


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

_____ *Денисов*
игумен Варфоломей (Денисов)
проректор по учебной работе
_____ *август* _____ 2020 г.

ПРАВОСЛАВИЕ НА БАЛКАНАХ
*Методические рекомендации
для студентов очной формы обучения
направления подготовки 48.03.01 Теология
(профиль «Православная теология»)*

Саратов,
2020

1. Цели самостоятельной работы по дисциплине «Православие на Балканах»

Успешное освоение дисциплины «Православие на Балканах» предполагает эффективную организацию самостоятельной работы. Одна из целей высшего образования – развить у студента способность к самоорганизации и самообразованию, и она подразумевает привитие навыков самостоятельного поиска информации по заданной теме, культуры самостоятельного критического мышления.

Самостоятельная работа по дисциплине «Православие на Балканах» предполагает планируемую учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, творческую, аналитическую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное / аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Повышение роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом в образовательном процессе является необходимым условием профессионального роста обучающихся, воспитания творческой активности и инициативы, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта 48.03.01 Теология.

Дисциплина «Православие на Балканах» ориентирована на подготовку студентов к научно-исследовательской деятельности, учебно-воспитательной и просветительской деятельности, представительско-посреднической деятельности, на развитие способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции, способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, способность использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития. Развитие этих компетенций требует умения дать историческую характеристику различных этапов развития Балканских Автокефальных Церквей, грамотно применять понятийно-категориальный аппарат данной дисциплины в богословской и проповеднической деятельности, иметь навык критической работы с источниками и литературой по изучаемому курсу.

2. Тематический план дисциплины «Православие на Балканах»

Модуль 1. История Сербской Православной Церкви

1. Зарождение и христианизация Сербии. Сербская Церковь в средние века

Христианство на территории Сербии в первые века по Р. Х. Заселения древними славянами западной части Балканского полуострова. Возникновение первых протогосударственных образований сербов в VIII—IX веках. Крещение сербского народа. Святая династия Неманичей в Сербии. Расцвет государства и Церкви при династии Неманичей. Схизма (1346 г.) и

автокефалия (1375 г.) Сербской Православной Церкви. Первый сербский патриарх Иоанникий I. Печская Патриархия (1346-1766 гг.): выдающиеся иерархи. Битва на Косовом Поле в 1389 г.: св. царь-мученик Лазарь Грблянович.

2. Сербия в составе Османской империи (1389-1819 гг.)

Церковь как выразитель прав и традиций сербского народа. Этнофилетизм и национальные аспекты существования Поместной Церкви. Сербские мученики османского времени. Житие и деятельность свт. Василия Острожского, Захолмского чудотворца.

3. Сербская Церковь в XIX – XX вв. Современное положение Сербской Церкви

Освободительное движение на Балканах. Независимость Сербии. Объединение сербских митрополий (1919 г.) и восстановление Патриархата (в 1920 г.): выдающиеся иерархи. Геноцид сербского православия во второй мировой войне. Церковь в годы коммунистических гонений в XX в: новомученики сербские. Св. Синод, патриарх Иринеи, епархии, духовное образование и издательская деятельность. Этно-политический конфликт в Косово: история и причины конфликта, Рашско-Призренская (в Косово) епархия Сербской Церкви. Епархии и приходы Сербской Православной Церкви за границей. Современные святые Сербской Церкви: свт. Николай Велимирович и прп. Иустин Попович. Церковный раскол в Македонии и Черногории. Экуменическая и миротворческая деятельность.

Модуль 2 . История Румынской Православной Церкви

4. Румынская Церковь в XIX – XX вв.

Крещение валахов и молдаван. Ранняя история христианства в районе рр. Дунай и Днестр. Святые Румынской Церкви. Румынская (Молдо-Валашская) Церковь в Средневековье. Господство греков-фанариотов в Румынской Церкви в XVIII-нач. XIX в. Духовно-просветительское влияние России в Валахии и Молдове в XVIII-нач. XIX вв. Объединение Румынии и автокефалия Церкви. Борьба за канонический строй Церкви в Румынии. Выдающиеся иерархи XIX в. Церковные реформы в Румынии в начале XX в. Церковь в годы коммунистических гонений в XX в.

5. Современное положение Румынской Церкви

Современное положение Румынской Церкви: Св. Синод, порядок управления, епархии, крупнейшие, иерархи, диакония. Епархии Румынской ПЦ за границей. Румынская епархия в составе ПЦА. Отношения с государством и униатами.

6. Традиции румынского монашества и духовное просвещение

Крупнейшие монастыри: Нямец, Драгомирна, Секул. Деятельность прп. Паисия Величковского (с житием), румынский исихазм, и ученики прп. Паисия в России. Святые Румынской Церкви. Традиции румынского старчества, старцы XIX-XX вв.

Модуль 3 . История Болгарской Православной Церкви

7. Возникновение Болгарии и ее христианизация. История Болгарской Церкви в XI – XIV вв.

История болгарской нации. Православие на Балканах. Крещение болгарского народа. Св. блгв. Кн. Борис I. Болгарская Церковь в эпоху Первого болгарского царства. Прп. Иоанн Рильский. Автокефалия Болгарской Церкви в 927 г. Деятельность учеников свв. Кирилла и Мефодия на Балканах: святитель Климент Величский и его труды. Болгария в составе Византии: Охридская Архиепископия с автономными правами (1017-1185 гг.). Восстановление независимости Болгарии в 1186 г. Уния с Римом. Тырновский Патриархат в эпоху Второго болгарского царства (1235-1393 гг.): тырновская богословская школа, свт. Евфимий, патриарх Тырновский.

8. История Болгарской Церкви XV – XX вв. Современное положение Болгарской Церкви

Болгария в составе Османской империи: юрисдикция Константинопольского Патриархата (до 1860 г.). Новомученики болгарские: мч. Георгий Новый. Деятельность прп. Паисия Хилендарского. Церковь как выразитель прав, свобод и традиций болгарского народа: правовой статус сельского и городского прихода в Османской империи, положение священнослужителя. Болгарская Церковь в XIX в. Борьба за независимость болгар. Деятельность свт. Софрония Врачанского. «Схизма» Болгарской Церкви (1872-1943 гг.). Выдающиеся иерархи в эпоху Экзархата. Отношения Болгарской и Русской ПЦ. Ересь этнофилетизма. Современное положение Болгарской Церкви. Св. Синод, епархии, патриарх Максим, духовное образование и диаконация, издательская деятельность. Отношения Церкви и государства. Итоги VI Церковно-Народного Собора 2009 г.

9. Монашество и просвещение

История и современное положение монастырей Зограф на Св. Горе Афон, Бачковского монастыря, Рыльского монастыря, Троянского монастыря. Великие святые Болгарской Церкви.

Модуль 4 . История Элладской Православной Церкви

10. История Элладской Церкви. Элладская Церковь в XIX - XX столетиях

История Элладской Церкви. Богословское сопротивление западным влияниям в XVII-XIX вв., движение колливадов. Греческое восстание 1821 г.

Автокефалия Элладской Церкви 1850 г. Священный Синод Элладской Православной Церкви. Отношения Церкви и государства. Элладская Церковь в 1-й половине XX в. Церковь в эпоху режима «черных полковников».

11. Современное состояние Элладской Церкви

Православие в Греции. Современное состояние Элладской Церкви: административное управление, епархии, диаконация, образование, архиепископ Иероним. Литургические особенности греческого православия. Народно-церковные традиции и предания. Отношения Элладской и Русской Церквей.

12. Монашество и просвещение

Святыни и святые Элладской Церкви. Свт. Нектарий Нектапольский и Эгинский. Традиции монашества в Греции. Монастырь Метеоры.

3. Работа с лекционным материалом

Одной из форм самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа в полном объеме включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей - сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Выполнение пунктов «в» и «г», при работе над конспектом должно проявляться в виде карандашным пометок, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать еще раз первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ! - смело
- s - слишком сложно
- ? - непонятно и требует уточнения
- [- сделать выписки
- [] - выписки сделаны
- ?? - надо посмотреть, не совсем понятно
- - основные определения
- Δ - требует уточнения интереса

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата - для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

Можно использовать принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются

отчетливыми пробелами - это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: | - конспектируемый текст, || - собственные заметки, вопросы, условные знаки и ||| - последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок - либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования - писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

4. Тематика и вопросы к практическим занятиям по дисциплине «Православие на Балканах»

Практическое занятие 1 (неделя 1)

Форма проведения – коллоквиум.

Зарождение и христианизация Сербии. Сербская Церковь в средние века.

1. Житие свт. Саввы I, первого архиеп. Сербского и прп. Симеона Мироточивого.
2. Сербская Церковь в конце IX — нач. XI века. Охридская архиепископия.
3. Автокефалия Сербской Церкви 1219 года.
4. Возникновение письменности в Сербии.
5. Литература в Сербии в средние века.
6. Межславянские культурные связи средневековья.
7. Духовное образование в до османскую эпоху.

Практическое занятие 2 (неделя 2)

Форма проведения – коллоквиум.

Сербия в составе Османской империи (1389-1819 гг.)

1. Митрополия-Патриархат в Австро-Венгрии (Карловацкая митрополия).
2. Митрополия Боснии и Герцеговины.
3. Черногорская митрополия, теократия Негушей.

Практическое занятие 3 (неделя 3)

Форма проведения – семинар.

Сербская Церковь в XIX – XX вв. Современное положение Сербской Церкви

1. Деятельность патриарха Гавриила (1937-1950) во время Второй мировой войны.
2. Период военных действий и оккупации. Клирофашизм.
3. Геноцид сербов во время Второй мировой войны (1941—1945 гг.).
4. Сербская православная церковь и оккупационные режимы на территории Югославии в 1941-1945 гг.

Практическое занятие 4 (неделя 4)

Форма проведения – коллоквиум.

Румынская Церковь в XIX – XX вв.

1. Гонения на христиан в Дакии во времена римской империи. Дакийские мученики.
2. Время и условия массового обращения населения, жившего на территории современной Румынии.
3. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий и их значение в распространении христианства на территории современной Румынии.
4. Первые христианские общины и епископские кафедры.
5. Реформы князя А. Кузы.
6. Антиканолическое провозглашение автокефалии, отношение к этому акту Константинопольского Патриарха и Святейшего Синода Русской Православной Церкви.
7. Критика правительственных реформ деятелями Румынской Православной Церкви.
8. Обстоятельства признания автокефалии законной; ограничение деятельности Церкви государством.

Практическое занятие 5 (неделя 5)

Форма проведения – коллоквиум.

Современное положение Румынской Церкви

1. Связи Румынской Православной Церкви с Русской в прошлом и настоящем.
2. Отношения с иными православными и не православными Церквями.
3. Борьба за мир.
4. Статистические данные, паства за рубежом.
5. Духовный суд.

Практическое занятие 6 (неделя 6)

Форма проведения – семинар.

Традиции румынского монашества и духовное просвещение

1. Духовное образование в Румынии до нач. XIX в. Деятельность греков-

фанариотов.

2. Духовное образование в Румынии в XIX в., открытие катехизаторских и богословских школ.
3. Современное состояние духовного образования в Румынии.
4. Современные периодические издания.

Практическое занятие 7 (неделя 7)

Форма проведения – коллоквиум.

Возникновение Болгарии и ее христианизация. История Болгарской Церкви в XI – XIV вв.

1. Происхождение и этническо-языковая принадлежность.
2. Ранняя история болгар IV-VI вв.: свидетельства IV в; болгары и гунны; болгары на Дунае в V-VI вв.
3. Создание болгарских государств VII—VIII вв.
4. Археология и палеоантропология.
5. Исторические высказывания связанные с болгарями.

Практическое занятие 8 (неделя 8)

Форма проведения – коллоквиум.

История Болгарской Церкви XV – XX вв. Современное положение Болгарской Церкви

1. Русско-турецкая война 1877-1878 гг и освобождение Болгарии.
2. Русское гражданское управление в Болгарии.
3. «Схизма» Болгарской Церкви (1872-1943 гг.).
4. Восстановление патриаршества.
5. Болгарский патриарх Кирилл (1953-1971).
6. Связи Болгарской Православной Церкви с Русской в прошлом и настоящем.
7. Отношения с иными православными и не православными Церквями.
8. Борьба за мир.
9. Статистические данные, паства за рубежом.
10. Духовный суд.

Практическое занятие 9 (неделя 9)

Форма проведения – семинар.

Монашество и просвещение

1. Современное состояние духовного образования в Болгарии.
2. Современные периодические издания.
3. Болонский процесс и система богословского образования Болгарской Православной Церкви.

Практическое занятие 10 (неделя 10)

Форма проведения – коллоквиум.

История Элладской Церкви Элладская Церковь в XIX - XX столетиях

1. Распространение христианства на территории современной Греции
2. Элладская Православная Церковь в составе Константинопольского Патриархата.
3. Положение Церкви во время Османской империи.

4. Монашество и просвещение в османскую эпоху.
5. Литературное общество «Гетерии» («Друзья муз») и его роль в освобождении Греции от турецкого ига.
6. Морейское восстание и борьба за независимость Греции.
7. Положение Элладской Церкви в независимом государстве.
8. Роль предстоятелей в экуменическом движении.

Практическое занятие 11 (неделя 11)

Форма проведения – семинар.

Современное состояние Элладской Церкви

1. Связи Элладской Православной Церкви с Русской в прошлом и настоящем.
2. Отношения с иными православными и не православными Церквями.
3. Борьба за мир.
4. Статистические данные о количестве паствы и приходов.
5. Духовный суд.

Практическое занятие 12 (неделя 12)

Форма проведения – коллоквиум.

Монашество и просвещение

1. Высшие богословские учебные заведения в Греции и их современное состояние.
2. Современные издания в Элладской Церкви.
3. Болонский процесс и система богословского образования Элладской Православной Церкви.

5. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и исследовательской литературой, рекомендованной к прочтению.

Сначала необходимо определить содержание темы практического / семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы практического занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий — их определение.

Пример разбора темы «Сербская Церковь в XIX – XX вв. Современное положение Сербской Церкви»

1. Выделяем из темы основные понятия. *Деятельность патриарха Гавриила (1937-1950) во время Второй мировой войны. Период военных действий и оккупации. Клирофашизм. Геноцид сербов во время Второй мировой войны (1941—1945 гг.). Сербская православная церковь и оккупационные режимы на территории Югославии в 1941-1945 гг.*

Необходимо указать на то, что современная Сербская Православная Церковь сложилась из трех, исторически возникших, ветвей: 1) Церкви в

королевстве Сербия; 2) Патриархата в Австро-Венгрии и 3) Черногорской митрополии.

После окончания Первой Мировой войны (1918) произошло объединение Сербии, Хорватии, Словении, Далмации, Боснии и Герцеговины, Черногории. 1 декабря 1918 г. было провозглашено образование нового государства – Королевства сербов, хорватов и словенцев. Этот день считается официальной датой образования югославского государства.

Одновременно с политической интеграцией произошло церковное объединение: в 1919 г. все сербские епархии образовали единую Сербскую Православную Церковь. 12 сентября 1920 г. в Сремских Карловцах состоялся Архиерейский Собор, восстановивший в Сербии патриаршество. Патриархом Сербским был избран Белградский митрополит Димитрий (1920 – 1930). В годы Второй Мировой войны Сербская Православная Церковь облегчала участь своего народа и поддерживала его в борьбе с фашизмом. Патриарх Гавриил (1937 – 1950) без колебаний встал на сторону освободительного движения, несмотря на то, что не раз ему суждено было побывать в заключениях и претерпеть пытки от оккупантов. Годы войны для Церкви были самыми тяжелыми. В некоторых местах церкви превращались в тюрьмы и места казни. Гитлеровцы расстреляли входившего в юрисдикцию Сербской Церкви епископа Чешско-Моравского Горазда, митрополита Добробосанского Петра, епископа Горно-Карловацкого Савву и сотни священников Сербской Церкви.

В годы войны крайне напряженными складывались отношения между православными и католиками, особенно в областях со смешанным населением (например, в Далмации). В это время католики-хорваты убили 1,7 млн. православных сербов, разрушили ок. 300 церквей. Есть факты, указывающие на то, что именно католики отравили предшественника Гавриила – Патриарха Сербского Варнаву (1930 – 1937). Параллельно с этим проводилось массовое насильственное, под угрозой смерти, крещение православных в католичество.

После окончания Второй Мировой войны Сербская Церковь переживала период своего восстановления. Возобновились активные связи с Московским Патриархатом. В 1948 г. в Москве было учреждено Подворье Сербской Православной Церкви. Предстоятели и архиереи Сербской Церкви неоднократно были гостями Русской Православной Церкви.

Коллоквиум является одновременно и формой контроля, разновидностью устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свою точку зрения, студент в то же время

демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

В ходе коллоквиума преподаватель оценивает умение студента вести беседу, полемизировать на заданную тему. Для успешной подготовки к коллоквиуму необходимо определить круг вопросов, входящих в тему беседы, составить четкий план-конспект ответа. Необходимо осуществить тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий. При подготовке к коллоквиуму необходимо активно использовать технические учебные средства, в том числе таблицы, слайды, фильмы, ролики, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

Пример разбора темы «**Румынская Церковь в XIX – XX вв.**».

1. Определяем круг вопросов темы:

- Гонения на христиан в Дакии во времена римской империи.

Дакийские мученики.

- Время и условия массового обращения населения, жившего на территории современной Румынии.
- Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий и их значение в распространении христианства на территории современной Румынии.
- Первые христианские общины и епископские кафедры.
- Реформы князя А. Кузы.
- Антиканоическое провозглашение автокефалии, отношение к этому акту Константинопольского Патриарха и Святейшего Синода Русской Православной Церкви.
- Критика правительственных реформ деятелями Румынской Православной Церкви.
- Обстоятельства признания автокефалии законной; ограничение деятельности Церкви государством.

2. Составление плана-конспекта ответа с детализацией на подпункты. Выделение основных терминов и понятий.

Таким образом, уже на этапе определения смыслового содержания отдельно взятой темы или раздела, или курса в целом, возможно определить наиболее спорные и дискуссионные моменты, которые нуждаются в рассмотрении в рамках изучаемой дисциплины.

6. Работа с текстом и составление конспектов

При подготовке к семинарским занятиям необходимо научиться работать с текстами, правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая

основные понятия, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом лучше выделять особым образом.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с учебниками и первоисточниками и исследовательской литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Эффективным упражнением при работе с текстом, помогающим определить его смысловую нагрузку и выделить в нем наиболее проблемные моменты, является составление вопросника к тексту.

Составления вопросника к тексту

Постановка вопросов это один из самых доступных познавательных инструментов. Задавать вопросы надо учиться и учить. Грамотно и вовремя поставленный вопрос подталкивает к решению проблемы, разрушает неумелую аргументацию, указывает на глубокое понимание материала.

Обрабатываемые навыки:

- Формирование познавательной активности через постановку вопросов.
- Самостоятельное обнаружение /составление алгоритма решения учебного задания.
- Обнаружение связи между текстом и вопросом; между формой вопроса и ответом.

Для составления вопросника необходимо:

- Внимательно прочитать текст.
- Задать 10-15 вопросов к тексту. Записать эти вопросы.
- После выполнения этого этапа следует попробовать задать письменно ещё 15 вопросов.

- После выполнения второго этапа, опять следует повтор: задать ещё 20 письменных вопросов. Таким образом, получается 50 вопросов.

- Далее необходимо сгруппировать вопросы в несколько блоков, объяснив на основе каких критериев, он сгруппировал вопросы. Далее он записывает критерии и даёт название каждой группе вопросов.

- Из всех вопросов учащийся выделяет группы и отдельные вопросы, которые бы подошли при определённой доработке, для целого ряда текстов.

- На основе отобранных вопросов выстраивается алгоритм, затем находятся пробелы в алгоритме, которые следует заполнить их вопросами.

Постановка вопроса это всегда точка зрения, ракурс. Это движение от известного к неизвестному, именно вектор этого движения наиболее ценен, он указывает направление решения задачи.

7. Подготовка устного ответа на семинаре

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.
2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

В большинстве случаев пройденный материал – устная лекция или текст учебника / статьи.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

8. Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

Основные этапы и принципы планирования презентации

Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.

2. Редактирование и оформление слайдов.

3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.

4. Распечатка и пробная демонстрация.

Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд

2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации

3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде

4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации

5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

Принципы создания презентации:

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют

ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.

2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.

3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.

4. По возможности используйте верхние $\frac{3}{4}$ площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.
5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.
6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.
7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.
8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.
9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.
10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.
11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.
12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.
13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.
14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.
15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.
16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета
17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

Проверка орфографии в презентации

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как

нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.

- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.

2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.

3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

Основные правила формата Печа-Куча:

- Правило №1. Общая продолжительность вашего выступления не должна превышать 6 минут 40 секунд.
- Правило №2. Для презентации можно использовать не более 20 слайдов, максимальная длительность демонстрации одного слайда не должна превышать 20 секунд.
- Правило №3. Слайды сменяются автоматически

9. Примерные темы эссе и рефератов

1. Отличие автономной Церкви от автокефальной. Признаки автономной Церкви.
2. Можно ли проводить параллель, на Ваш взгляд, между условиями принятия христианства и образованием Православной церкви на территории Сербии с аналогичными процессами на Руси? Почему?
3. Как отразился период османского владычества на сербах и на судьбе Церкви?
4. Охарактеризуйте процессы образования государства и Православной Церкви на территории современной Румынии.
5. В чем выражались русско-молдавские связи в XVII-XVIII вв.? Какую роль сыграла Россия и русско-турецкие войны в судьбе румынского народа и Румынской Церкви в указанный период?
6. Можно ли считать борьбу за церковно-административное первенство в Болгарии между Римом и Константинополем, развернувшуюся в IX в., прологом раскола Церквей 1054 г. и почему?
7. В чем были особенности возникновения Охридской архиепископии и Тырновского патриархата?
8. Охарактеризуйте начальный период существования Элладской Православной Церкви в составе Константинопольского Патриархата.
9. Насколько была готовой в начале XX века Албанская Православная Церковь к получению независимого статуса?
10. С чем связано трагическое положение Албанской Православной церкви во второй половине XX века? Какие выводы и уроки можно сделать из этого?

10. Требования к оформлению рефератов и эссе

Требования к написанию рефератов

Перед изложением основной части текста реферата необходимо предварить ее несколькими вступительными предложениями, в которых обосновать выбор данной темы и кратко рассказать о том, почему именно данная тема заинтересовала автора.

Основная часть реферата должна строиться в соответствии с поставленными конкретными задачами. Для этой цели необходимо дать развернутый ответ на вопрос, который сформулирован в теме реферата и раскрыть содержание самого предмета исследования. Реферат должен иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора,

исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.

В целях убедительности и основательности необходимо ссылаться на источники и литературу по теме письменной работы. При написании рефератов следует избегать крайностей компиляции (переписывание из источников и литературы прямого текста) и излишней самостоятельности.

Студент обязан показать не только владение материалом, но и навыки его самостоятельного осмысления и анализа. Даже при косвенном цитировании источников или литературы, т.е. когда автор реферата приводит или пересказывает мысль какого-либо своими словами, необходимо делать ссылку на соответствующий источник. Прямыми цитатами из источников и литературы не следует злоупотреблять, их необходимо приводить в случае особой важности точных выражений цитируемого текста.

Текст должен содержать постраничные сноски на цитируемые источники и литературу. Нумерация сносок в реферате — сплошная. В списке литературы обязательно указываются источники и литература на которые делались ссылки.

В процессе описания какого-либо явления, студенту также необходимо указывать свою точку зрения. Например, студент может из 10 определений, найденных им выбрать какое-то одно наиболее подходящее для данной работы. При этом нужно указать, почему именно оно выбрано.

В конце реферата студент должен подвести итог написанному материалу, т.е. сделать вывод и дать свою личную оценку по теме исследования (аргументированную на основе изложенного материала).

В реферате допускается употребление общепринятых сокращений, например, в. – век, вв. – века, г. – год, гг. – годы, до Р. Х. – до Рождества Христова, до н.э. – до новой эры, проф. – профессор.

Список литературы

В конце работы должен содержаться **Список использованной литературы**. Он должен включать в себя следующие разделы:

I. Источники

II. Литература

В раздел **Источники** входят: а) Священное Писание, б) Святые отцы и учителя Церкви в алфавитном порядке; в) Соборные Акты, догматические послания, г) символические книги, д) еретические сочинения, апокрифы. В разделе **Источники** книги следуют в вышеуказанной последовательности (а, б, в, г, д – во всех разделах соблюдается алфавитный порядок).

Источники и литература оформляются общим списком со сплошной нумерацией. Сначала помещаются источники в алфавитном порядке авторов или названий работ (в случае, если фамилия автора на титульном листе отсутствует), далее не прерывая нумерации, список литературы аналогичным образом. Списки озаглавливаются соответственно: «Источники» и «Литература».

В списках источников и литературы приводится описание книг и статей полностью с указанием фамилий и инициалов авторов, названий и полных выходных данных: места издания, название издательства (если есть), год издания, общее количество страниц с учетом предисловий и примечаний, если у них есть своя нумерация. Работы одного и того же автора перечисляются в хронологической последовательности (по времени выхода в свет).

Требования к написанию эссе:

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (логически (*но не в виде отдельных пунктов!*) должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения)). [*Заключение* подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части].
5. Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.
6. Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста.
7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

11. Методические рекомендации по написанию рефератов и эссе

Написание реферата

Слово «реферат» образовано от латинского слова *referre* (*докладывать, сообщать*) и имеет два значения:

- 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- 2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Другими словами, основная задача реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками, поэтому в отличие от курсовой работы или статьи, реферат в большей степени зависит от источников, на основании которых он составлен. Это означает, что рефератом можно назвать такую работу, которая рассматривает определенную тему в свете существующих по этой теме книг и статей. ***Однако реферат не является простым переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников.***

Кроме грамотно подобранных и логически связанных цитат из соответствующей для темы исследования литературы, автору реферата необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

Этапы работы над рефератом

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 6-10 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата
- Написание реферата

Требования к тексту реферата

Читабельность. Это значит, что реферат должен хорошо читаться, то есть при его чтении реферата не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. В хорошем реферате легко следовать за мыслью автора, его доказательствами и выводами. Как добиться того, чтобы реферат был читабельным?

1. Необходимо усвоить следующую истину: как только мысль получила письменное выражение, то есть была записана в виде фразы, она становится самостоятельной и независимой от ее автора. Читающий реферат, будет, прежде всего, рассматривать то, что написано, а не то, что автор хотел написать. Это значит, что оправдания типа «на самом деле я имел в виду» при проверке реферата не принимаются. То, что автор имел в виду до того, как он выразил свою мысль на бумаге, уже не имеет значения, поскольку все читающие реферат понимают только то, что читают.

2. Необходимо помнить, что для передачи мысли требуется не только умение писать, но и умение выражать свою мысль. Как научиться верно и ясно выражать мысль словами? Самый лучший способ – чтение книг, написание рефератов и эссе, потому что приобретение умения писать требует постоянного упражнения и стремления к более высокому уровню. Для написания письменных работ недостаточно обладать знанием о предмете необходимо уметь письменно выражать свои мысли;

3. Для того чтобы реферат был читабельным, он не должен содержать псевдонаучные выражения, т.е. автор реферата должен хорошо владеть терминологией по соответствующей теме (дисциплине) исследования.

4. Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

Последовательность и логичность. Еще одной важной характеристикой хорошего реферата является его последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности. Рассмотрим некоторые правила формулирования аргументов, а затем доказательств.

Правила для аргументов:

1. Аргументы должны быть подтверждающими основное утверждение реферата, то есть все аргументы в пользу того или иного утверждения должны быть четко сформулированы и направлены на доказательство конкретной истины. Они не должны быть слишком общими и «размытыми»;

2. Аргумент должен быть сформулирован в виде утвердительного предложения. Для авторитетности аргумент должен быть подтвержден соответствующей ссылкой на авторитетный источник — на Священное Писание, мнение святого отца (отцов) или авторитетного православного богослова (богословов);

3. При приведении аргументов важно помнить о приоритете качества над количеством - «лучше меньше, но лучше».

Правила для доказательств:

1. Доказательство должно постоянно проверяться на предмет точного следования теме. Ведь очень легко во время доказательства перейти на другие темы и, в конце концов, доказывать совсем не то, что изначально требовалось. Не случайно существует специальная фраза, которой традиционно заканчиваются доказательства: «Что и требовалось доказать»;

2. Доказать что-либо можно либо путем положительного утверждения своей позиции, либо демонстрацией несостоятельности противоположной точки зрения доказательством «от противного». Для этого необходимо прибегать к законам логики, которые преподаются в семинарии на соответствующей дисциплине.

Правила написания рефератов

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же

ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него. Возьмем для примера тему, сформулированную так: «Учение Православной Церкви о Священном Предании». Чтобы написать реферат по такой теме, необходимо ответить на следующий вопрос: «В чем заключается учение Православной Церкви о Священном Предании?», то есть объяснить учение Церкви о Священном Предании.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему. В вышеуказанном примере, прежде чем говорить о Священном Предании, необходимо рассмотреть такие вопросы как: «Что такое Священное Предание?», «Что православные христиане понимают под Божественным Откровением?», «Какие существуют формы передачи Божественного Откровения?», «Что говорится о Священном Предании в Священном Писании?», «Какие бывают неправильные мнения относительно учения Православной Церкви о Священном Предании?», «Что говорят о Священном Предании Соборы Церкви, святые отцы, православные богословы?»;

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

Написание эссе

Эссе – это очень короткое сочинение. Обычно оно от половины страницы до полутора. Это как фактически неразвернутое сочинение. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу когда-то услышанного, прочитанного или пережитого. Эссе пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, богословский, научно-популярный, беллетристический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ.

Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

При *работе над текстом эссе*, на первом этапе, многие студенты придерживаются ошибочной стратегии:

- 1) Перенос потока сознания на бумагу;
- 2) Стилистическая обработка;
- 3) Оформление плана на основе полученного текста.

Получается перевернутая последовательность действий. Такой подход ведет к типовым ошибкам: авторское видение предложенной проблемы выражено в тексте нечетко или вовсе отсутствует.

Первым этапом подготовки эссе является формулировка ответа на вопрос или проблемы, заданные выбранной темой эссе. Эти ответы будут каркасными элементами выступления, на них пишутся тезисы, они являются пунктами плана. Их четкая формулировка является необходимым условием создания качественного текста.

Обратная сторона: для понимания текста необходимо нахождение в нем смыслов. «Недостаточность» мыслей является ключевой проблемой: мыслительный навык складывается из собственных исследовательских усилий, усвоения чужих мыслей (усвоенная чужая мысль становится своей) и из выявления проблематики путём постановки вопросов. Поэтому написанию эссе по заданной проблеме должно предшествовать предварительное изучение сути вопроса.

При низкой смысловой нагрузке текст наполняется вводными предложениями, пояснениями, повторами, что приводит к размытости, нечеткости текста. Недопустимо наполнять текст эссе эмоциональным содержанием.

12.Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации 8 семестр

Вопросы к зачету с оценкой

1. Деление на Поместные Церкви в Православии. Понятие церковной автокефалии.
2. Предоставление автокефалии. Понятие церковной автономии.
3. Христианство на территории Сербии в первые века по Р. Х.
4. История болгарской нации. Православие на Балканах. Крещение болгарского народа. Св. блгв. Кн. Борис I. Болгарская Церковь в эпоху

Первого болгарского царства.

5. Возникновение первых протогосударственных образований сербов в VIII—IX веках. Крещение сербского народа. Святая династия Неманичей в Сербии.
6. Автокефалия Болгарской Церкви в 927 г. Деятельность учеников свв. Кирилла и Мефодия на Балканах: святитель Климент Величский и его труды.
7. Расцвет государства и Церкви при династии Неманичей. Схизма (1346 г.) и автокефалия (1375 г.) Сербской Православной Церкви. Первый сербский патриарх Иоанникий I.
8. Болгария в составе Византии: Охридская Архиепископия с автономными правами (1017-1185 гг.). Восстановление независимости Болгарии в 1186 г. Уния с Римом.
9. Печская Патриархия (1346-1766 гг.): выдающиеся иерархи. Битва на Косовом Поле в 1389 г.: св. царь-мученик Лазарь Грблянович.
10. Тырновский Патриархат в эпоху Второго болгарского царства (1235-1393 гг.): тырновская богословская школа, свт. Евфимий, патриарх Тырновский.
11. Церковь как выразитель прав и традиций сербского народа. Этнофилетизм и национальные аспекты существования Поместной Церкви.
12. Болгария в составе Османской империи.
13. Сербские мученики османского времени. Житие и деятельность свт. Василия Острожского, Захолмского чудотворца.
14. Болгарская Церковь в XIX в. Борьба за независимость болгар.
15. Освободительное движение на Балканах. Независимость Сербии. Объединение сербских митрополий (1919 г.) и восстановление Патриархата (в 1920 г.): выдающиеся иерархи.
16. Выдающиеся иерархи в эпоху Болгарского Экзархата. Отношения Болгарской и Русской ПЦ.
17. Современное положение Сербской Церкви.
18. Современное положение Болгарской Церкви.
19. Крещение валахов и молдаван. Ранняя история христианства в районе рр. Дунай и Днестр. Святые Румынской Церкви.
20. Краткая история Элладской Церкви. Богословское сопротивление западным влияниям в XVII-XIX вв., движение колливадов. Греческое восстание 1821 г.
21. Румынская (Молдо-Валашская) Церковь в Средневековье. Господство греков-фанариотов в Румынской Церкви в XVIII-нач. XIX в.
22. Получение Автокефалий Элладской Церковью в 1850 г.
23. Объединение Румынии и автокефалия Церкви. Борьба за канонический строй Церкви в Румынии.
24. Элладская Церковь в 1-й половине XX в. Церковь в эпоху режима «черных полковников».
25. Церковные реформы в Румынии в начале XX в. Церковь в годы коммунистических гонений в XX в.
26. Современное состояние Элладской Церкви.

27. Современное положение Румынской Церкви: Св. Синод, порядок управления, епархии, крупнейшие, иерархи, диакония. Епархии Румынской ПЦ за границей.
28. Отношения Элладской и Русской Церквей.
29. Крупнейшие монастыри: Нямец, Драгомирна, Секул. Деятельность прп. Паисия Величковского (с житием), румынский исихазм, и ученики прп. Паисия в России.
30. Святые и Элладской Церкви. Традиции монашества в Греции.
31. Святые Румынской Церкви. Традиции румынского старчества, старцы XIX-XX вв.
32. Возрождение Албанской Церкви в нач. 1990-х гг.

13. Методические рекомендации для подготовки к зачету

Подготовка к зачету – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.
2. Для подготовки к зачету важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.
3. Чтобы встроить подготовку к зачетам в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.
4. При подготовке к сдаче зачета лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

Подготовка к зачетам

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачетам, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

В эти 3-4 дня отведенные на подготовку нужно систематизировать уже имеющиеся знания. Требования к организации подготовки к зачетам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к зачетам и экзамену у студента должен быть хороший учебник или конспект

литературы, прочитанной в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать **листы опорных сигналов**. Использование ЛОС позволяет сократить время обучения, сформировать у студентов не разрозненные понятия, а систему знаний.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Полезно подготовить «шпаргалки», но пользоваться ими следует не на экзамене, а при подготовке к нему. Главный смысл «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету.

- При ответе на зачете сначала студент должен продемонстрировать уровень своих знаний по предмету, и лишь после этого он вправе высказать иные точки зрения, если он сможет их обосновать и обстоятельно аргументировать представленные позиции.

14. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Православие на Балканах»

Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:

1. Блохин В.С. История Поместных Православных Церквей: Учебное пособие. – Екатеринбург: Информ.-изд. Отдел ЕДС, 2014.

Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:

1. История Православной церкви в XIX веке. Репринт издания 1901. Т.1. Директ-Медиа, 2008. 362 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=40166 [ЭБС «Университетская библиотека online»]

2. История Православной церкви в XIX веке. Репринт издания 1901 г. Т.2. Директ-Медиа, 2008. 473 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=40167 [ЭБС «Университетская библиотека online»]

3. Конспект лекций по истории Поместных Православных Церквей: Для 4 курса / Сост. прот. В. Заев. — Киев, 2003.

4. Поместные Православные Церкви: Сб. М.: Изд-во Сретенского

монастыря, 2004. – 544 с.

5. Васильев А. А. Византия и арабы. Директ-Медиа, 2008.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=39474 [ЭБС
«Университетская библиотека online»]

6. Скурат К.Е. История Поместных Православных Церквей: Учебное пособие. В 2 т. М., 1994.

7. Успенский Ф. И. История Византийской империи Т. 1. Директ-Медиа, 2016. 1041с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=435986 [ЭБС
«Университетская библиотека online»]

8. Успенский Ф. И. История Византийской империи Т. 2. Директ-Медиа, 2008. 1071с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=39476 [ЭБС
«Университетская библиотека online»]

15. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Богословские дисциплины не являются исключением.

Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Кроме того, стоит еще сказать и о необходимости воспитании информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносящие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это

может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;

- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;

- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;

- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.

2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.

3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.

4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.

5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.

Студентам Саратовской православной духовной семинарии обеспечен *бесплатный* доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online», созданной в целях легального хранения, распространения и защиты цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения

авторских и смежных прав. В ней представлены лекции, монографии, учебники и учебные пособия, сборники статей, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники, методический материал — широкий спектр учебной и научной литературы систематизирован по различным областям знаний, в том числе и по православной теологии. Также представлены букинистические и раритетные издания, в том числе и из коллекции Российской государственной библиотеки.

16. Обзор Интернет-источников и Интернет-публикаций по дисциплине «Православие на Балканах»

Для поиска учебной информации и получения подробной информации рекомендуем обращение к следующим Интернет-ресурсам, находящимся в открытом доступе.

Общие интернет-ресурсы.

www.pravoslavie.ru

www.mospat.ru

www.sedmitza.ru

www.bogoslov.ru

www.voskres.ru

www.hristianstvo.ru

Интернет-ресурсы по отдельным Балканским Церквям.

Сербская Церковь.

www.spc.yu

Официальный сайт Сербской Православной Церкви (на сербском и английском языке). Официальные документы и сообщения, архив новостей, устройство, история, православная периодика, каталог ссылок на интернет ресурсы епархий, монастырей, храмов и церковно-общественных организаций. Архив некоторых периодических церковных изданий, контактные адреса. Частое обновление раздела новостей.

www.serbskoe-podvorie.ru

Сайт Подворья Сербской Православной Церкви в Москве. История, события, новости подворья, ссылки, фотогалерея, духовенство, расписание богослужений, календарь сербских святых, контактная информация.

www.jasenovac-info.com

Сайт Комитета Священного Архиерейского Собора Сербской Православной Церкви по Ясеновцу.

Епархии Сербской Церкви:

www.mitropolija.cg.yu

Официальный сайт Черногорско-Приморской митрополии СПЦ (на сербском и английском языке). Новости митрополии, информационная служба «Светигора Пресс». История, подробное описание устройства митрополии, адреса монастырей, церковных библиотек, учебных заведений, средств массовой информации, святыни, биография правящего архиерея.

Электронная библиотека: жития святых, история Черногории и Сербской Православной Церкви.

www.kosovo.net

Один из крупнейших ресурсов Сербской Церкви. История, устройство, монастыри, храмы и святыни Рашко-призренской епархии. История региона Косово и Метохии. Обилие качественного фотоматериала, галереи икон, фресок. Оперативная информация о положении в епархии и регионе, информационная служба епархии ERP KIM Info-Service на сербском и английском языках, проблемные материалы и статьи.

www.mitropolijadabrobosanska.org

Официальный сайт Дабро-боснийской митрополии СПЦ (на сербском, русском, греческом, английском, языках). Фотоматериалы, официальные заявления.

www.eparhija-sumadijska.org.yu

Официальный сайт Шумадийской епархии СПЦ (на сербском языке). История, устройство, приходы, монастыри, административные органы, правящий архиерей, контактная информация.

www.eparhija-niska.org.yu

Официальный сайт Нишской епархии СПЦ (на сербском языке). История и сегодняшний день епархии, описание храмов и монастырей, библиотека.

www.spcbl.org

Официальный сайт Банялукской епархии СПЦ (на сербском языке). Новости, краткая история церкви, информация о церковно-общественных организациях, контактная информация.

www.eparhija-gornjokarlovacka.hr

Официальный сайт Горно-Краловацкой епархии СПЦ (на сербском языке). Новости, история и устройство епархии, ризница, монастыри, контактная информация.

www.eparhija-osjeckopoljskabaranska.hr

Официальный сайт Осиечкопольской и Бараньской епархии СПЦ. Новости, история епархии, правящий архиерей, епархиальный журнал «Преображение», контактная информация.

www.istocnik.com

Информационный орган Канадской епархии СПЦ (сербский язык). Краткая история епархии, биография правящего архиерея, информация о сербских приходах и монастырях в Канаде, архив номеров епархиальной газеты «Источник», благотворительные организации, контактная информация.

www.serbische-diozese.org

Официальный сайт Центрально-европейской епархии СПЦ (на сербском и немецком языках). Церковная жизнь сербских общин на территории Германии, Австрии и Швейцарии. Новости, устройство епархии, биография правящего архиерея, фотоальбом, карта епархии, церковный календарь, каталог сербских церковных общин с контактными адресами.

www.e-budimljansko-niksicka.cg.yu

Официальный сайт Будимлянско-никшичской 32пархии СПЦ (на сербском языке). Новости, история епархии, биография правящего архиерея, административное устройство, святыни, фотогалерея, историческая библиотека, архив журнала «Свевиће» в pdf.

www.banat.ro/banat/rastko

Тимишоарская епархия СПЦ (на сербском, румынском, английском и немецком языках). История, административное управление, храмы и монастыри, галерея, контактная информация.

www.serbianorthodoxchurch.com

Новограчаницкая митрополия СПЦ

www.eparhija-branicevska.org

Браничевская епархия СПЦ

<http://hem1.passagen.se/sava/>

Британо-Скандинавская епархия СПЦ

www.eparhija-timocka.org

Официальный сайт Тимокской епархии (на сербском языке). Новости, история, монастыри, правящий архиерей, административное устройство, архив периодических изданий.

www.westsrbdio.org

Западно-американская епархия СПЦ (на английском языке).

Духовные учебные заведения Сербской ПЦ:

www.bfspc.bg.ac.yu

Богословский факультет СПЦ в Белграде (на сербском и английском языках). История факультета, события, информация о поступлении, учебная программа, богословский институт, магистратура, контактная информация.

www.bogoslovija-kg.spc.yu

Духовная семинария Св. Иоанна Златоустого в Крагуевце (на сербском языке). История семинарии, новости, учебная программа, журнал семинарии, фотогалерея, работы и выступления преподавателей и учащихся, контактная информация.

Монастыри Сербской ПЦ:

www.zica.org.yu

Монастырь Жича (на сербском языке). История монастыря, фото-альбом, иконописная мастерская, контактная информация.

www.studenica.org.yu

Монастырь Студеница (на сербском языке). Краткая информация по истории и архитектуре монастыря.

www.manastir-lepavina.org

Монастырь Лепавина (на сербском языке). История монастыря, новости Загребско-Люблянкой епархии (Хорватия и Словения) и монастыря, архив журнала «Пут, Истина и Живот», интернет-библиотека, контактная информация.

Болгарская Православная Церковь.

www.bg-patriarshia.bg

Официальный сайт Болгарской Православной Церкви (на болгарском и английском языках).

www.synpress.bglink.net

Църковен вестник. Синодальное издание Болгарской Православной Церкви. Архив электронной версии церковно-просветительской газеты за 2000-2004 г.г. Архив номеров издания, алфавитный и тематический рубрикаторы статей, архив по авторам. Библия, духовная культура, библиотека, новости, события.

www.religiabg.com

Религия.bg. Новости религии Первый в Болгарии специализированный сайт новостей религии, обновляется ежедневно. Пресса. Предстоящее. Проекты. Календарь. Болгарская Православная Церковь. Списки зарегистрированных вероисповеданий, нерегистрированных организаций, учебных заведений. Форум.

www.pravoslavieto.com

Православие. Каталог православных ссылок болгарского интернета Каталог ссылок и материалов сети интернет на болгарском, русском и английском языках. Обширная православная библиотека. Полезные ссылки. Новости, события, интервью.

www.tavor.hit.bg

Издательство православной литературы ТАВОР Святоотеческая, богословская литература на болгарском языке. Исторические книги. Жития святых. Полезное чтение для современного православного христианина. Коллекция ссылок.

Епархии:

www.mitropolia-varna.org

Варненская и Великопреславская епархия Болгарской Православной Церкви. История. Митрополиты – биографические заметки. Храмы – подробная история, фотографии. Встреча с Православием. События.

www.rilaeu.com

Епархия Западной и Центральной Европы Болгарской Православной Церкви. Приходы Болгарской Православной Церкви в Западной и Центральной Европе. Церковная жизнь. Тропарь, иконы. Новости. Ссылки.

Монастыри:

<http://web.hit.bg/razboiste>

Монастырь Св. Троицы Официальный сайт монастыря Св.Троицы со скальной церковью Св. Богородицы, у села Разбоище, обл. Софийская, общ. Годеч. История. Расположение, карта. Фотогалерея. Подробная информация для паломников.

<http://www.sv-nikola.hit.bg>

Монастырь Святителя Николая Мирликийского Чудотворца в селе Кладеница. История монастыря, фотографии. Молитвослов, октоих на новоболгарском языке. Библиотека православной литературы.

<http://troyan-monastery.hit.bg>

Троянский ставропигиальный монастырь «Успение Богородицы» История. Святые монастыря, фотографии. События. Информация для паломников.

<http://zograph.hit.bg>

Страница Зографского монастыря на св. горе Афон. На русском, болгарском, английском и немецком языках. История монастыря от основания до современности. Фотогалерея икон и росписей монастырского храма.

Элладская Церковь.

www.ecclesia.gr

На греческом и английском языках. Священный Синод. Архиепископ. Афинская архиепископия. Митрополит Греции. Монастыри и приходы. Фото и видео материалы. Хоровое пение.

Афинская архиепископия

www.archdiocese.gr

Официальный сайт архиепископии на греческом языке. Разделы: архиепископ. Каноническое устройство и история. Приходы. Монастыри. Контактная информация. Статьи. Журнал «Толмэ». Общество молодежи Афинской архиепископии и его деятельность. Ссылки.

Представительство Элладской Православной Церкви в Европейском Союзе

www.regue.org/

Общая информация. Состав. Европейские дела. Православие. Новости, события. Адрес. Ссылки

Ромфеа. Агентство церковных новостей

www.romfea.gr

Страница Агентства церковных новостей на греческом языке. Круглосуточное обновление ленты новостей Элладской Православной Церкви, Кипрской Православной Церкви, Русской Православной Церкви, Константинопольского патриархата. Новости Аналитические статьи.

Мириобиблос. Электронная библиотека Элладской Православной Церкви

www.myriobiblos.gr

Электронная библиотека Элладской Православной Церкви. Тексты по истории церкви, богословию, церковному праву. Священное писание и литургические тексты на греческом, английском, французском, испанском, итальянском, немецком, русском, румынском и болгарском языках. Новости. Рецензии.

«Апостольское служение» - миссионерская организация Элладской Православной Церкви

www.apostoliki-diakonia.gr

Официальная страница миссионерского общества «Апостолики диакония» на греческом, английском, немецком, испанском, итальянском языках. Разделы: Библия. Богословие и Жизнь. Катехизация. Миссионерство. Книжный магазин. Контактная информация.

О.О.Д.Е. («Сообщество по исследованию православной догматики»)

www.oodegr.com

Крупнейший апологетический ресурс на греческом языке (есть также версия на английском языке). Разделы: папизм, протестантизм, пятидесятничество, свидетели Иеговы, атеизм, неоязычество, восточные религии, ложное благочестие, экуменизм, Православие, миссионерство, догматика, Священное Писание, история, философия, литургика и др.

Греческие богослужебные тексты.

www.analogion.net

На сайте размещены полные тексты богослужебных книг Элладской Православной Церкви – минеи, октоих, триоди, часослов, служебник. Сайт на греческом языке.

Монастыри Элладской Православной Церкви

www.orthodox-answers.gr/iera-monastiria

Список всех монастырей Греции с телефонами, систематизированный по епархиям с внутренним делением на мужские и женские обители. Страница на греческом языке.

«Παντοκράτωρ» («Вседержитель»)

www.pantokrator.info

Сайт содержит большую подборку текстов о духовной жизни вообще и монашестве в частности. Жития святых, богословие, советы и наставления опытных подвижников и др. Сайт на греческом и английском языках.

Монастырь Петраки

www.monipetraki.gr

Официальный сайт монастыря на греческом и английском языках. Разделы: история. Деятельность. Братия. Расписание богослужений. Новости и события. Фотогалерея. Ссылки. Контактная информация.

Румынская Православная Церковь.

Румынская Православная Церковь. Официальный сайт

<http://www.patriarhia.ro/>

Официальный сайт Румынской Православной Церкви (на румынском и английском языках). Разделы: история, Патриарх, Священный Синод, новости, объявления, публикации, учреждения, паломничество, монастыри и т.д. Сайт на румынском языке.

Базилика. Информационное агентство Румынской Православной Церкви

<http://www.basilica.ro/>

Пресс-служба Румынской Православной Церкви. Новости из Румынии, румынской православной диаспоры, православного мира. Документы, сообщения для печати, интервью, события. Сайт на румынском и английском языках.

Епархии:

www.mitropolia-paris.ro

Румынская Православная Митрополия в Западной и Южной Европе

<http://www.episcopia-italiei.it/>

Румынская Православная Епископия Италии

<http://www.romarch.org/>

Румынская Православная Архиепископия в Америке и Канаде

<http://www.roeanz.com.au/>

Румынская Православная Епископия Австралии и Новой Зеландии

Начальник учебно-методического отдела



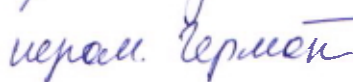
канд. филос. н.
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой
Церковной истории



канд. богословия
прот. К. Краснощеков

Автор



канд. богословия
иером. Герман (Лытус)

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра церковной истории

**ОТЛИЧИЕ АВТОНОМНОЙ ЦЕРКВИ ОТ АВТОКЕФАЛЬНОЙ.
ПРИЗНАКИ АВТОНОМНОЙ ЦЕРКВИ
Реферат по дисциплине «Православие на Балканах»**

Студента 2 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
канд. богословия
иером. Герман (Лытус)

Саратов,
2020

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра церковной истории

**КАК ОТРАЗИЛСЯ ПЕРИОД ОСМАНСКОГО ВЛАДЫЧЕСТВА НА
СЕРБАХ И НА СУДЬБЕ ЦЕРКВИ?**

Эссе по дисциплине: «Православие на Балканах»

Студента 2 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
канд. богословия
иером. Герман (Лытус)

Саратов,
2020