

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»



УТВЕРЖДАЮ

*Варфоломей*

игумен Варфоломей (Денисов)  
проректор по учебной работе

"21" августа 2020 г.

## ЛИТУРГИКА

*Методические рекомендации  
для студентов очной формы обучения  
направления подготовки 48.03.01 Теология  
(профиль «Православная теология»)*

Саратов,  
2020

## **1. Цели самостоятельной работы по дисциплине «Литургика»**

Успешное освоение дисциплины «Литургика» предполагает эффективную организацию самостоятельной работы. Одна из целей высшего образования – развить у студента способность к самоорганизации и самообразованию, и она подразумевает привитие навыков самостоятельного поиска информации по заданной теме, культуры самостоятельного критического мышления.

Самостоятельная работа по дисциплине «Литургика» предполагает учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, творческую, аналитическую деятельность студентов, выполняемую во внеаудиторное и аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Повышение роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом в образовательном процессе является необходимым условием профессионального роста обучающихся, воспитания творческой активности и инициативы, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта 48.03.01 Теология.

Дисциплина «Литургика» ориентирована на подготовку студентов к научно-исследовательской, учебно-воспитательной, просветительской и предметно-консультативной видам деятельности. Подготовка к названным видам деятельности требует умения работать в коллективе, пользоваться богослужбными книгами, знать христианский культ, владеть навыками составления служб суточного круга, а также предполагает развитие способности использовать полученные знания при решении профессиональных и экспертно-консультативных задач и в процессе духовно-нравственного развития. ровать научную информацию, готовить доклады и публичные выступления.

## **2. Тематический план дисциплины «Литургика»**

### **1 семестр**

1 История развития Литургии

Установление Евхаристии на Тайной вечери. Вопрос о взаимоотношении Тайной вечери и еврейского «седера». Евхаристия Апостольского времени. Евхаристия послеапостольского времени. Евхаристия и агапы. Литургии IV века: «Апостольских Постановлений», Апостола Иакова, Апостола Марка, святого Кирилла Иерусалимского.

Литургия в “Апостольских постановлениях”. Литургия святителя Иоанна Златоуста в IV веке. Развитие чина Литургии в V – XIV вв.

2 Божественная Литургия. Приготовление священнослужителей к совершению Литургии

Богословский смысл Евхаристии. Условия совершения Литургии по учительному известию. Правило к совершению Литургии.

3 Входные молитвы, облачение священнослужителей

Входные молитвы. Чин облачения диакона и пресвитера.

4 Вещество для евхаристии. Чинопоследование проскомидии

Вещество для Евхаристии. Чин проскомидии. Символическое значение действий на проскомидии.

5 Чинопоследование Литургии оглашенных

Начало Литургии. Малый вход. Пение тропарей и кондаков. Трисвятое.

Прокимен, Апостол, Аллилуиа, Евангелие. Проповедь. Сугубая ектения.

Ектения об оглашенных.

6 Изменяемые части Литургии.

Антифоны. Тропари и кондаки по входе. Чтение Апостола и Евангелия.

Задостойник. Причастен.

7 Чинопоследование Литургии верных

Великий вход. Просительная ектения. Лобзание мира. Символ веры.

Евхаристический канон. Чин Литургии от окончания евхаристического

канона до причащения духовенства. Причащение духовенства. Причащение

мирян. Окончание Литургии. Особенности Литургии святителя Василия

Великого.

8 Повечерие и полунощница

Дни совершения великого и малого повечерия. Малое повечерие: дни

совершения и последование. Особенности малого повечерия в период пред-

или попразднства. Последование вседневной полунощницы. Особенности

субботней и праздничной полунощницы. Последование воскресной

полунощницы.

9 Часы и изобразительны

Виды часов и дни их совершения. Последование вседневного часа. Когда

совершаются изобразительны? Последование изобразительных.

## 2 семестр

10 Понятие о Постной Триоди. Недели подготовительные к Великому посту.

Общая характеристика периода Постной Триоди. Постная Триодь как

богослужебная книга. Краткая история Великого поста. Духовное

содержание и значение Великого поста. Неделя о мытаре и фарисее. Седмица

после Недели о мытаре и фарисее: отмена поста в среду и пятницу. Суббота

пред Неделей о блудном сыне. Недели о блудном сыне, мясопустная и

сыропустная. Идейный смысл богослужений. Частные особенности

богослужения. Суббота мясопустная.

11 Сырная седмица.

История и идейное значение сырной седмицы. Особенности богослужения в

понедельник, вторник и четверг сырной седмицы. Среда и пятница сырной

седмицы. Сырная суббота.

## 12 Особенности великопостного богослужения

Великая вечерня и малое повечерие в Неделю сыропустную и воскресные дни поста вечером. Великопостная утренняя. Великопостные часы. Изобразительны в седмичные дни Святой Четырдесятницы. Последование великопостной вечерни в понедельник, вторник и четверг Святой Четырдесятницы. Великое повечерие

## 13 Литургия Преждеосвященных Даров

Дни совершения. Приготовления Святых Даров. Последование Литургии Преждеосвященных Даров. Вопрос о веществе Чаши на Литургии Преждеосвященных Даров.

## 14 Особенности богослужений периода Святой Четырдесятницы.

Значение 1-й седмицы Великого поста для православных христиан. Частные особенности богослужений на 1-й седмице Великого поста. Суббота 1-й седмицы Великого поста. Стандартный вариант богослужения. Особенности богослужения в случае полиелейного святого в 1-ю субботу Великого поста. Неделя 1-я Великого поста. Неделя 2-я Великого поста.

Идейное содержание богослужения. Особенности богослужения.

Место Недели Крестопоклонной и 4-й седмицы в структуре Великого поста. Особенности богослужения в Неделю Крестопоклонную. Особенности богослужения в понедельник 4-й седмицы. Особенности богослужения в среду и пятницу 4-й седмицы

История служб 4-й и 5-й недель поста. Богослужебные особенности 4-й и 5-й недель поста.

Четверг 5-й седмицы Великого поста. Суббота 5-й седмицы Великого поста.

Краткая история Акафиста и праздника Похвалы Пресвятой Богородицы.

Богослужебные особенности Субботы Акафиста

Краткая характеристика периода. Лазарева суббота. Идейный смысл богослужения. Особенности всех служб суточного круга. Вход Господень в Иерусалим. Событие праздника. Краткая история праздника. Идейный смысл праздничных молитвословий. Богослужебные особенности праздника.

## 3 семестр

### 15 Дванадцатые праздники. Вводная часть.

История формирования корпуса дванадцатых праздников. Отличительные особенности дванадцатых праздников от других празднований Православной Церкви. Отличия праздников дванадцатых Господских от дванадцатых Богородичных. Общая характеристика предпразднства и попразднства

### 16 Рождество Пресвятой Богородицы

Событие праздника. Краткая история праздника. Богослужебные особенности праздника. Богословие праздничных молитвословий. Богослужебные особенности предпразднства и попразднства.

### 17 Воздвижение Креста Господня

Событие праздника. Краткая история праздника. Суббота и неделя пред Воздвижением. Служба на Обновление храма Воскресения Христова в Иерусалиме. Богослужебные особенности праздника. Богословие праздничных молитвословий. Попразднство Воздвижения. Неделя по Воздвижению.

#### 18 Введение во храм Пресвятой Богородицы

Событие праздника. Краткая история праздника. Богослужебные особенности праздника. Богословие праздничных молитвословий. Богослужебные особенности предпразднства и попразднства.

#### 19 Рождество Христово

Событие праздника. Краткая история праздников Рождества Христова и Богоявления. Подготовка к празднику Рождества Христова. Начальный подготовительный период (до Недели святых праотцев). Неделя святых праотцев. Суббота пред Рождеством Христовым. Неделя святых отец. Предпразднство Рождества Христова. Богослужение в навечерие праздника. Два варианта богослужений. Вопрос о посте в сочельник. Великие часы и изобразительны. Вечерня в соединение с Литургией в седмичные дни (первый вариант). Литургия и великая вечерня в субботу или воскресенье (второй вариант). Богослужебные особенности праздника. Богословие праздничных молитвословий. Богослужебные особенности попразднства. Суббота по Рождестве Христовом. Собор Пресвятой Богородицы. Неделя святых Богоотцев.

#### 20 Богоявление

Событие праздника. Предпразднство Богоявления. Суббота и Неделя пред Богоявлением. Богослужение в навечерие Богоявления. Два варианта богослужений. Великие часы и изобразительны. Особенности великой вечерни праздника. Великое освящение воды. Богослужебные особенности праздника. Богословие праздничных молитвословий. Богослужебные особенности попразднства. Неделя по Богоявлению.

#### 21 Преображение Господне

Событие праздника. Краткая история праздника. Богослужебные особенности праздника. Богословие праздничных молитвословий. Богослужебные особенности предпразднства и попразднства.

#### 22 Успение Пресвятой Богородицы

Событие праздника. Краткая история праздника. Богослужебные особенности праздника. Богословие праздничных молитвословий. Богослужебные особенности предпразднства и попразднства. Праздник Нерукотворного Образа. Чин Погребения Богоматери

#### 23 Сретение Господне

Событие праздника. Краткая история праздника. Богослужебные особенности предпразднства. Марковы главы 1 февраля. Богослужебные особенности праздника. Особенности праздничного богослужения (вне периода Триоди). Марковы главы праздника Сретения Господня. Богословие праздничных молитвословий. Богослужебные особенности попразднства.

Длительность периода по праздниству в разных случаях. Марковы главы, относящиеся к по праздниству Сретения.

#### 24 Благовещение Пресвятой Богородицы

Событие праздника. Краткая история праздника. Пред праздниство Благовещения Пресвятой Богородицы. Особенности богослужения, если пред праздниство случится в седмичный день Святой Четырдесятницы. Марковы главы 24 марта: обзор. Богослужение на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. Особенности службы на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы в седмичный день Святой Четырдесятницы.. Великая вечерня накануне праздника. Всенощное бдение на праздник Благовещения. Часы и изобразительны. Вечерня и Литургия в сам праздник Благовещения. Марковы главы праздника Благовещения Пресвятой Богородицы. Богословие праздничных молитвословий. Особенности в отдаение праздника. Повечерие и утренняя на отдаение Благовещения Пресвятой Богородицы в седмичный день Святой Четырдесятницы. Обзор Марковых глав, относящихся к отдаению Благовещения Пресвятой Богородицы.

### 4 семестр

#### 26 Страстная седмица

Общая характеристика богослужений Страстной седмицы. Великий Понедельник, Великий Вторник и Великая Среда. Идейный смысл песнопений Триоди.. Особенности вечерни в Неделю Ваий вечером. Малое повечерие накануне Понедельника и великое повечерие накануне Вторника и Среды. Особенности утрени в первые три дня Страстной Седмицы. Часы и изобразительны. Литургия Преждеосвященных Даров. Великий Четверг. Идейный смысл богослужения. Особенности малого повечерия в Великую Среду вечером. Особенности утрени. Часы и изобразительны. Литургия святителя Василия Великого в соединении с вечерней. Идейный смысл богослужения. Особенности малого повечерия в Великий Четверг вечером. Утренняя. Последование Святых Страстей. Великие часы и изобразительны. Великая вечерня и малое повечерие. Великая Суббота. Идейный смысл богослужения. Утренняя Великой Субботы. Часы и изобразительны. Литургия святителя Василия Великого в соединении с вечерней. Чтение Деяний святых апостолов. Пасхальная полунощница

#### 27 Понятие о Триоди цветной. Богослужение Пасхи и Пасхальной седмицы

Понятие о Триоди Цветной. Служба Пасхи: крестный ход, утренняя, часы, Литургия. Особенности богослужения на Светлой седмице.

#### 28 Особенности богослужения от Антипасхи до Отдания Пасхи

Общие особенности богослужения в период от Антипасхи до Отдания Пасхи. Антипасха. Неделя Жен мироносиц. Недели 4-я, 5-я и 6-я по Пасхе. Преполовление Пятидесятницы. Отдание Пасхи.

#### 29 Особенности богослужения Вознесения Господня до Недели всех святых

История праздника. Служба Вознесения Господня. Идеюное содержание песнопений праздника.

Служба Троицкой родительской субботы. Особенности в случае храмового праздника.

История праздника. Особенности всенощного бдения и Литургии. Великая вечерня. День Святого Духа: малое повечерие, утренья и Литургия.

Неделя всех святых. Неделя всех русских святых.

30 Богослужение в Церкви в II- IV вв.. Древняя иерусалимская традиция (IV – X вв.).

Вечернее богослужение. Утренья. Обзор древних Литургий. Основные праздники. Паломничество Эгерии. Система рядовых чтений годичного круга. Месяцеслов. Подвижный круг по спискам лекционариев V – VII вв. Святогробский Типикон.

31 Устав Великой церкви. Особенности византийского обряда. Великая церковь, ее значение для империи. Система рядовых евангельских чтений. Система рядовых апостольских чтений. Песенное последование: общая характеристика

32 Студийский Устав и его редакции. Иерусалимский Устав.

Преп. Феодор Студит и «Начертание устава». Ипотипосис и Диатипосис. Алексеевская редакция Студийского Типикона. Малоазийская редакция (по Еввергетидскому типикону). Афонская и южно-италийская редакции. Мнение об Иерусалимском Уставе как Типиконе Лавры Саввы Освященного. Иерусалимский устав как 4-я редакция Студийского Устава. Распространение Иерусалимского Устава в Византии. Особенности богослужения по иерусалимскому Уставу в сравнении с 1-й редакцией Студийского Устава.

33 Богослужебный Устав в Русской церкви.

Преподобный Феодосий Печерский и появление на Руси Студийско-Алексиевского Типикона в XI веке. Замена Студийско-Алексиевского Типикона на Иерусалимский Устав в XIV веке. Старопечатные Уставы 1-й половины XVII века: краткая характеристика. Реформа Устава во 2-й половине XVII века.

## 5 семестр

34 Богослужебные книги, относящиеся к частному богослужению  
Требник. Книга молебных пений. Чиновник архиерейского священнослужения. Чинопоследование соединяемым из иноверных к Православной Кафолической Восточной Церкви

35 Таинство Крещения

Установление таинства Крещения. Таинство Крещения в Древней Церкви. Чинопоследование крещения. Особенности современной практики. Чин крещения «вкратце».

36 Таинство Миропомазания

История Таинства миропомазания. Особенности современной практики. Чин конфирмации в Католической Церкви.

37 Таинство покаяния

История и древняя практика совершения чина. Проблема общей исповеди. Современное чинопоследование покаяния.

38 Чин причащения больного на дому

История. Особенности совершения чина.

39 Таинство брака

История чина. Канонические правила о браке. Чин обручения. Чин венчания. Венчание второбрачных.

40 Таинство Елеосвящения

Установление таинства Елеосвящения. История таинства. Особенности современной практики. Особенности в случае совершения таинства одним пресвитером.

41 Таинство Священства

Богословский смысл таинства. Хиротония во диакона. Хиротония во пресвитера. Чинопоследование хиротонии во архиерея.

42 Погребение

История чинов погребения. Погребение мирских людей. Особенности погребения на пасхальной седмице. Другие чины погребения: младенцев, монахов, священников.

43 Чин освящения храма

Всенощное бдение в день освящения храма. Особенности освящения храма архиереем. Особенности освящения храма пресвитером. Освящение храма Воскресения Христова.

44 Малое освящение воды. Чин присоединения иноверцев и инославных

История малого освящения воды. Дни совершения. Чинопоследование. Чин присоединения через крещение. Присоединение через миропомазание. Присоединение через покаяние.

45 Молебные пения

Виды молебнов. Молебны с канонам. Молебны без канона, но с чтением Евангелия. Благодарственный молебен.

### **3.Работа с лекционным материалом**

Одной из форм самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа в полном объеме включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций



Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);

б) работать над содержанием записей - сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;

в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;

г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Выполнение пунктов «в» и «г», при работе над конспектом должно проявляться в виде карандашным пометок, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать еще раз первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ! - смело
- s - слишком сложно
- ? - непонятно и требует уточнения
- [ - сделать выписки
- [ ] - выписки сделаны
- ?? - надо посмотреть, не совсем понятно
- - основные определения
- Δ - требует уточнения интереса

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата - для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

Можно использовать принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются отчетливыми пробелами - это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: | - конспектируемый текст, || - собственные заметки, вопросы, условные знаки и ||| - последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок - либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это

оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования - писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

#### **4. Тематика и вопросы к практическим занятиям по дисциплине «Литургика»**

##### *1 семестр*

##### **Семинар 1 (недели 1-2). Литургия в Церкви до IV века.**

- 1) Установление Евхаристии на Тайной вечери.
- 2) Вопрос о взаимоотношении Тайной вечери и еврейского «седера».
- 3) Евхаристия Апостольского времени.
- 4) Евхаристия послеапостольского времени.
- 5) Евхаристия и агалы. III век.
- 6) Литургии IV века: «Апостольских Постановлений», Апостола Иакова, Апостола Марка, святого Кирилла Иерусалимского.

##### **Семина 2 (неделя 3-4). История развития литургии святителя Иоанна Златоуста с IV века до настоящего времени**

- 1) Последование византийской Литургии в IV веке
- 2) Изменения в чине Литургии в V – VI вв.
- 3) Добавления в чин Литургии в VII – VIII вв.
- 4) Изменения в чине Литургии с IX века и до настоящего времени.
- 5) Добавление тропаря 3-го часа в евхаристическую молитву.

##### **Семинар 3 (неделя 5). Приготовление священнослужителей к совершению литургии.**

- 1) Правило ко святому Причащению. Особенности при чтении Правила священником.
- 2) Духовно-нравственная подготовка.
- 3) Требования к совершителю литургии по Учительному Известию..

##### **Семинар 4 (неделя 6). Входные молитвы, облачение священнослужителей**

- 4) Входные молитвы, омовение рук.
- 5) Облачение диакона.
- 6) Облачение пресвитера.

**Семинар 5 (неделя 7-8). Вещество для евхаристии. Чинопоследование проскомидии**

- 1) Требования к качеству просфор и вина для литургии.
- 2) Чин совершения проскомидии.
- 3) Практические замечания к совершению проскомидии.

**Семинар 6 (неделя 9-10). Чинопоследование литургии оглашенных**

- 1) Антифоны.
- 2) Малый вход.
- 3) Пение Трисвятого, действия священника и диакона.
- 4) Чтение Священного Писания.
- 5) Сугубая и заупокойная ектения.

**Семинары 7 (неделя 11-12). Изменяемые части литургии**

- 1) Виды антифонов.
- 2) Варианты чтения «Блаженн» на литургии
- 3) Пение тропарей и кондаков по малом входе в Господском храме.
- 4) Пение тропарей и кондаков по малом входе в Богородичном храме.
- 5) Пение тропарей и кондаков по малом входе в храме святого.
- 6) Песнопения, заменяющие Трисвятое.
- 7) «Достойно есть...» и задостойники.

**Семинар 8 (неделя 13-15). Чинопоследование литургии верных**

- 1) Великий вход.
- 2) Просительная ектения. Лобзание мира. Символ веры.
- 3) Евхаристический канон.
- 4) Причащение священнослужителей.
- 5) Причащение мирян и окончание литургии.
- 6) Особенности литургии святителя Василия Великого.

**Семинар 9 (неделя 16). Особенности Великого повечерия.**

- 1) Особенности великого повечерия накануне 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 6 суббот Великого поста.
- 2) Особенности великого повечерия в составе бдения.
- 3) Особенности великого повечерия в полиелейные праздники в седмичные дни Великого поста.
- 4) Особенности великого повечерия на Страстной седмице
- 5) Особенности великого повечерия на сырной седмице.

**Семинар 10 (неделя 17-18). Особенности великопостных часов**

- 1) Особенности великопостных часов на сырной седмице.
- 2) Особенности великопостных часов в полиелейные праздники в седмичные дни Великого поста.
- 3) Особенности великопостных часов в четверг 5-й седмицы Великого поста.
- 4) Особенности великопостных часов на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы в седмичный день Великого поста.
- 5) Особенности великопостных часов на Страстной седмице.

## **2 семестр**

### **Семинар 1 (неделя 1-2). Понятие о Постной Триоди. Недели подготовительные к Великому посту**

- 1) Недели Постной Триоди: обзор.
- 2) Особенности богослужения в неделю о мытаре и фарисее.
- 3) Особенности богослужения в другие подготовительные недели.
- 4) Богослужение в субботу Мясопустную.

### **Семинар 2 (неделя 3-4). Сырная седмица**

- 1) Особенности богослужения в понедельник, вторник и четверг сырной седмицы.
- 2) Особенности богослужения в среду и пятницу.
- 3) Особенности богослужения в сырную субботу.

### **Семинар 3 (неделя 5-6). Особенности великопостных богослужений (кроме утрени)**

- 1) Великая вечерня в недели Великого поста вечером.
- 2) Великопостные часы и изобразительны.
- 3) Последование великопостной вечерни, совершаемой в понедельник, вторник и четверг Святой Четыредесятницы.
- 4) Великое повечерие: последование.

### **Семинар 4 (неделя 7-8). Особенности великопостной утрени.**

- 1) Чтение Троицнов.
- 2) Седальны по 1-й кафисме.
- 3) Великопостный канон.
- 4) Светильны.
- 5) Хвалитные стихиры.

### **Семинар 5 (неделя 9-10). Литургия Преждеосвященных Даров**

- 1) Приготовление к литургии Преждеосвященных Даров.
- 2) Литургия оглашенных.
- 3) Литургия верных. Особенности в чине причащения.
- 4) История литургии Преждеосвященных Даров.

**Семинар 6 (неделя 11). Первая седмица Великого поста. Неделя Православия. Неделя 2-я Великого поста**

- 1) Чин прощения в неделю сыропустную вечером.
- 2) Чтение великого канона на 1-й седмице.
- 3) Особенности в субботу 1-й седмицы.
- 4) Неделя Торжества Православия: смысл праздника и особенности богослужения.
- 5) Неделя 2-я Великого поста: смысл воспоминания и особенности богослужения.

**Семинар 7 (неделя 12). 2-я, 3-я и 4-я субботы Великого поста**

- 1) Особенности литургии Преждеосвященных Даров и великого повечерия в пятницу вечером.
- 2) Утренняя, часы и литургия в субботние дни.
- 3) Изменения в богослужении в случае неподвижного праздника.

**Семинар 8 (неделя 13-14). Неделя Крестопоклонная. Особенности на 4-й седмице Великого поста**

- 1) Богословский смысл воспоминаний данного периода.
- 2) Особенности богослужения в неделю Крестопоклонную.
- 3) Особенности богослужения на 4-й седмице.

**Семинар 9 (неделя 15-16). 5-я седмица Великого поста**

- 1) Чтение кафисм на 5-й седмице. Особенности в среду на литургии Преждеосвященных Даров.
- 2) Утренняя в четверг 5-й седмицы.
- 3) Часы, изобразительны и литургия в четверг.
- 4) Суббота акафиста: особенности богослужения.

**Семинар 10 (неделя 17-18). Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим**

- 1) Лазарева суббота и Неделя Вайи: уникальность данного периода.
- 2) Лазарева суббота: событие праздника.
- 3) Особенности богослужения в Лазареву субботу.
- 4) Вход Господень в Иерусалим: событие праздника.
- 5) Вход Господень в Иерусалим: особенности богослужения.

**3 семестр**

**Семинар 1 (неделя 1). Дванадцатые праздники: генезис понятия, общие особенности богослужения**

- 1) История формирования корпуса дванадцатых праздников.
- 2) Отличительные особенности дванадцатых праздников от других празднований Православной Церкви.
- 3) Отличия праздников дванадцатых Господских от дванадцатых

Богородичных.

- 4) Общая характеристика предпразднства и попразднства

### ***Семинар 2 (неделя 2). Рождество Пресвятой Богородицы***

- 5) Событие праздника.
- 6) История праздника.
- 7) Особенности праздничного богослужения

### ***Семинар 3 (неделя 3-4). Воздвижение Креста Господня***

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Особенности богослужения в предпразднство.
- 4) Богослужение праздника. Чин воздвижения Креста.
- 5) Неделя по Воздвижении, ее место в годичном круге богослужения.

### ***Семинар 4 (неделя 5). Введение во храм Пресвятой Богородицы***

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Особенности праздничного богослужения.
- 4) Попразднство и отдание Введения.

### ***Семинар 5 (недели 6-9). Рождество Христово***

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Приготовление к празднику: пение катавасии и стихир предпразднства.
- 4) Недели святых праотцев и святых отцев.
- 5) Предпразднство Рождества Христова.
- 6) Богослужение в навечерие праздника: два варианта.
- 7) Особенности праздничного богослужения.
- 8) Особенности богослужения в попразднство.

### ***Семинар 6 (неделя 10-11). Богоявление***

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Особенности праздничного богослужения.
- 4) Великое освящение воды.
- 5) Предпразднство и попразднство Богоявления.

### ***Семинар 7 (неделя 12). Преображение Господне***

- 1) Анализ празднуемого события.
- 2) История праздника.
- 3) Особенности богослужения в предпразднство и попразднство.
- 4) Особенности праздничного богослужения.

### ***Семинар 8 (неделя 13). Успение Пресвятой Богородицы***

- 1) Событие праздника.
  - 2) История праздника.
  - 3) Особенности праздничного богослужения.
- Чин погребения Богоматери: история, последование.

### **Семинар 9 (неделя 14-15). Сретение Господне**

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Предпразднство: особенности богослужения. Марковы главы 1 февраля.
- 4) Сретение Господне: особенности богослужения на праздник.
- 5) Марковы главы Сретения Господня: обзор важнейших особенностей.
- 6) Вопрос о богослужении праздника в случае его совпадения с первым днем Великого поста (по книге Ю. И. Рубана «Сретение Господне»).
- 7) Дата отдания праздника в зависимости от подвижного круга богослужения.

### **Семинар 10 (неделя 16-18). Благовещение Пресвятой Богородицы**

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Предпразднство: особенности богослужения.
- 4) Особенности богослужения, если праздник случится в седмичный день Великого поста:
  - А) Особенности праздничной великой вечерни.
  - Б) Особенности всенощного бдения.
  - В) Часы и Литургия.
  - Г) Богослужение на отдание праздника.
- 5) Марковы главы Благовещения: от четверга 3-й седмицы до пятницы 6-й седмицы Великого поста.
- 6) Марковы главы Благовещения: особенности в Лазареву Субботу и Неделю Ваий.
- 7) Марковы главы Благовещения: особенности в первые четыре дня Страстной седмицы.
- 8) Марковы главы Благовещения: Великая Пятница и Великая Суббота.
- 9) Кириопасха. Благовещение на Светлой седмице: особенности богослужения.

## **4 семестр**

### **Семинар 1 (неделя 1-4). Страстная седмица**

- 1) Великий Понедельник, Великий Вторник и Великая Среда: особенности богослужения и священные воспоминания.
- 2) Особенности богослужения в Великий Четверг. Священные воспоминания.
- 3) Утренняя Великой Пятницы.

- 4) Часы и вечерня Великой Пятницы. Вынос святой Плащаницы.
- 5) Утреня Великой Субботы.
- 6) Часы и Литургия Великой Субботы. Богословское значение данного дня.
- 1) Чтение книги Деяний и пасхальная полунощница.

### **Семинар 2 (неделя 5). Богослужение Пасхи и Пасхальной седмицы**

Последование пасхальной утрени.

Пасхальные часы и Литургия. Чин освящения артоса.

Чтение Евангелия на разных языках.

Последование вечерни пасхальным чином.

Особенности богослужения на Светлой седмице.

### **Семинар 3 (неделя 6-8). Особенности богослужения от Антипасхи до Вознесения**

- 1) Общие пасхальные и воскресные особенности в богослужении.
- 2) Особенности богослужения в седмичные дни в случае святого без знака или шестеричного.
- 3) Особенности богослужения в седмичные дни в случае полиелейного святого.
- 4) Особенности богослужения в Неделю жен мироносиц и на 3-й седмице.
- 5) Недели 4-я, 5-я и 6-я по Пасхе.
- 6) Преполовление Пятидесятницы: особенности богослужения.
- 7) Отдание Пасхи.

### **Семинар 4 (неделя 9). Вознесение Господне**

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Особенности праздничного богослужения.
- 4) Возможность соединения богослужения праздника с великим святым.
- 5) Попразднство и отдание Вознесения. Неделя 7-я по Пасхе.

### **Семинар 5 (неделя 10-11). Пятидесятница**

- 1) Событие праздника.
- 2) История праздника.
- 3) Особенности праздничного богослужения.
- 4) Великая вечерня в день Пятидесятницы.
- 5) День Святого Духа и попразднство Пятидесятницы.

### **Семинар 6 (неделя 12). Недели 1-я и 2-я по Пятидесятнице**

- 1) Неделя всех святых: место в годичном круге, особенности богослужения.
- 2) Неделя всех русских святых: особенности богослужения.



**Семинар 7 (неделя 13). Древняя иерусалимская традиция (IV – X вв.).**

- 1) Паломничество Эгерии.
- 2) Система рядовых чтений годовичного круга.
- 3) Месяцеслов.
- 4) Подвижный круг по спискам лекционариев V – VII вв.
- 5) Святогробский Типикон.

**Семинар 8 (неделя 14). Устав Великой церкви.**

- 1) Особенности византийского обряда.
- 2) Великая церковь, ее значение для империи.
- 3) Система рядовых евангельских чтений.
- 4) Система рядовых апостольских чтений.
- 5) Песенное последование: общая характеристика.

**Семинар 9 (неделя 15). Студийский Устав и его редакции.**

- 1) Преп. Феодор Студит и «Начертание устава».
- 2) Ипотипосис и Диатипосис.
- 3) Алексеевская редакция Студийского Типикона.
- 4) Малоазийская редакция (по Евергетидскому типикону).
- 5) Афонская и южно-италийская редакции.

**Семинар 10 (неделя 16). Иерусалимский Устав.**

- 1) Мнение об Иерусалимском Уставе как Типиконе Лавры Саввы Освященного.
- 2) Иерусалимский устав как 4-я редакция Студийского Устава.
- 3) Распространение Иерусалимского Устава в Византии.
- 4) Особенности богослужения по иерусалимскому Уставу в сравнении с 1-й редакцией Студийского Устава.

**Семинар 12 (неделя 17-18). Богослужебный Устав в Русской церкви.**

- 1) Преподобный Феодосий Печерский и появление на Руси Студийско-Алексиевского Типикона в XI веке.
- 2) Замена Студийско-Алексиевского Типикона на Иерусалимский Устав в XIV веке.
- 3) Старопечатные Уставы 1-й половины XVII века: краткая характеристика.
- 4) Реформа Устава во 2-й половине XVII века.

**5 семестр**

**Семинар 1 (неделя 1). Богослужебные книги, относящиеся к частному богослужению**

- 1) Требник: происхождение. Виды требников.

- 2) Чинопоследование соединяемым из иноверных к Православной Кафолической Восточной Церкви.
- 3) Книга молебных пений.
- 4) Архиерейский чиновник.

### **Семинар 2 (неделя 2-3). Таинство Крещения**

- 1) Установление. Основание в Священном Писании. Значение Таинства.
- 2) История становления богослужебного чина.
- 3) Чин оглашения.
- 4) Освящение воды. Погружение.
- 5) Чин крещения вкратце (страха ради смертного).

### **Семинар 3 (неделя 4-5). Таинство Миропомазания**

- 1) Установление. Основание в Священном Писании. Значение Таинства.
- 2) Совершение таинства свв. Апостолами. История становления богослужебного чина.
- 3) Чин Миропомазания в настоящее время.
- 4) Мирование. Освящение Мира.

### **Семинар 4 (неделя 6-7). Таинство покаяния**

- 1) Установление. Основание в Священном Писании. Значение Таинства.
- 2) История становления богослужебного чина.
- 3) Публичная исповедь в древности. Тайная исповедь.
- 4) Чинопоследование исповеди.
- 5) Требования к духовнику. Порядок исповеди. Епитимии и их значение.

### **Семинар 5 (неделя 8). Чин причащения больного на дому**

- 1) История традиции причащения на дому.
- 2) Для кого совершается причащение на дому?

### **Семинар 6 (неделя 9-11). Таинство брака**

- 1) Установление. Основание в Священном Писании. Значение Таинства.
- 2) История становления богослужебного чина.
- 3) Канонические правила о времени совершения Таинства и лицах брачующихся.
- 4) Чинопоследование обручения и венчания.
- 5) Чин о второбрачных. Канонические правила Церкви о второбрачных.

### **Семинар 7 (неделя 12). Таинство Елеосвящения**

- 1) Установление. Основание в Священном Писании. Значение Таинства.
- 2) Совершение Таинства в древней Церкви. История становления богослужебного чина.
- 3) Чинопоследование Таинства Елеосвящения.

### **Семинар 8 (неделя 13). Таинство Священства**

- 1) Установление. Основание в Священном Писании. Значение Таинства.
- 2) Чинопоследование хиротонии во диакона.
- 3) Чинопоследование хиротонии во пресвитера.
- 4) Избрание и наречение епископа.
- 5) Хиротония во епископа.
- 6) Хиротесия во чтеца и иподиакона. Чин возведения в протоиерея и игумена.

### ***Семинар 9 (неделя 14-15). Погребение***

- 1) Христианское отношение к смерти. Христианское отношение к телу усопшего. Приготовление к погребению тел мирских людей, священников, монахов.
- 2) Места захоронений. Молитвословия об усопшем. Порядок чтение псалтири по усопшем.
- 3) Чинопоследование погребения мирских человек. Предание земле. Крест на могиле.
- 4) Чинопоследования погребения священников, монахов, младенцев.
- 5) Погребение на Св. Пасху.
- 6) Поминовение усопших в 3, 9, и 40 дни.
- 7) Родительские субботы.

### ***Семинар 10 (неделя 16). Чин освящения храма***

- 1) Чин, бываемый на основание храма.
- 2) Чин освящения храма от Архиерея творимого.
- 3) Освящение храма священником.

### ***Семинар 11 (неделя 17). Чины присоединения иноверцев и инославных***

- 1) Присоединение к Православию через Крещение.
- 2) Присоединение к Православию через Миропомазание.
- 3) Присоединение к Православию через Покаяние.

### ***Семинар 12 (неделя 18). Молебные пения***

- 1) Виды молебнов.
- 2) Последование общего молебна.
- 3) Чин освящения дома.

## **5.Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и исследовательской литературой, рекомендованной к прочтению.

Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы семинарского занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий – их определение – поиск информации с опорой на данные определения.

### **Пример разбора темы «Особенности вседневной вечерни»**

**1. Выделяем из темы основные понятия.** Можно выделить три: *1. Вседневная вечерня. 2. Идейное содержание. 3. Последование вседневной вечерни*

#### **2. Пытаемся дать определение.**

*2.1. Вседневная вечерня.* Вседневная вечерня следует сразу за 9-м часом и совершается в храме, при открытой завесе царских врат (сами царские врата на протяжении всей вечерни остаются закрытыми).

*2.2. Идейное содержание.* В вечерне раскрываются следующие четыре основные темы:

- творение Богом мира и промышление о нем (103-й псалом);
- грехопадение и покаяние (псалмы, входящие в «Господи воззвах...» 140,141,129,116);
- пришествие в мир Сына Божия («Свете Тихий...»);
- конечность земной жизни человека («Ныне отпускаеши...»).

*2.3. Последование вседневной вечерни.* Вседневная вечерня совершается в те седмичные дни, когда Уставом не положено совершать Великую вечерню. Дни, в которые совершается Великая вечерня, указаны в соответствующем разделе настоящей главы. Само же чинопоследование вседневной вечерни изложено в Часослове и в 9-й главе Типикона.

Коллоквиум в переводе с латыни означает разговор или беседу. Сегодня под этим словом понимают либо форму проверки знаний учащегося, либо научное собрание, где автор презентует своё научное исследование. Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Может также проводиться в форме группового обсуждения под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Коллоквиум является одновременно и формой контроля, разновидностью устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свою точку зрения, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

В ходе коллоквиума преподаватель оценивает умение студента вести беседу, полемизировать на заданную тему. Для успешной подготовки к коллоквиуму необходимо определить круг вопросов, входящих в тему беседы, составить четкий план-конспект ответа. Необходимо осуществить тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий. При подготовке к коллоквиуму необходимо активно использовать технические учебные средства, в том числе таблицы, слайды, фильмы, ролики, с помощью которых иллюстрируется учебный материал. Пример разбора темы **«Вещество для евхаристии. Чинопоследование проскомидии»**.

1. Определяем круг вопросов темы:
  - Требования к качеству просфор и вина для Литургии.
  - Чин совершения проскомидии.
  - Практические замечания к совершению проскомидии.
2. Составление плана-конспекта ответа с детализацией на подпункты. Выделение основных терминов и понятий.

*Таким образом, уже на этапе определения смыслового содержания отдельно взятой темы или раздела, или курса в целом, возможно определить наиболее спорные и дискуссионные моменты, которые нуждаются в рассмотрении в рамках изучаемой дисциплины.*

## **6.Работа с текстом и составление конспектов**

При подготовке к практическим занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая основные понятий, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом лучше выделять особым образом.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с учебниками и первоисточниками и исследовательской литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к

печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Рекомендации по ведению конспектов:

1. При написании конспекта по теме практического занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

2. Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.

3. Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте (лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

4. Конспект обязательно должен содержать отсылку к источнику информации.

*Основные виды систематизированной записи прочитанного:*

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

## 7. Подготовка устного ответа на семинаре

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.
2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

В большинстве случаев пройденный материал – устная лекция или текст учебника / статьи.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

## 8. Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

### **Основные этапы и принципы планирования презентации**

#### Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.

2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

#### Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

#### **Принципы создания презентации:**

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления. Создание ярких слайдов и картинок может быть простым и увлекательным занятием, однако не следует забывать, что PowerPoint не предназначается для автономного использования. Помните, что слайды играют роль вспомогательного средства во время устного выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Вы наверняка видели презентации, созданные в PowerPoint и других программах, которые явно вызывают у докладчика большее воодушевление, чем сама тема обсуждения. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Сложно донести мысль через нагромождения цифр и статистики. Эффектная презентация PowerPoint не содержит большого количества цифр. Если



необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению. Опытные пользователи PowerPoint не стесняются время от времени показывать аудитории пустой экран. Это не только позволяет слушателям отдохнуть, но и помогает сфокусировать внимание во время устного общения, например в ходе группового обсуждения или при ответе на вопросы аудитории.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

### **Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint**

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.

2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.

3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.

4. По возможности используйте верхние  $\frac{3}{4}$  площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.

5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.

6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.

7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.

8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.

9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.

10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.

11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.

12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.

14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.

15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.

16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета

17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

#### Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

#### *Проверка орфографии в презентации*

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как

нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

#### Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.

- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

#### Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

#### Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.

2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.

3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

## **9. Примерные темы эссе и рефератов**

### **1 семестр**

1. История развития повечерия.
2. Отличия в служении повечерия в Русской Церкви до середины XVII века от современного чина.
3. Полунощница: история развития.
4. Идейное содержание богослужений часов.
5. Изобразительны: идейное содержание и место в суточном круге.
6. История Великого входа
7. Историческое развитие малого входа
8. Чтение Священного Писания за Литургией
9. Учительное известие: возникновение и авторитет.
10. Антиминс: история и значение.

### **2 семестр**

1. Сравнительный анализ особенностей богослужения предварительных недель Постной Триоди в дореформенных Уставах и современном Типиконе.
2. Идейное содержание богослужения Недели о мытаре и фарисее.
3. Идейное содержание богослужения Недели о блудном сыне
4. Идейное содержание богослужения Недели мясопустной
5. Идейное содержание богослужения Недели сыропустной.
6. Сравнительный анализ особенностей богослужения в седмичные дни Великого поста в дореформенных Уставах и современном Типиконе.
7. История богослужения Недели 1-й Великого поста.
8. История богослужения Недели 3-й Великого поста.
9. Лазарева суббота: история праздника.
10. Идейное содержание богослужений первых трех дней Страстной седмицы.

### **3 семестр**

1. История развития Богородичных праздников.
2. Рождество Богородицы: историко-критический анализ события праздника.
3. Воздвижение Креста Господня: история праздника.
4. Воздвижение Креста Господня: идейное содержание богослужения праздника.
5. Введение во храм Пресвятой Богородицы: критический анализ события праздника.
6. Рождество Христово: история праздника.
7. Великое освящение воды: история чина.
8. Сретение Господне: идейное содержание богослужения праздника.
9. Марковы главы праздника Сретения Господня: обзор.
10. Благовещение Пресвятой Богородицы – праздник Господский или Богородичный?
11. История праздника Преображения Господня.

12. Освящение плодов на праздник Преображения: история и значение обряда.
13. Чин погребения Богоматери: история чина.

#### **4 семестр**

1. Великий Четверг: идейное содержание богослужения.
2. Великая Суббота: идейное содержание богослужения.
3. История праздника Пасхи.
4. Крестный ход на Пасху и на Светлой седмице: история развития, современный чин.
5. Антипасха и двенадцатые праздники: сравнительный анализ.
6. Неделя Жен мироносиц: идейное содержание богослужения.
7. Преполование Пятидесятницы: история, идейное содержание и особенности богослужения.
8. Пятидесятница: идейное содержание богослужения.
9. Пятидесятница: история праздника.

#### **5 семестр**

1. Обрядовая сторона Крещения в апостольский период.
2. Институт оглашения в III в.
3. История публичного покаяния.
4. Чин обручения: история и символический смысл.
5. Совершение таинства Венчания в Русской церкви.
6. История возникновения требника на Руси.

### **10. Требования к оформлению эссе и рефератов**

#### **Структура реферата**

Перед изложением основной части текста реферата необходимо предварить ее несколькими вступительными предложениями, в которых обосновать выбор данной темы и кратко рассказать о том, почему именно данная тема заинтересовала автора.

**Основная часть** реферата должна строиться в соответствии с поставленными конкретными задачами. Для этой цели необходимо дать развернутый ответ на вопрос, который сформулирован в теме реферата и раскрыть содержание самого предмета исследования. Реферат должен иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора, исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.

В целях убедительности и основательности необходимо ссылаться на источники и литературу по теме письменной работы. При написании рефератов следует избегать крайностей компиляции (переписывание из источников и литературы прямого текста) и излишней самостоятельности.

Студент обязан показать не только владение материалом, но и навыки его самостоятельного осмысления и анализа. Даже при косвенном цитировании источников или литературы, т.е. когда автор реферата приводит

или пересказывает мысль какого-либо своими словами, необходимо делать ссылку на соответствующий источник. Прямыми цитатами из источников и литературы не следует злоупотреблять, их необходимо приводить в случае особой важности точных выражений цитируемого текста.

Текст должен содержать постраничные сноски на цитируемые источники и литературу. Нумерация сносок в реферате — сплошная. В списке литературы обязательно указываются источники и литература на которые делались ссылки.

В процессе описания какого-либо явления, студенту также необходимо указывать свою точку зрения. Например, студент может из 10 определений, найденных им выбрать какое-то одно наиболее подходящее для данной работы. При этом нужно указать, почему именно оно выбрано.

**В конце реферата** студент должен подвести итог написанному материалу, т.е. сделать вывод и дать свою личную оценку по теме исследования (аргументированную на основе изложенного материала).

### **Список литературы**

В конце работы должен содержаться **Список использованной литературы**. Он должен включать в себя следующие разделы:

I. Источники

II. Литература

В раздел **Источники** входят аутентичные тексты по выбранной проблематике. В разделе **Источники** книги следуют соблюдать алфавитный порядок.

Источники и литература оформляются общим списком со сплошной нумерацией. Сначала помещаются источники в алфавитном порядке авторов или названий работ (в случае, если фамилия автора на титульном листе отсутствует), далее не прерывая нумерации, список литературы аналогичным образом. Списки озаглавливаются соответственно: «Источники» и «Литература».

В списках источников и литературы приводится описание книг и статей полностью с указанием фамилий и инициалов авторов, названий и полных выходных данных: места издания, название издательства (если есть), год издания, общее количество страниц с учетом предисловий и примечаний, если у них есть своя нумерация. Работы одного и того же автора перечисляются в хронологической последовательности (по времени выхода в свет).

### **Требования к написанию эссе:**

Эссе (от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба; от латинского "exagium" - взвешивание). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией или свободной трактовкой какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как

правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.

Эссе учащегося - это самостоятельная письменная работа на выбранную тему. Цель эссе состоит в проверке не только знаний, но и навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе не должно сводиться лишь к изложению определений и понятий. Оно должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (логически (но не в виде отдельных пунктов!) должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения)). [Заключение подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части].
5. Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.
6. Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста.
7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

## **11. Методические рекомендации по написанию эссе и рефератов**

### **Написание реферата**

Слово «реферат» образовано от латинского слова *referre* (*докладывать, сообщать*) и имеет два значения:

- 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- 2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Другими словами, основная задача реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками, поэтому в отличие от курсовой работы или статьи, реферат в большей степени зависит от источников, на основании

которых он составлен. Это означает, что рефератом можно назвать такую работу, которая рассматривает определенную тему в свете существующих по этой теме книг и статей. ***Однако реферат не является простым переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников.*** Кроме грамотно подобранных и логически связанных цитат из соответствующей для темы исследования литературы, автору реферата необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

#### **Этапы работы над рефератом**

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 6-10 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата
- Написание реферата

#### **Требования к тексту реферата**

**Читабельность.** Это значит, что реферат должен хорошо читаться, то есть при его чтении реферата не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. В хорошем реферате легко следовать за мыслью автора, его доказательствами и выводами. Как добиться того, чтобы реферат был читабельным?

1. Необходимо усвоить следующую истину: как только мысль получила письменное выражение, то есть была записана в виде фразы, она становится самостоятельной и независимой от ее автора. Читающий реферат, будет, прежде всего, рассматривать то, что написано, а не то, что автор хотел написать. Это значит, что оправдания типа «на самом деле я имел в виду» при проверке реферата не принимаются. То, что автор имел в виду до того, как он выразил свою мысль на бумаге, уже не имеет значения, поскольку все читающие реферат понимать только то, что читают.

2. Необходимо помнить, что для передачи мысли требуется не только умение писать, но и умение выражать свою мысль. Как научиться верно и ясно выражать мысль словами? Самый лучший способ – чтение книг, написание рефератов и эссе, потому что приобретение умения писать требует постоянного упражнения и стремления к более высокому уровню. Для



написания письменных работ недостаточно обладать знанием о предмете необходимо уметь письменно выражать свои мысли;

3. Для того чтобы реферат был читабельным, он не должен содержать псевдонаучные выражения, т.е. автор реферата должен хорошо владеть терминологией по соответствующей теме (дисциплине) исследования. Стоит автору употребить какое-нибудь слово неверно, и у читателя возникает сомнение в компетентности автора. Неизвестные слова лучше пояснять, научные термины употреблять к месту и в крайних случаях, др.-греческие (еврейские) слова лучше всего приводить тогда, когда они действительно как-то по-новому раскрывают значение текста.

4. Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

**Последовательность и логичность.** Еще одной важной характеристикой хорошего реферата является его последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности. Рассмотрим некоторые правила формулирования аргументов, а затем доказательств.

#### **Правила для аргументов:**

1. Аргументы должны быть подтверждающими основное утверждение реферата, то есть все аргументы в пользу того или иного утверждения должны быть четко сформулированы и направлены на доказательство конкретной истины. Они не должны быть слишком общими и «размытыми»;

2. Аргумент должен быть сформулирован в виде утвердительного предложения. Для авторитетности аргумент должен быть подтвержден соответствующей ссылкой на авторитетный источник — на Священное Писание, мнение святого отца (отцов) или авторитетного православного богослова (богословов);

3. При приведении аргументов важно помнить о приоритете качества над количеством - «лучше меньше, но лучше».

#### **Правила для доказательств:**

1. Доказательство должно постоянно проверяться на предмет точного следования теме. Ведь очень легко во время доказательства перейти на другие темы и, в конце концов, доказывать совсем не то, что изначально требовалось. Не случайно существует специальная фраза, которой традиционно заканчиваются доказательства: «Что и требовалось доказать»;

2. Доказать что-либо можно либо путем положительного утверждения своей позиции, либо демонстрацией несостоятельности противоположной точки зрения доказательством «от противного». Для этого необходимо прибегать к законам логики, которые преподаются в семинарии на соответствующей дисциплине.

## **Правила написания рефератов**

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него. Возьмем для примера тему, сформулированную так: «Учение Православной Церкви о Священном Предании». Чтобы написать реферат по такой теме, необходимо ответить на следующий вопрос: «В чем заключается учение Православной Церкви о Священном Предании?», то есть объяснить учение Церкви о Священном Предании.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему. В вышеуказанном примере, прежде чем говорить о Священном Предании необходимо рассмотреть такие вопросы как: «Что такое Священное Предание?», «Что православные христиане понимают под Божественным Откровением?», «Какие существуют формы передачи Божественного Откровения?», «Что говорится о Священном Предании в Священном Писании?», «Какие бывают неправильные мнения относительно учения Православной Церкви о Священном Предании?», «Что говорят о Священном Предании Соборы Церкви, святые отцы, православные богословы?»;

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

## **Написание эссе**

Эссе – это очень короткое сочинение. Обычно оно от половины страницы до полутора. Это как фактически неразвернутое сочинение. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу когда-то услышанного, прочитанного или пережитого. Эссе пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский,

богословский, научно-популярный, беллетристический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ.

Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

При *работе над текстом эссе*, на первом этапе, многие студенты придерживаются ошибочной стратегии:

- 1) Перенос потока сознания на бумагу;
- 2) Стилистическая обработка;
- 3) Оформление плана на основе полученного текста.

Получается перевернутая последовательность действий. Такой подход ведет к типовым ошибкам: авторское видение предложенной проблемы выражено в тексте нечетко или вовсе отсутствует.

Первым этапом подготовки эссе является формулировка ответа на вопрос или проблемы, заданные выбранной темой эссе. Эти ответы будут каркасными элементами выступления, на них пишутся тезисы, они являются пунктами плана. Их четкая формулировка является необходимым условием создания качественного текста.

Обратная сторона: для понимания текста необходимо нахождение в нем смыслов. «Недостаточность» мыслей является ключевой проблемой: мыслительный навык складывается из собственных исследовательских усилий, усвоения чужих мыслей (усвоенная чужая мысль становится своей) и из выявления проблематики путём постановки вопросов. Поэтому написанию эссе по заданной проблеме должно предшествовать предварительное изучение сути вопроса.

При низкой смысловой нагрузке текст наполняется вводными предложениями, пояснениями, повторами, что приводит к размытости, нечеткости текста. Недопустимо наполнять текст эссе эмоциональным содержанием.

## **12. Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации**

### **Вопросы к зачету**

## (раздел «Службы суточного круга и литургия»)

### 1 семестр

1. Вечерня. Порядок совершения вседневной вечерни до просительной ектении: «Исполним вечернюю молитву нашу Господеви».
2. Вседневная вечерня. Порядок совершения от просительной ектении до отпуска.
3. Порядок совершения вседневной утрени до канона.
4. Последование вседневной утрени от канона и до конца.
5. Понятие о литургии. Установление Евхаристии Христом Спасителем.
6. Христианские агапы, их происхождение. Выделение Евхаристии из агап.
7. Развитие чина литургии.
8. Время и место совершения литургии.
9. Приготовление священнослужителей к совершению Божественной Литургии.
10. Разделение литургии на части. Порядок чтения входных молитв.
11. Отличительные особенности литургии св. Василия Великого от литургии св. Иоанна Златоуста.
12. Особенности в порядке чтения входных молитв в дни Святой пасхи и в Отдание Пасхи, а также в период от Фоминой Недели до Отдания Пасхи.
13. Последование облачения священнослужителей.
14. Какие службы священник совершает в полном облачении?
15. Что называется «проскомидиею»? Символическое значение священнодействий на проскомидии.
16. Чинопоследование Проскомидии до Богородичной просфоры.
17. Чинопоследование Проскомидии от Богородичной просфоры и далее до четвертой просфоры.
18. Как вынимаются на проскомидии частицы из четвертой и пятой просфор?
19. Как совершается покрытие дискаса и потира на проскомидии? Окончание проскомидии. Проскомидийный отпуск.
20. Что называется «Литургиею оглашенных»? Начало Литургии оглашенных (до мирной ектении).
21. Устав о пении антифонов за Божественной литургией. Антифоны изобразительны.
22. Малый вход на литургии, его порядок и символическое значение.
23. В какие дни на Малом входе полагается произносить «входное»?
24. Чинопоследование Литургии оглашенных от Малого входа до чтения Апостола.
25. Когда на Литургии не поется Трисвятое?
26. Чинопоследование Литургии оглашенных от чтения Апостола до заупокойной ектении.
27. Каждение перед чтением Евангелия на литургии: порядок, духовный смысл.

28. Чинопоследование Литургии оглашенных от заупокойной до Литургии верных.
29. Что называется Литургией верных? Чинопоследование Литургии верных до Великого входа.
30. Порядок совершения Великого входа.
31. Символическое значение священнодействий Великого входа. Прочитать наизусть Херувимскую песнь.
32. Когда на Литургии не поется «Иже херувимы...»?
33. Чинопоследование Литургии верных от просительной ектении: «Исполним молитву...» до Евхаристического канона.
34. Евхаристический канон (до «Достойно есть...»)
35. Рассказать порядок совершения Евхаристического канона от «Достойно есть...» и до конца.
36. Приготовление молящихся ко Святому Причащению, начиная от ектении «Вся святая помянуше...» до запричастного стиха.
37. Что такое «киноник»? Где можно найти дневной причастен?
38. Причащение священнослужителей.
39. Причащение верующих за Божественной Литургией.
40. Благодарственная ектения за Причащение и заамвонная молитва.
41. Благодарственные молитвы по Святом Причащении (порядок чтения). Молитвы при разоблачении.
42. Как совершается потребление Святых Даров по окончании Литургии?
43. Как говорится в Учительном Известии относительно качества хлеба и вина для таинства Св. Евхаристии?
44. Как поступить, если нечаянно будет разлита Святая Животворящая Кровь?
45. Как должен поступать при совершении литургии диакон, служащий без приготовления?
46. Что должен делать священник, если до или после освящения обнаружит, что Агнец приготовлен не из качественной просфоры?
47. До какого момента священник может приостановить совершение им Богослужбной Литургии и пойти причастить больного, находящегося при смерти?
48. Последование 1-й части великого повечерия.
49. Дни совершения великого повечерия. Последование 2-й части великого повечерия.
50. Последование 3-й части великого повечерия.
51. Особенности великого повечерия накануне 1-й, 2-й, 3-й, 4-й и 6-й суббот Великого поста.
52. Особенности великого повечерия в полиелейные праздники в седмичные дни Великого поста.
53. Особенности великого повечерия в составе бдения.
54. Особенности великого повечерия на Страстной и на сырной седмице.
55. Малое повечерие: дни совершения и последование.

56. Последование 1-й части вседневной полунощницы.
57. Последование 2-й части вседневной полунощницы.
58. Особенности субботней и праздничной полунощницы.
59. Последование воскресной полунощницы.
60. Последование пасхальной полунощницы.
61. Последование обычного часа. Индивидуальные особенности обычных часов.
62. Последование великого часа.
63. Последование великопостного часа.
64. Последование пасхального часа.
65. Частные особенности великопостных часов.
66. Последование изобразительных на великопостном богослужении.
67. Пение тропарей и кондаков по малом входе в седмичные дни (понедельник — суббота) на вседневном богослужении в храме Господском или Богородичном.
68. Пение тропарей и кондаков по малом входе в случае бденного или полиелейного святого в седмичный день.
69. Пение тропарей и кондаков по малом входе в седмичные дни (понедельник — суббота) на вседневном богослужении в храме святого.
70. Пение тропарей и кондаков по малом входе в воскресный день.
71. Пение тропарей и кондаков по малом входе в седмичные дни в случае святого без знака в период предпразднства или попразднства.
72. Пение тропарей и кондаков по малом входе в воскресный день в случае святого без знака в период предпразднства или попразднства.
73. Прочитать (наизусть) молитву на благословение кадила.
74. Прочитать (наизусть) тропарь «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа...»
75. Прочитать (наизусть) молитву «Верую, Господи, и исповедую...».
76. Краткий праздничный отпуст.
77. Малый отпуст (наизусть). Когда произносится малый отпуст?
78. Полный праздничный отпуст.
79. Вседневный отпуст.
80. Основной принцип формирования содержания отпуста. Виды отпущов.
81. Отпущы в период Великого поста.

**Вопросы к экзамену**  
**(раздел «Постная триодь»)**  
**2 семестр**

1. Постная Триодь: авторы основного корпуса песнопений.
2. Краткая история Великого поста.
3. Краткая история воскресных дней подготовительного периода.
4. Неделя о мытаре и фарисее: уставные особенности богослужения.
5. Недели о блудном сыне, мясопустная и сыропустная: отличительные особенности богослужения.

6. Седмица после Недели о мытаре и фарисее: отмена поста.
7. Суббота мясопустная: идейный смысл и особенности богослужения.
8. История и идейное содержание сырной седмицы.
9. Понедельник, вторник и четверг сырной седмицы: особенности вседневногo и полиелейного богослужений.
10. Среда и пятница сырной седмицы: вечерня, повечерие, утренняя.
11. Среда и пятница сырной седмицы: часы, изобразительны, вечерня.
12. Суббота сырной седмицы: история, идейное содержание, особенности богослужения.
13. Великая вечерня и малое повечерие в Неделю сыропустную и воскресные дни поста вечером.
14. Великопостная утренняя: особенности (кроме канона).
15. Великопостный канон.
16. Великопостные часы.
17. Изобразительны в седмичные дни Великого поста.
18. Великопостная вечерня (без литургии): последование.
19. Великое повечерие: 1-я часть.
20. Великое повечерие: 2-я и 3-я части.
21. Литургия Преждеосвященных Даров: дни совершения, приготовление Даров, последование до пения «Да исправится...».
22. Литургия Преждеосвященных Даров: от пения «Да исправится...» до конца.
23. Суббота 1-й седмицы Великого поста: история праздника.
24. Суббота 1-й седмицы Великого поста: особенности богослужения.
25. Неделя 1-я Великого поста: история праздника и особенности.
26. Субботы 2-й, 3-й и 4-й седмиц.
27. Неделя 2-я поста: история и богослужебные особенности.
28. Неделя 3-я Великого поста: история праздника.
29. Неделя 3-я Великого поста: особенности богослужения.
30. 4-я седмица поста: особенности богослужения.
31. Великий канон: происхождение и структура.
32. История богослужения четверга 5-й седмицы.
33. Особенности богослужения четверга 5-й седмицы
34. Краткая история Акафиста и праздника Похвалы Пресвятой Богородицы.
35. Богослужебные особенности субботы Акафиста.
36. Лазарева суббота: история праздника и идейное содержание богослужения.
37. Лазарева суббота: особенности богослужения.
38. Неделя Ваий: история праздника.
39. Неделя Ваий: идейное содержание богослужения.
40. Неделя Ваий: особенности богослужения.

## (раздел «Двунадесятые праздники»)

### 3 семестр

1. Двунадесятые праздники: краткая история понятия.
2. Отличия двунадесятых праздников от великих и бденных.
3. Отличия Господских двунадесятых праздников от Богородичных.
4. Рождество Богородицы: краткая история праздника.
5. Рождество Богородицы: богослужебные особенности праздника, библейские чтения праздника.
6. Рождество Богородицы: предпразднство и попразднство.
7. Воздвижение Креста: краткая история праздника.
8. Паремии праздника Воздвижения. Значение фразы «Возносите Господа Бога нашего...» в контексте праздничного богослужения.
9. Суббота и Неделя пред Воздвижением. Суббота и Неделя по Воздвижении. Ветхозаветные образы в тропарях канона праздника.
10. Служба на Обновление храма Воскресения.
11. Богослужебные особенности праздника Воздвижения Креста.
12. Введение во храм Богородицы: история праздника.
13. Введение во храм Богородицы: библейские чтения праздника. Значение термина «Юница».
14. Введение во храм Богородицы: богослужебные особенности праздника.
15. Введение во храм Богородицы: предпразднство и попразднство.
16. История праздников Рождества Христова и Богоявления.
17. Начальный подготовительный период к Рождеству Христову. Суббота пред Рождеством Христовым.
18. Неделя святых праотец.
19. Неделя святых отец.
20. Предпразднство Рождества Христова.
21. Служба в навечерие праздника: два варианта. Вопрос о посте в Сочельник.
22. Навечерие Рождества Христова: великие часы и изобразительны.
23. Навечерие Рождества Христова: великая вечерня в соединении с литургией.
24. Навечерие Рождества Христова: великая вечерня отдельно от литургии.
25. Всенощное бдение и литургия Рождества Христова. Анализ паремий Рождества Христова.
26. Попразднство Рождества Христова. Собор Богородицы. Суббота по Рождестве Христовом.
27. Неделя Богоотец.
28. Предпразднство Богоявления.
29. Суббота и неделя пред Богоявлением. Суббота и неделя по Богоявлению. Попразднство Богоявления.
30. Навечерие Богоявления: великие часы и изобразительны.
31. Навечерие Богоявления: великая вечерня в соединении с литургией.
32. Навечерие Богоявления: великая вечерня отдельно от литургии.



33. Всенощное бдение и литургия Богоявления. Великое освящение воды.
34. Сретение Господне: история праздника:
35. Предпразднство Сретения. Марковы главы предпразднства.
36. Сретение Господне: праздник Господский или Богородичный? Особенности службы в сам праздник.
37. Марковы главы Сретения Господня.
38. Предпразднство Сретения. Марковы главы предпразднства.
39. Отдание Сретения Господня. Сокращение периода попразднства. Марковы главы отдания Сретения.
40. Благовещение Пресвятой Богородице: история праздника.
41. Канон праздника Благовещения: особенности композиции.
42. Предпразднство Благовещения в седмичный день поста. Марковы главы предпразднства.
43. Благовещение в седмичный день: особенности великой вечерни.
44. Благовещение в седмичный день: великое повечерие и утренья.
45. Благовещение в седмичный день: часы, изобразительны, вечерня с литургией.
46. Марковы главы Благовещения: от субботы 3-й седмицы до Лазаревой субботы.
47. Марковы главы Благовещения: от Недели Ваий до Великой Пятницы.
48. Марковы главы Благовещения: Великая Суббота, Кириопасха, Светлая седмица.
49. Отдание Благовещения в седмичный день поста: стандартный вариант.
50. Марковы главы отдания Благовещения.
51. Преображение Господне: краткая история праздника.
52. Преображение Господне: особенности праздника, предпразднства и попразднства.
53. Паремии праздника Преображения Господня. Фаворский Свет как Богоявление.
54. Успение Богородицы: история праздника.
55. Успение Богородицы: особенности праздника, предпразднства и попразднства. Праздник Нерукотворного Образа.
56. Чин погребения Богоматери.

**Вопросы к экзамену  
(раздел «Страстная седмица. Цветная Триодь»)**

**4 семестр**

1. Великий Понедельник, Вторник, Среда: особенности повечерия, и утрени.
2. Великий Понедельник, Вторник, Среда: особенности часов, изобразительных, литургии.
3. Великий Четверг: повечерие, утренья.
4. Великий Четверг: часы, изобразительны, вечерня с литургией.

5. Великая Пятница: краткая история богослужения.
6. Великая Пятница: повечерие и утреня.
7. Великая Пятница: часы, великая вечерня.
8. Великая Суббота: краткая история.
9. Паремии литургии Великой Субботы: обзор, актуальность.
10. Великая Суббота: утреня.
11. Великая Суббота: часы, литургия.
12. Пасха: Общие особенности служб пасхальным чином, крестный ход, утреня.
13. Пасха: часы и литургия.
14. Чин пасхальной вечерни. Особенности на Светлой седмице.
15. Особенности в последовании от Антипасхи до отдания Пасхи.
16. Особенности служб в седмичные дни от Антипасхи до отдания Пасхи в случае вседневного богослужения (святой без знака, шестеричный, два святых).
17. Особенности служб в седмичные дни от Антипасхи до отдания Пасхи в случае полиелейного или бденного святого.
18. Особенности в субботы 2-ю, 3-ю и 5-ю по Пасхе.
19. Антипасха. Наименование, основные темы богослужения. Уставные особенности.
20. Недели 3-я, 4-я, 5-я и 6-я по Пасхе.
21. Преполовление Пятидесятницы: значение праздника, место в современной греческой традиции, особенности богослужения.
22. Одание Пасхи.
23. Вознесение Господне: краткая история праздника.
24. Вознесение Господне: библейские чтения и основные темы в песнопениях праздника.
25. Вознесение Господне: особенности богослужения.
26. Пятидесятница: история праздника (без великой вечерни).
27. Пятидесятница: история великой вечерни праздника. Обычай украшать храмы и дома зеленью.
28. Пятидесятница: библейские чтения и основные темы в песнопениях.
29. Пятидесятница: особенности богослужения в сам праздник.
30. День Святого Духа: великая вечерня, повечерие, утреня, литургия.

**Вопросы к экзамену**  
**(раздел «Таинства и обряды Православной Церкви»)**

**5 семестр**

1. Крещение: история чинопоследования.
2. Институт оглашения и предкрещальная подготовка в ранней Церкви и Византии.
3. Крещение: особенности современной практики совершения таинства.
4. Содержание молитв 1-го, 8-го и 40-го дней. Чин воцерковления.

5. Смысл и значение таинства Миропомазания. Ветхозаветные прообразы. Миропомазание в Новом Завете.
6. Покаяние: история формирования чинопоследования.
7. Современное чинопоследование таинства Покаяния.
8. Чин обручения.
9. Чин венчания.
10. Венчание второбрачных. Канонические правила для вступающих в брак.
11. Елеосвящение: сущность таинства, история формирования чинопоследования.
12. Елеосвящение: особенности современной практики. Соборование общенародное и частное.
13. Таинство Елеосвящения: духовный смысл молитвословий и священнодействий.
14. Чины освящения воды.
15. Молебные пения. Виды. Чинопоследование общего молебна.
16. Молитвенные чинопоследования по умершим. Виды чинопоследований отпевания (священнослужителей и мирян).
17. Священство. Установление таинства. Значение апостольского преемства. Требования к ставленникам. Хиротония и хиротесия.
18. Виды освящения храма и его принадлежностей.
19. Духовный смысл священнодействий при рукоположении во епископа, пресвитера и диакона.
20. Чин хиротонии во епископа.
21. Последования хиротонии во пресвитера и диакона.
22. Чины присоединения к Православию.

### **13. Методические рекомендации для подготовки к зачету/экзамену**

Подготовка к зачету/экзамену – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.
2. Для подготовки к зачету/экзамену важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.
3. Чтобы встроить подготовку к зачету/экзамену в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.
4. При подготовке к сдаче зачета/экзамена лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

#### **Подготовка к зачету/экзамену**

Подготовка к зачету/экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету/экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

В эти 3-4 дня отведенные на подготовку нужно систематизировать уже имеющиеся знания. Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзамену у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать **листы опорных сигналов**. Использование ЛОС позволяет сократить время обучения, сформировать у студентов не разрозненные понятия, а систему знаний.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

#### **Правила подготовки к экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Полезно подготовить «шпаргалки», но пользоваться ими следует не на экзамене, а при подготовке к нему. Главный смысл «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету.
- При ответе на экзамене сначала студент должен продемонстрировать уровень своих знаний по предмету, и лишь после этого он вправе высказать иные точки зрения, если он сможет их обосновать и обстоятельно аргументировать представленные позиции.

## **14. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:**

1. *Кашкин А.С.* Литургика. Часть 1: Дванадцатые неподвижные праздники. Учеб. пособие / Саратовская Православная Духовная

- семинария.— Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2017
2. *Кашкин А.С.* Литургика. Часть 2: Постная и Цветная Триоди. Учеб. пособие / Саратовская Православная Духовная семинария.— Саратов: Изд-во Саратовской митрополии, 2017
  3. *Кашкин А.С.* Устав православного богослужения. Саратов, 2010.
  4. *Малков П.Ю.* Введение в Литургическое предание. Таинства Православной Церкви: учеб. пособ. — М.: ПСТГУ, 2006.

**Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:**

1. *Булгаков С., прот.* Настольная книга для священно-церковно-служителей. М. 1993.
2. *Вениамин (Миров), еп.* Чтения по Литургическому богословию. М., 2012
3. Вениамин (Краснопевков), архиеп., Новая скрижаль, или объяснение о церкви, о Литургии и о всех службах и утварях церковных / Вениамин (Краснопевков), архиеп. — 11-е изд. — Санкт-Петербург : Типография И. Шумахера и Л. Серякова, 1858. — 615 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
4. Голубцов, А.П. Сборник статей по Литургике и археологии / А.П. Голубцов. — Sarouge - Geneve : Типография Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 1911. — 148 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
5. Дмитревский, И.И. Историческое, догматическое и таинственное изъяснение на Литургию / И.И. Дмитревский. — 4-е изд. — Москва : Типография Александра Семена, 1856. — 499 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
6. Киприан, архимандрит, Евхаристия / Киприан, архимандрит. — Москва : Директ-Медиа, 2011. — 208 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
7. Красовицкая, М.С. Литургика / М.С. Красовицкая ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : ПСТГУ, 2018. — 224 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
8. Настольная книга священнослужителя, тт. 1, 4, М., 1977, 1983.
9. Нестеровский, Е.Г. Литургика или наука о богослужении православной церкви / Е.Г. Нестеровский. — Курск : Типография братьев Н. и И. Ваниных, 1895. — Ч. 1. Общая. — 296 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
10. *Нефедов Г., прот.* Таинства и обряды Православной Церкви. М.: Паломник, 1999.
11. Николай Кавасила (св.), Изъяснение Божественной Литургии, обрядов и священных одежд : [16+] / Николай Кавасила (св.). — Москва : Издательство Сибирская Благовонница, 2015. — 272 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]
12. Никулина, Е.Н. Богослужебный устав и гимнография / Е.Н. Никулина ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Факультет

дополнительного образования, Кафедра теологии. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ПСТГУ, 2017. – 208 с. [ЭБС Университетская библиотека онлайн]

13. *Шиманский Г. И.* Литургика. М., 2002.

14. *Шиманский Г. И.* Литургика: таинства и обряды. М., 2004.

15. *Шмеман А., протопресв.* Великий Пост. Париж. 1988.

16. *Шмеман А., протопресв.* Введение в Литургическое богословие. М., 1996.

## 15. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Кроме того, стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносащие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;
- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на

первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;

- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.
2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.
3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.
4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.
5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.

Студентам Саратовской православной духовной семинарии обеспечен *бесплатный* доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online», созданной в целях легального хранения, распространения и защиты цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. В ней представлены лекции, монографии, учебники и учебные пособия, сборники статей, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники, методический материал — широкий спектр учебной и научной литературы систематизирован по различным областям знаний, в том числе и по православной теологии. Также представлены букинистические и раритетные издания, в том числе и из коллекции Российской государственной библиотеки.

## 16. Обзор Интернет-источников и Интернет-публикаций по дисциплине «Литургика»

<http://www.pravenc.ru/>  
<http://glt.goarch.org/>  
<http://www.typikon.ru>  
<https://azbyka.ru/days/>  
<http://www.liturgica.ru/alphavit.html>

Подписи:

Начальник учебно-  
методического отдела



к.ф.н. Д.М. Соколова

Заведующий  
кафедрой  
церковно-практических  
дисциплин

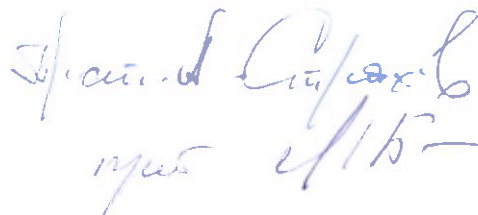



канд. богословия  
игум. Варфоломей (Денисов)

Авторы



канд. богословия,  
А.С. Кашкин

кандидат богословия,  
протоиерей Анатолий Страхов  
протоиерей Михаил Беликов



Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

*Кафедра церковно-практических дисциплин*

**ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ПОВЕЧЕРИЯ**  
**Реферат по дисциплине: «Литургика»**

Студента 4 курса  
направления подготовки  
48.03.01 Теология  
И.И. Иванова

Проверил:  
канд. богословия,  
А.С. Кашкин

Саратов,  
2020

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

*Кафедра церковно-практических дисциплин*

**ПОЛУНОЩНИЦА: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ**  
**Эссе по дисциплине: «Литургика»**

Студента 4 курса  
направления подготовки  
48.03.01 Теология  
И.И. Иванова

Проверил:  
канд. богословия,  
А.С. Кашкин

Саратов,  
2020