготовьтесь к дискуссии (проанализируйте и отберите материал из области богословия и духовно-нравственной культуры, привлечите широкий историко-культурный контекст) и организуйте ее на одну из предложенных тем:
 - “Русский язык в богослужении”
 - “Проповедь и миссия в условиях современности: «Цель оправдывает средства?»”;
 - предложите свою тему для обсуждения.

7.6. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

См. ФОС по компетенциям: УК-4, ОПК-7, ПК-2.

8. Перечень основной (обязательной) и дополнительной учебной и учебно-методической литературы

Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:

1. Волков А.А. Курс русской риторики. М. : Индрик, 2009.

Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:

1. Аверинцев, С.С. Риторика и истоки европейской литературной традиции / С.С. Аверинцев. – М.: Языки русской культуры, 1998. – 449 с.. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
2. Аннушкин, В.И. История русской риторики: хрестоматия / В.И. Аннушкин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательство «Флинта», 2016. –

- 417 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
3. Аристотель, Риторика / Аристотель; пер. Н. Платонова. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 358 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
 4. Ивин, А.А. Риторика / А.А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
 5. Ивин, А.А. Основы теории аргументации / А.А. Ивин. – 2-е изд. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 459 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
 6. Костромина, Е.А. Риторика / Е.А. Костромина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 194 с. г. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
 7. Рузавин, Г.И. Основы логики и аргументации / Г.И. Рузавин. – М.: Юнити-Дана, 2015. – 320 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
 8. Цицерон, Речи / Цицерон ; пер. В.О. Горенштейн. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 2170 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]

9. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- www.elibrary.ru - крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования. Доступ свободный.
- <http://pravo.gov.ru/ips/> - Интегрированный полнотекстовый банк правовой информации (эталонный банк данных правовой информации) "Законодательство России" является элементом государственной системы правовой информации, созданным в рамках реализации государственной политики в области правовой информатизации Российской Федерации.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

- <https://cyberleninka.ru> – научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
- http://otechnik.narod.ru/pasuchruk_1.htm – Семинарская и святоотеческая библиотеки. Раздел «Риторика»

11. Методические указания для обучающихся

См. методические рекомендации для студентов по дисциплине **«Риторика»**.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для изучения дисциплины «*Риторика*» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

Учебная аудитория №209

(наличие бесплатного доступа к выходу в интернет через Wi-Fi)

Назначение:

- для проведения практических (семинарских) занятий;
- для групповых и индивидуальных консультаций;
- для самостоятельной работы обучающихся;
- для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебная мебель и технические средства обучения:

Стол ученический – 20 шт.;

Стул ученический – 20 шт.;

Доска меловая – 1 шт.;

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.;

Шкаф – 1 шт.;

Кафедра преподавательская – 1 шт.;

Стационарный компьютер (системный блок – 1 шт., монитор HP V 197 – 1 шт.);

Настенный экран Cactus 213x213 см – 1 шт.;

Проектор ViewSonic CN1082 – 1шт.;

Колонки Sven SPS-702 – 1 шт.

Программное обеспечение:

Windows 10 (лицензия №60119841), Microsoft Office 2010 (лицензия №60119841), 7-Zip, Google Chrome, Mozilla Firefox, Skype – открытая программная система видеоконференцсвязи, BigBlueButton – открытое программное обеспечение для проведения веб-конференции, Zoom – программа для организации видеоконференций.

Демонстративное оборудование и учебно-наглядные пособия:
карты, таблицы, видео-презентации.

Учебная аудитория №210

(наличие бесплатного доступа к выходу в интернет через Wi-Fi)

Назначение:

- для проведения практических (семинарских) занятий;
- для групповых и индивидуальных консультаций;
- для самостоятельной работы обучающихся;
- для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебная мебель и технические средства обучения:

Стол ученический – 20 шт.;

Стул ученический – 20 шт.;

Доска меловая – 1 шт.;

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.;

Шкаф – 1 шт.;

Кафедра преподавательская – 1 шт.;

Стационарный компьютер (системный блок – 1 шт., монитор Philips 223V5LHSB2 21.5" – 1 шт.);

Настенный экран Cactus 213x213 см – 1 шт.;

Проектор ViewSonic CN1082 – 1 шт.;

Колонки Sven SPS-702 – 1 шт.

Программное обеспечение:

Windows 10 (лицензия №60119841), Microsoft Office 2010 (лицензия №60119841), 7-Zip, Google Chrome, Mozilla Firefox, Skype – открытая программная система видеоконференцсвязи, BigBlueButton – открытая программная система видеоконференцсвязи, Zoom – программа для организации видеоконференций.

Демонстративное оборудование и учебно-наглядные пособия:

карты, таблицы, видео-презентации.

Рабочая программа дисциплины «*Риторика*» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 1110, по направлению 48.03.01 Теология.

Автор: старший преподаватель кафедры филологии священник Ярослав Коздринь, кандидат филологических наук.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии «27» августа 2021 года, протокол № 1.

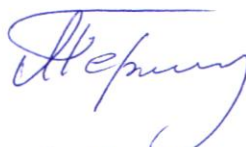
Подписи:

Начальник учебно-методического отдела



канд. филос. н.
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой филологии



канд. филол. н., доц.
Л.Е. Герасимова

Автор



канд. филол. н.
свящ. Ярослав Коздринь