


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ



В. Денисов

игумен Варфоломей (Денисов)
проректор по учебной работе

В. Денисов 20 20 г.

ПЕДАГОГИКА

*Методические рекомендации
для студентов очной формы обучения
направления подготовки 48.03.01 Теология
(профиль «Православная теология»)*

Саратов,
2020

1. Цели самостоятельной работы по дисциплине «Педагогика»

Успешное освоение дисциплины «Педагогика» предполагает эффективную организацию самостоятельной работы. Одна из целей высшего образования – развить у студента способность к самоорганизации и самообразованию, и она подразумевает привитие навыков самостоятельного поиска информации по заданной теме, культуры самостоятельного критического мышления.

Самостоятельная работа по дисциплине «Педагогика» предполагает учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, творческую, аналитическую деятельность студентов, выполняемую во внеаудиторное и аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Повышение роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом в образовательном процессе является необходимым условием профессионального роста обучающихся, воспитания творческой активности и инициативы, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта 48.03.01 Теология.

Дисциплина «Педагогика» ориентирована на подготовку студентов к учебно-воспитательной, просветительской и организационно-управленческой видам деятельности. Развитие соответствующих этим видам деятельности компетенций требует владения основными приемами педагогической работы, методикой практического применения педагогических знаний, навыками работы с источниками и вспомогательной литературой, технологиями анализа педагогических источников, приобретения, использования и обновления знаний.

2. Тематический план дисциплины «Педагогика»

5 семестр

Раздел 1. Основы православной педагогики

1. Общие основы педагогики. Педагогика как наука

Педагогика как наука. Предмет и основные понятия педагогики. Основные виды и структура педагогической деятельности. Система педагогических наук. Взаимосвязь педагогической науки с другими сферами знания. Структура современной педагогики. Функции педагогики.

2. Особенности православной педагогики

Православная педагогика как часть христианского богословия. Воспитание как спасение. Воцерковление личности как основная педагогическая проблема и процесс. Образование как восстановление образа Божьего в человеке. Подготовка к жизни земной и вечной как двуединая задача христианской педагогики. Педагогичность Библии и служения Христа.

3. Педагогическая деятельность и личность педагога

Общая характеристика педагогической профессии. Сущность педагогической профессии в свете православного мышления. Воспитательная работа и преподавание как основные виды педагогической деятельности. Духовный смысл педагогического служения. Своеобразие учительной стороны священнослужения в отношении детей. Роль и ответственность законоучителя. Особая роль учителя в Церкви.

Раздел 2. Духовно-нравственное становление личности в Церкви

4. Проблема воспитания и образования в свете Божественного Откровения. Ветхозаветное учение о воспитании

Свойство ветхозаветного Закона как «педагога ко Христу». Богоцентричность ветхозаветного воспитания. Содержание ветхозаветного процесса в ветхозаветное время. Решение практических педагогических проблем в свете Синайского законодательства. Педагогическое значение понятия «страх Божий». Почитание родителей как основной принцип ветхозаветного воспитания. Особенности обучения, семейного и общественного воспитания.

5. Христианская антропология как фундамент православного воспитания. Христианство и воспитание

Замысел Божий о человеке как педагогический идеал. Догматические основания антропологии (христология и сотериология). Антропология святых отцов Церкви. Дихотомия и трихотомия. Человек как образ Божий. Жизнь как восхождение к богообщению. Понятие Церкви и её значение в деле спасения человечества. Благодатная жизнь Церкви. Ступени воцерковления. Обожение как главная цель христианского воспитания. Христос как истинный Учитель и Воспитатель. Учение и дела Христа как вечные основы педагогики. Воспитательное значение притч Христа. Заповеди блаженств – «златая цепь добродетелей». Христос и Закон. Воспитание по духу Евангелия как возвышение из низменности и чувственности к Божественному. Особенности апостольской педагогики.

6 Проблема воспитания и образования в творениях святых отцов и учителей Церкви

Понятие об отцах Церкви. Учение мужей апостольских и их ближайших преемников о воспитании. Учение отцов и учителей Церкви III века о воспитании и образовании. Отношение христианства к языческому образованию как основная педагогическая проблема в III веке. (Тертуллиан, Святой Киприан, епископ Карфагенский, Ориген). Учение о воспитании в творениях святых отцов IV века. Духовное перерождение античного общества в IV веке. Учение о христианской жизни, воспитании и образовании в трудах Василия Великого, Григория Богослова, Иоанна Златоуста.

7 Педагогические воззрения отцов и учителей Русской Православной Церкви

Роль русских святых в духовном воспитании общества. Педагогическая деятельность и воззрения святителя Филарета Московского. Святитель Феофан о возрастных особенностях развития личности, о домашнем,

семейном и школьном образовании. Идея воспитывающего образования. Педагогическая деятельность св. праведного Иоанна Кронштадтского, Дидактика священномученика Фаддея (Успенского). Педагогическая система святителя Тихона Задонского.

8 Педагогические аспекты в русской философии

Основные идеи русской религиозной философии. Киреевский и Хомяков как основоположники самобытной традиции в русской философии. Хомяков о воспитании как преемственности поколений, о влиянии государства на воспитание. И.В. Киреевский об отличии европейского и российского образования, о народных корнях российской образованности. И.А. Ильин о духовных основах семьи и её роли в процессе воспитания и образования

9. Возрождение традиций русской педагогики в трудах деятелей народной школы

Педагогические воззрения К.П. Победоносцева. Обоснование религиозных основ воспитания. Победоносцев о роли учителя в образовании и воспитании. Учитель – живая душа школы, аполитичность школы. Н.И. Ильминский – просветитель инородцев. Главные задачи народной школы, и особенности религиозно-нравственного воспитания. «Сельская» школа С.А. Рачинского. Содержание образования в сельской школе.

Раздел 3. Теория православного воспитания

10. Теория православного воспитания

Необходимость педагогической помощи зреющей личности. Границы воспитательного воздействия. Цели христианского воспитания. Процесс воспитания как возведение-восхождение к подлинной свободе. Основные факторы воспитания: образ Божий в человеке, благодать церковных таинств, окружающая среда, психофизическая наследственность. Соотношение духовной и религиозной жизни. Воспитание как процесс интероцепции христианских идей. Приоритет воспитания перед образованием. Связь религиозности и нравственности.

11. Задачи, принципы и методы формирования православного мировоззрения

Мировоззрение как способ осмысления, понимания и оценки окружающего мира. Структура мировоззрения. Возрастные возможности овладения мировоззрением. Основы православного мировоззрения, пути и средства его становления. Антиномии православного мировоззрения (близость и абсолютность идеала, возвышенность стремлений и простота в их реализации, требовательность и милость, совестливость и надежда на прощение и др.) Задачи формирования православного мировоззрения в аспекте иерархичности строя души. Особенности процесса познания богооткровенных истин.

12. Сущность и специфика принципов воспитания

Принципы как основополагающие идеи и ценностные основания воспитания человека. Принципы воспитания в светской и православной

педагогике. Воцерковление как начало соборности. Воспитание как восхождение к свободе. Опора на антропологическое представление о человеке как образе и подобии Божию. Иерархическое развитие личности в процессе воспитания. Возрастные и индивидуальные особенности. Приоритет воспитания над обучением. Общественная направленность воспитания. Принцип согласованности педагогического влияния Церкви, семьи и школы. Послушание как важнейшая христианская добродетель. Раскрытие православия как радостной полноты жизни во Христе.

13. Классификация методов воспитания

Методы и приёмы воспитания. Выбор методов воспитания. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Благодетельный пример как сильнодействующий метод убеждения. Рассказ на этическую тему как источник знания и нравственного опыта. Эмоционально-словесное воздействие разъяснения, увещания, предостережения и наставления. Этическая беседа как метод обобщения, закрепления знаний, формирования системы нравственных убеждений. Методы организации деятельности. Поощрение, одобрение, награждение и наказание, и их значение в процессе воспитания.

14. Содержание и средства воспитания. Нравственное воспитание как содействие процессам самоопределения человека в Боге и формирования целостной иерархической структуры личности. Направления формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль образовательных учреждений в процессе воспитания. Воспитание ума. Ум как «духовное око». Подчинение ума закону Божию. Цель задачи и основное содержание гражданского воспитания. Понятие «патриотизм» и «культура межнационального общения». Основные направления патриотического воспитания. Трудовое воспитание как начало становления в человеке созидательного начала. Труд как послушание и творчество. Значение эстетического воспитания. Воспитание физической культуры. Проблема «воспитания тела» ребёнка. Тело как орудие духа. Значение полового воспитания.

Раздел 4. Организационно-методические основы воспитания

15. Организационно-методические основы воспитания.

Методика организации внеклассной воспитательной работы. Свободное время в жизни ребёнка. Значение педагогически правильно организованного досуга детей. Виды досуга. Понятие «воспитательного дела». Этапы организации и педагогический анализ воспитательного дела. Принципы организации детского досуга. Условия, способствующие организации эффективной досуговой деятельности.

16. Система работы классного руководителя в школе

Функции и обязанности классного руководителя в школе. Работа классного руководителя по изучению учащихся, созданию и воспитанию ученического коллектива. Стимулирование учебной деятельности детей и организации труда учащихся. Координация воспитательной работы учителей

и родителей. Планирование классным руководителем воспитательной работы.

17. Педагогическая сторона семейных отношений.

Семья как идеальный тип социальной структуры и одна из форм воспитательного воздействия. Особенности процесса воспитания в православной семье. Семья как часть общества. Функции семьи. Семья как «домашняя церковь» и школа любви. Религиозное (православное) воспитание в семье. Быт православной семьи. Кризис семьи в современном обществе. Проблемы современной семьи.

18. Различия в позиции педагога-мирянина и педагога-священнослужителя

Своеобразие учительной стороны священнослужения в отношении детей. Роль и ответственность законоучителя. Особая роль учителя в Церкви. Воспитание духовно-ориентированной личностной и профессиональной позиции. Педагогические курсы как форма катехизации учителей. Другие формы работы с учительской аудиторией: педсеминары и конференции; учительские листки и газеты. Обзор литературы, необходимой пастырю и православным учителям для творческого педагогического развития.

6 семестр

Раздел 5. Теория обучения

19. Общие задачи, принципы, методы и закономерности процесса обучения

Дидактика как отрасль педагогики, разрабатывающая научные основы обучения и образования. Сущность процесса обучения. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения. Типы и уровни познания. Принципы обучения (последовательность систематичность, доступность, прочность усвоения, активность и сознательность учащихся). Формы организации учебного процесса (урок, домашние занятия, факультатив, кружок экскурсия). Виды учебно-познавательной деятельности. Классификация методов обучения. Внимание как стержень урока. Закономерности процесса восприятия. Типы уроков. Особенности преподавания вероучительных дисциплин.

20. Методы и приёмы педагогической работы по усвоению религиозных знаний

Закономерности формирования религиозных представлений. Работа над основными понятиями православной веры. Принцип естественной постепенности в преподавании. Нераздельность чувственного и смыслового материала при обучении. Духовно- нравственный и религиозно-педагогический материал, усваиваемый детьми на каждом этапе духовного развития. Преимущества слайд-уроков. Проблемное изложение. Роль зрительного образа в преподавании. Сократический урок и сократическая беседа. Процесс познания как процесс вопрошания. Сократический вопрос как поиск истины. Закономерности формирования религиозных знаний. Работа над основными понятиями православной веры. Основные опасности и ошибки в преподавании вероучительных дисциплин.

21. Подготовка преподавателя вероучительных дисциплин к уроку и к учебному курсу в целом

Принципы выбора учебного курса и программы. Разработка методического листа урока. Выбор средств и приёмов преподавания. Взаимосвязь вероучительных дисциплин с предметами общеобразовательного цикла. Внеклассные формы педагогической работы и проблемы их организации

22. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины

Значение воскресной школы в жизни прихода. Типы воскресных школ. Основные задачи, формы и методы работы в воскресной школе. Учебно-методический комплекс. Постановка религиозного просвещения в воскресной школе. Проблемы и трудности современных воскресных школ.

Раздел 6. История педагогики

23. Основные постхристианские педагогические системы.
(прот. В.В. Зеньковский).

Основные постхристианские педагогические системы: гуманистические и постмодернистские системы. Педагогический натурализм и идеи Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци о принципе природосообразности в процессе воспитания. Педагогический анархизм Л.Н. Толстого. Научное изучение детской души. (И.Ф. Герберт). Социальная педагогика. (Дьюи., П. Наторп). Основные течения педагогической мысли в свете христианства. Антихристианская суть Вальфдорской педагогики.

24. Краткий обзор педагогических идей от античности до наших дней.

Основные идеи дохристианской педагогики. Понятия "воспитание" и "образование". Происхождение термина "педагогика". Педагогика Древней Греции. Гимназии и палестры как первые учебные заведения. Воспитание в Спарте. Понятие педагогической системы. Религиозное и философское основания педагогической системы. Педагогические идеи Сократа и Платона. Академия. Педагогическая система Аристотеля. Лицей. Древнеримские традиции воспитания. Ближневосточные традиции воспитания. Педагогические идеи христианства в связи с христианским идеалом человека. Мысли святых отцов Церкви о воспитании. Основные направления христианского воспитания. Христианские школы. Понятие монастырской школы, ее характерные черты и проблемы. Зарождение университетов в Западной Европе. Соотношение в них воспитания и образования. Сравнение двух систем образования. Иезуитская система воспитания. Дидактическая теория Я.Коменского. Кризис западно-христианской педагогики.

25. Становление и развитие православной педагогической культуры в России.

Духовные ценности православной культуры в истории становления русской школы. Целостность и церковный характер русской школы в допетровский период. Разрушение целостности русской школы в ходе

Петровских реформ. Общечеловеческий идеал просвещения при Екатерине II. «Православие, Самодержавие, Народность» как основа образовательной политики в первой половине 19 века. Возрождение идеи церковно-приходской школы после 1861г. Развитие идеи «воцерковления школы» в среде русской эмиграции. Возрождение церковной школы в современной России.

Раздел 7. Возрастная педагогика

26. Возрастная педагогика. Основные понятия курса

Духовно-нравственная характеристика процессов становления и развития личности в свете христианской антропологии. Формирование личности как её телесного, душевного и духовного становления. Процесс социализации как процесс освоения человеком социальных норм и правил поведения, общения и взаимодействия с социумом. Условия протекания данного процесса: микрофакторы (семья, общество сверстников, и иные социальные группы), мезофакторы (тип поселения, средства массовой коммуникации, этническая принадлежность). Возрастные особенности и категории педагогики

27. Различные подходы к возрастной периодизации

Категориальный анализ, структура и динамика возрастных особенностей развития личности Л.С. Выготского. Социальная ситуация развития и новообразование возраста. Эпохи или стадии развития. Понятие кризиса развития. Д.Б. Эльконин и его концепция периодизации развития в онтогенезе. Понятие «ведущая деятельность». Анализ системы развития мышления Ж. Пиаже. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона, Прот. В. Зеньковский о значении духовного начала в развитии человеческой личности как образа Божьего.

28. Своеобразие детства как этапа духовного созревания личности
Духовная жизнь в различные периоды детства

Начало жизни человека. Воспитание в материнской утробе. Границы новорожденности Обретение базового доверия к жизни как главной задачи младенчества. Кризис первого года жизни. Предметная деятельность как ведущая в период раннего детства. Кризис трёх лет. Дошкольное детство и духовная жизнь в этот период. Детская субкультура Младший школьный возраст. Ведущая деятельность и новообразования подросткового периода. Своеобразие духовного развития в различные периоды детства

29. Особенности духовного развития в период юности

Юность как начало личностного и профессионального самоопределения. Выбор Божьего пути и собственной системы ценностей. Своеобразие жизненной позиции в юности (романтика восприятия, открытость, независимость, легкомысленность). Соотношение духовной и религиозной жизни в этот период. Духовная роль семьи. Значение духовного руководства и церковной жизни. Своеобразие пастырско-педагогической работы с детьми в данный возрастной период.

30. Развитие личности в период молодости. Зрелый возраст

Общая характеристика возраста. Включение во все виды социальной, профессиональной, семейной жизни, освоение многообразных социальных и межличностных ролей. Освоение супружеской и родительских функций как важнейшая задача молодости. Создание общего психологического пространства. Подведение первых итогов жизни. Кризис середины жизни.

31. Возрастные задачи пожилого возраста и старости

Пожилой возраст как первая половина «возраста мудрости». Факторы изменения психического и соматического состояния пожилых людей: прекращение профессиональной карьеры, снижение количества личностных контактов в семье, потеря возможности контролировать события, принимать решения, участвовать в общей жизни. Организация творческой и плодотворной жизни как возможность активного сохранения активного состояния пожилых людей. Изменения в психологии и психике в период старости.

32. История призрения детей в России. Особенности воспитания детей группы риска.

История становления системы призрения детей в России в дооктябрьский период. Первые сиропитательницы для сирот и незаконорожденных детей при Новгородском митрополите Иове. Сиропитательные «гошпиталии» Петра Великого. Планы Екатерины II и И.И. Бецкого о создании «новой породы» русских людей. Указ 1837 г. о воспитании брошенных детей в деревенских семьях при опеке воспитательных домов. Система призрения детей в советский период. Постперестроичный период и признаки перехода к государственно-общественно-церковному попечению о детях.

Раздел 8. Организационно-педагогическая деятельность священника

33. Кадровое и правовое обеспечение православного воспитания и образования

Понятие религиозного образования. Религиозное и светское образование. Религиозное образование как обучение религии. Религиозно-культурологическое образование как одна из форм преподавания знаний о религии. Правовые основы реализации религиозного образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях. Направления и формы взаимодействия школы и Церкви. Работа с администрацией школы и педагогическим коллективом, учащимися и родителями. Формы религиозного образования, катехизации мирян и миссионерства. Нормативно-правовая база взаимоотношений церкви с государственными общеобразовательными учреждениями. Международные акты и законодательство Российской Федерации.

34. Основные направления организационно-педагогической деятельности приходов

Особенность педагогической деятельности пастыря в больницах, исправительно-трудовых учреждениях, домах престарелых и инвалидов детских коррекционных учреждениях. Духовное окормление и

педагогическая деятельность в центрах реабилитации детей, страдающих задержками психического развития, наркоманией, алкоголизмом, половой распущенностью, девиантным поведением. Создание и поддержание образовательных традиций в приходской общине. Паломнические поездки, походы. Проведение праздников на приходе. Православные лагеря труда и отдыха. Формы их организации. Работа с родителями. Непрерывная система приходского образования. Детские сады на приходе. Церковно-приходские школы, гимназии и лицеи. Порядок их лицензирования и аккредитации. Православные Вузы. Возможности сотрудничества с клубами, домами творчества молодёжи и домами культуры. Организация лекториев, библиотек и фильмотек. Взаимодействие со светской системой образования и общественными организациями.

35. Духовно-просветительская деятельность пастыря в светских образовательных учреждениях и работа с учителями

Возможности взаимодействия церковных и светских образовательных учреждений, представляемые современным законодательством. Дополнительное образование как одна из возможностей тесного сотрудничества Русской православной Церкви с органами управления светского образования по актуальным проблемам школьного образования и воспитания. Методики преподавания духовных и гуманитарных дисциплин, совместные издательские проекты, Участие в образовательных выставках, аттестация лицензирование, аккредитация православных учебных заведений и преподавателей, проведение совместных ежегодных образовательных чтений. Православное просвещение в государственных школах, гимназиях, вузах. Проведение уроков по курсам: «Религиоведение», «История религий», «Основы православной культуры», совместное проведение дней славянской письменности и культуры. Подготовка учебников и учебных пособий для образовательных учреждений. Педагогические курсы как форма катехизации учителей. Другие формы работы с учительской аудиторией: педсеминары и конференции; учительские листки и газеты

36. Социальное служение пастыря

Помощь инвалидам. Катехизация лиц с ограниченными возможностями. Попечение о детях сиротах. Духовное окормление пожилых людей, подготовка к исповеди и причастию Реабилитация различного характера зависимостей. Помощь социально-дезадаптированным личностям. Работа с беженцами и мигрантами. Помощь в преодолении синдрома посттравматических ситуаций. Духовное окормление и создание групп психологической поддержки заключённых.

3. Работа с лекционным материалом

Одной из форм самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций. Самостоятельная работа студентов с лекционным

материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа в полном объеме включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);

б) работать над содержанием записей - сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;

в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;

г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Выполнение пунктов «в» и «г», при работе над конспектом должно проявляться в виде карандашным пометок, например:

/ - прочитать

// - законспектировать еще раз первоисточник

= - это важно

!! - очень важно

! - смело

s - слишком сложно

? - непонятно и требует уточнения

[- сделать выписки

[] - выписки сделаны

?? - надо посмотреть, не совсем понятно

□ - основные определения

Δ - требует уточнения интереса

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата - для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

Можно использовать принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются отчетливыми пробелами - это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: | - конспектируемый текст, || - собственные заметки, вопросы, условные знаки и ||| - последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок -

либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования - писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

4. Тематика и вопросы к практическим занятиям по дисциплине «Педагогика» 6 семестр

Практическое занятие 1. (неделя 1)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Закономерности процесса обучения»

1. Дидактика как отрасль педагогики, разрабатывающая научные основы обучения и образования.
2. Дидактические концепции и виды обучения.
3. Сущность процесса обучения.
4. Принципы обучения (последовательность систематичность, доступность, прочность усвоения, активность и сознательность учащихся)

Практическое занятие 2. (неделя 1)

Форма проведения — коллоквиум

Тема «Методы и формы обучения»

1. Классификация методов обучения.
2. Сущность и функции форм обучения (урок, домашние занятия, факультатив, кружок, экскурсия).
3. Типы уроков.
4. Особенности преподавания вероучительных дисциплин.

Практическое занятие 3. (неделя 2)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Педагогическая работа по усвоению религиозных знаний»

1. Духовно- нравственный и религиозно-педагогический материал, усваиваемый детьми на каждом этапе духовного развития.
2. Закономерности формирования религиозных представлений. Работа над основными понятиями православной веры.
3. Принцип естественной постепенности в преподавании. Нераздельность чувственного и смыслового материала при обучении.

Практическое занятие 4. (неделя 2)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Закономерности формирования религиозных знаний (методическая основа урока)»

1. Преимущества слайд-уроков. Проблемное изложение.
2. Пример и схема сократического урока
3. Примерные тематические программы по преподаванию Закона Божьего и Основам православной культуры.

Практическое занятие 5. (неделя 3)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Подготовка к уроку: содержание образования – курса в целом и поурочно»

1. Принципы выбора учебного курса и программы
2. Выбор средств и приёмов преподавания.

Практическое занятие 6. (неделя 3)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Требования к современному уроку (по вероучительным дисциплинам)»

1. Разработка методического листа урока.
2. Трехединица цель урока: обучать, воспитывать, развивать.
3. Взаимосвязь вероучительных дисциплин с предметами общеобразовательного цикла.
4. Внеклассные формы педагогической работы и проблемы их организации.

Практическое занятие 7. (неделя 4)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Воскресная школа, формы её организации и методы работы»

1. Значение воскресной школы в жизни прихода.
2. Типы воскресных школ.
3. Основные задачи, формы и методы работы в воскресной школе.

Практическое занятие 8. (неделя 4)

Форма проведения — семинар.

Тема «Проблемы современных воскресных школ»(подготовка реферативных сообщений по темам):

1. Постановка религиозного просвещения в воскресной школе.
2. Положение о церковно-приходской воскресной школе.

Стандартизация. Учебно-методический комплекс.

3. Проблемы и трудности современных воскресных школ.

Практическое занятие 9. (неделя 5)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Прот. В.В. Зеньковский о постхристианских педагогических системах (до XIX века)»

1. Педагогический натурализм и идеи Ж.Ж. Руссо.
2. И.Г. Песталоцци о принципе природосообразности в процессе воспитания.

Практическое занятие 10. (неделя 5)

Форма проведения — семинар.

Тема «Прот. В.В. Зеньковский о постхристианских педагогических системах (после XIX века)»

1. Научное изучение детской души. (И.Ф. Герберт).
2. Социальная педагогика. (Дьюи., П. Наторп)
3. Основные течения педагогической мысли в свете христианства.
4. Педагогический анархизм Л.Н. Толстого.
5. Вальфдорфская методика. Штейнер.

Семинар 6 (неделя 6).

Практическое занятие 11. (неделя 6)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Обзор педагогических идей античности»

1. Основные идеи дохристианской педагогики
2. Педагогика Древней Греции. Воспитание в Спарте. Педагогические идеи Сократа и Платона.
3. Педагогическая система Аристотеля.

Практическое занятие 12. (неделя 6)

Форма проведения — семинар.

Тема «Обзор педагогических идей от Средневековья до наших дней»

1. Христианские школы. Зарождение университетов в Западной Европе. Иезуитская система воспитания.
2. Дидактическая теория Я. Коменского
3. Кризис западно-христианской педагогики

Практическое занятие 13. (неделя 7)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Педагогическая культура России (до 18 века)»

1. Целостность и церковный характер русской школы в допетровский период.
2. Разрушение целостности русской школы в ходе Петровских реформ.
3. Общечеловеческий идеал просвещения при Екатерине II.

Практическое занятие 14. (неделя 7)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Педагогическая культура России (с 19 века по наше время)»

1. «Православие, Самодержавие, Народность» как основа образовательной политики в первой половине 19 века.
2. Возрождение идеи церковно-приходской школы после 1861г.
3. Развитие идеи «воцерковления школы» в среде русской эмиграции.
4. Возрождение церковной школы в современной России.

Практическое занятие 15. (неделя 8)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Основные понятия курса возрастной педагогики»

1. Духовно-нравственная характеристика процессов становления и развития личности в свете христианской антропологии.
2. Формирование личности, её телесное, душевное и духовное становление.

Практическое занятие 16. (неделя 8)

Форма проведения — семинар.

Тема «Процесс социализации как педагогическая проблема»

1. Возрастные особенности категорий педагогики.
2. Процесс социализации как процесс освоения человеком социальных норм и правил поведения, общения и взаимодействия с социумом.

Практическое занятие 17. (неделя 9)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Возрастная периодизация (Выготский, Эльконин)»

1. Категориальный анализ, структура и динамика возрастных особенностей развития личности Л.С. Выготского
2. Социальная ситуация развития и новообразование возраста, эпохи или стадии развития по Выготскому.
3. Д.Б. Эльконин и его концепция периодизации развития в онтогенезе. Понятие «ведущая деятельность».

Практическое занятие 18. (неделя 9)

Форма проведения — семинар.

Тема «Возрастная периодизация (Пиаже, Эриксон, Зеньковский)»

1. Анализ системы развития мышления Ж. Пиаже.
2. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона
3. Прот В. Зеньковский о значении духовного начала в развитии человеческой личности как образа Божьего.

Практическое занятие 19. (неделя 10)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Духовная жизнь в различные периоды детства»

1. Начало жизни человека. Воспитание в материнской утробе. Границы новорожденности
2. Обретение базового доверия к жизни как главной задачи младенчества. Кризис первого года жизни.
3. Предметная деятельность как ведущая в период раннего детства. Кризис трёх лет.

Практическое занятие 20. (неделя 10)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Период детства»

1. Дошкольное детство. Детская субкультура.
2. Ведущая деятельность и новообразования младшего школьного возраста.
3. Особенности и сложности подросткового возраста.

Практическое занятие 21. (неделя 11)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Своеобразие жизненной позиции в юности»

1. Юность как начало личностного и профессионального самоопределения
2. Выбор Божьего пути и собственной системы ценностей.
3. Своеобразие жизненной позиции в юности (романтика восприятия, открытость, независимость, легкомысленность).

Практическое занятие 22. (неделя 11)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Период юности»

1. Соотношение духовной и религиозной жизни в период юности.
2. Духовная роль семьи.
3. Своеобразие пастырско-педагогической работы с юношами и девушками в данный возрастной период.

Практическое занятие 23. (неделя 12)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Особенности периода молодости»

1. Общая характеристика периода молодости.
2. Освоение супружеской и родительских функций как важнейшая задача молодости.
3. Включение во все виды социальной, профессиональной и иных сфер жизни.

Практическое занятие 24. (неделя 12)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Зрелый возраст»

1. Создание общего психологического пространства.
2. Подведение первых итогов жизни.
3. Кризис середины жизни.

Практическое занятие 25. (неделя 13)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Возрастные задачи пожилого возраста»

1. Возрастные задачи пожилого возраста и старости
2. Факторы изменения психического и соматического состояния пожилых людей

3. Организация творческой и плодотворной жизни как возможность активного сохранения активного состояния пожилых людей.

Практическое занятие 26. (неделя 13)

Форма проведения — семинар.

Тема «Возрастные задачи пожилого возраста и старости»

1. Изменения в психологии и психике в период старости.
2. Духовная жизнь в период старчества.

Практическое занятие 27. (неделя 14)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «История призрения детей в России»

1. Первые сиропитательницы для сирот и незаконорожденных детей при Новгородском митрополите Иове.
2. Сиропитательные «гошпиталии» Петра Великого.
3. Планы Екатерины II и И.И. Бецкого о создании «новой породы» русских людей.

Практическое занятие 28. (неделя 14)

Форма проведения — семинар.

Тема «История призрения детей в России в наше время. Особенности воспитания детей группы риска»

1. Указ 1837 г. о воспитании брошенных детей в деревенских семьях при опеки воспитательных домов.
2. Система призрения детей в советский период.
3. Постперестроичный период и признаки перехода к государственно-общественно-церковному попечению о детях.

Практическое занятие 29. (неделя 15)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Формы организации православного воспитания и образования»

1. Понятие религиозного образования.
2. Правовые основы реализации религиозного образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях.
3. Обзор зарубежного законодательства о религиозном образовании в светских школах.

Практическое занятие 30. (неделя 15)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «кадровое и правовое обеспечение православного воспитания и образования»

1. Нормативно-правовая база отношений школы и церкви. Международные акты. Законодательство Российской Федерации.
2. Подзаконные акты саратовской области.
3. Направления и формы взаимодействия школы и церкви.

Практическое занятие 31. (неделя 16)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Основные направления организационно-педагогической деятельности приходов»

1. Педагогическая деятельность в центрах реабилитации детей, страдающих задержками психического развития, наркоманией, алкоголизмом, половой распущенностью, девиантным поведением.
2. Организация воскресных школ, летнего лагеря, паломнических поездок и др.
3. Работа с личностью. Подготовка к крещению, введение в церковный уклад жизни.

Практическое занятие 32. (неделя 16)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Образовательные традиции в приходской общине»

1. Создание и поддержание образовательных традиций в приходской общине.
2. Непрерывная система приходского образования.
3. Взаимодействие со светской системой образования и общественными организациями.

Практическое занятие 33. (неделя 17)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Взаимодействие церковных и светских образовательных учреждений»

1. Возможности взаимодействия церковных и светских образовательных учреждений.
2. Православное просвещение в государственных школах, гимназиях и вузах.
3. Формы работы с учителями.

Практическое занятие 34. (неделя 17)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Духовно - просветительская деятельность пастыря в светских образовательных учреждениях»

1. Система дополнительного образования как одна из возможностей сотрудничества. Русской православной Церкви с органами управления светского образования
2. Педагогические курсы как форма катехизации учителей.
3. Помощь в подготовке и проведении религиозно-педагогических предметов.

Практическое занятие 35. (неделя 18)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Социальное служение пастыря. Катехизация»

1. Помощь инвалидам. Катехизация лиц с ограниченными возможностями.
2. Духовное окормление пожилых людей, подготовка к исповеди и причастию.
3. Реабилитация различного характера зависимостей.

Практическое занятие 36. (неделя 18)

Форма проведения — семинар.

Тема «Педагогический аспект социального служения пастыря»

1. Попечение о детях-сиротах. Крещение, участие в таинствах Церкви.
2. Помощь в преодолении синдрома посттравматических ситуаций.
3. Работа с беженцами и мигрантами.

5. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и исследовательской литературой, рекомендованной к прочтению.

Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы семинарского занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий – их определение – поиск информации с опорой на данные определения.

Пример разбора темы «Обзор педагогических идей от Средневековья до наших дней»

1. Выделяем из темы основные понятия. *Христианские школы. Зарождение университетов в Западной Европе. Иезуитская система воспитания. Дидактическая теория Я. Коменского. Кризис западно-христианской педагогики*

2. Пытаемся дать определение.

С возникновением общества появилась и традиция передачи накопленного опыта молодому поколению. Долгое время этот процесс происходил естественно. Так, в первобытном обществе передача социального опыта осуществлялась в основном через игровые и имитационные действия, то есть младшие копировали поведение старших.

Однако с увеличением объема передаваемой информации стал актуальным вопрос о повышении эффективности данного процесса. Общественная значимость успешной передачи информации стала возрастать. Общество не могло бы существовать и развиваться, если бы молодое поколение, приходящее на смену старшему, вынуждено было начинать все сначала, без творческого освоения и использования того опыта который оно получило в наследство.

Итак, накопление человечеством знаний, развитие орудий и способов труда, их усложнение исторически привели к необходимости специально заниматься обучением и воспитанием детей. Каждому новому поколению необходимо было решить четыре основных задачи:

- усоить опыт предыдущих поколений;
- обогащать и приумножить приобретенный опыт;
- дать жизнь новому поколению людей;

передать новому поколению людей все то, что усвоено, понято и принято (свои знания). Период от падения Римской империи (V в.) до первых революций (XVI в.) - это эпоха средних веков, характеризующаяся безраздельным господством церкви. В период средневековья воспитание носило духовный характер. Его проблемами занимались философы богословы. В связи с этим в педагогике того времени основу составляли идеи повиновения и аскетизма, принципы догматического и схоластического обучения. Применение таких методов, как зазубривание, угрозы, наказания (в том числе и телесные) стали нормой в воспитании детей. Яркие представители этого времени (Августин (354-430), Фома Аквинский (1225-1274)) и др.

В Западной Европе монополия церкви на образование видна уже из простого перечисления типов школ: приходские (при церковном приходе), монастырские (при монастырях), соборные или кафедральные (при епископских резиденциях). Во всех этих школах дети 7-15 лет обучались основам грамоты, религиозным догматам и пению псалмов и молитв.

Коллоквиум в переводе с латыни означает разговор или беседу. Сегодня под этим словом понимают либо форму проверки знаний учащегося, либо научное собрание, где автор презентует своё научное исследование. Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Может также проводиться в форме группового обсуждения под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Коллоквиум является одновременно и формой контроля, разновидностью устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свою точку зрения, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

В ходе коллоквиума преподаватель оценивает умение студента вести беседу, полемизировать на заданную тему. Для успешной подготовки к коллоквиуму необходимо определить круг вопросов, входящих в тему беседы, составить четкий план-конспект ответа. Необходимо осуществить тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий. При подготовке к коллоквиуму необходимо активно использовать технические учебные средства, в том числе таблицы, слайды, фильмы, ролики, с помощью которых иллюстрируется учебный материал. Пример разбора темы **«Педагогическая культура России (до 18 века)»**.

1. Определяем круг вопросов темы:

- Целостность и церковный характер русской школы в допетровский период.
- Разрушение целостности русской школы в ходе Петровских реформ.
- Общечеловеческий идеал просвещения при Екатерине II.

2. Составление плана-конспекта ответа с детализацией на подпункты. Выделение основных терминов и понятий.

Таким образом, уже на этапе определения смыслового содержания отдельно взятой темы или раздела, или курса в целом, возможно определить наиболее спорные и дискуссионные моменты, которые нуждаются в рассмотрении в рамках изучаемой дисциплины.

6. Работа с текстом и составление конспектов

При подготовке к практическим занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая основные понятий, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом лучше выделять особым образом.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с учебниками и первоисточниками и исследовательской литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Рекомендации по ведению конспектов:

1. При написании конспекта по теме практического занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

2. Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.

3. Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте (лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

4. Конспект обязательно должен содержать отсылку к источнику информации.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

7. Подготовка устного ответа на семинаре

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.

2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

В большинстве случаев пройденный материал – устная лекция или текст учебника / статьи.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои

знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

8. Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

Основные этапы и принципы планирования презентации

Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.

2. Редактирование и оформление слайдов.

3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.

4. Распечатка и пробная демонстрация.

Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд

2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

Принципы создания презентации:

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления. Создание ярких слайдов и картинок может быть простым и увлекательным занятием, однако не следует забывать, что PowerPoint не предназначается для автономного использования. Помните, что слайды играют роль вспомогательного средства во время устного выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Вы наверняка видели презентации, созданные в PowerPoint и других программах, которые явно вызывают у докладчика большее воодушевление, чем сама тема обсуждения. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Сложно донести мысль через нагромождения цифр и статистики. Эффектная презентация PowerPoint не содержит большего количества цифр. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на

экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению. Опытные пользователи PowerPoint не стесняются время от времени показывать аудитории пустой экран. Это не только позволяет слушателям отдохнуть, но и помогает сфокусировать внимание во время устного общения, например в ходе группового обсуждения или при ответе на вопросы аудитории.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.
2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.

3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.

4. По возможности используйте верхние $\frac{3}{4}$ площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.

5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.

6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.

7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.

8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.

9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.

10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.

11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.

12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.

14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.

15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.

16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета

17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

Проверка орфографии в презентации

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.

- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.

2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.

3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

9. Примерные темы эссе и рефератов

1. Ветхий завет о воспитании.
2. Новозаветное учение о взаимоотношениях родителей и детей.
3. Пути и средства воспитания добродетелей у детей.
4. Воспитание доброй воли у детей.
5. Воспитание кротости у детей.
6. Воспитание смирения у детей.

7. Преодоление сребролюбия у детей.
8. Преодоление тщеславия у детей.
9. Помощь детям в преодолении искушений современного мира.
10. Соотношение между свободой и принуждением в воспитании детей.
11. Решение проблемы дисциплины в учебно-воспитательном процессе.: соотношение поощрений и наказаний, подчинения и ответственности.
12. Творческое преобразование современных педагогических технологий в свете задач православного образования..
13. Возможности наполнения православным содержанием работы с детьми в летних лагерях.
14. Паломничества по святым местам как средство духовно-нравственного воспитания детей.
15. Обоснование системы непрерывного православного образования.
16. Обоснование программы курса «Основы духовной культуры» в светской школе.
17. Эвристическая форма обучения на уроках в воскресной школе.
18. Методика преподавания вероучительных дисциплин в воскресной школе.
19. Методика применения технологии обучения в воскресной школе.
20. Опыт С.А. Рачинского как создателя сельской церковной школы.
21. Современное законодательство о возможностях религиозного образования.

10. Требования к оформлению эссе и рефератов

Структура реферата

Перед изложением основной части текста реферата необходимо предварить ее несколькими вступительными предложениями, в которых обосновать выбор данной темы и коротко рассказать о том, почему именно данная тема заинтересовала автора.

Основная часть реферата должна строиться в соответствии с поставленными конкретными задачами. Для этой цели необходимо дать развернутый ответ на вопрос, который сформулирован в теме реферата и раскрыть содержание самого предмета исследования. Реферат должен иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора, исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.

В целях убедительности и основательности необходимо ссылаться на источники и литературу по теме письменной работы. При написании рефератов следует избегать крайностей компиляции (переписывание из источников и литературы прямого текста) и излишней самостоятельности.

Студент обязан показать не только владение материалом, но и навыки его самостоятельного осмысления и анализа. Даже при косвенном цитировании источников или литературы, т.е. когда автор реферата приводит

или пересказывает мысль какого-либо своими словами, необходимо делать ссылку на соответствующий источник. Прямыми цитатами из источников и литературы не следует злоупотреблять, их необходимо приводить в случае особой важности точных выражений цитируемого текста.

Текст должен содержать постраничные сноски на цитируемые источники и литературу. Нумерация сносок в реферате — сплошная. В списке литературы обязательно указываются источники и литература на которые делались ссылки.

В процессе описания какого-либо явления, студенту также необходимо указывать свою точку зрения. Например, студент может из 10 определений, найденных им выбрать какое-то одно наиболее подходящее для данной работы. При этом нужно указать, почему именно оно выбрано.

В конце реферата студент должен подвести итог написанному материалу, т.е. сделать вывод и дать свою личную оценку по теме исследования (аргументированную на основе изложенного материала).

Список литературы

В конце работы должен содержаться **Список использованной литературы**. Он должен включать в себя следующие разделы:

I. Источники

II. Литература

В раздел **Источники** входят аутентичные тексты по выбранной проблематике. В разделе **Источники** книги следуют соблюдать алфавитный порядок.

Источники и литература оформляются общим списком со сплошной нумерацией. Сначала помещаются источники в алфавитном порядке авторов или названий работ (в случае, если фамилия автора на титульном листе отсутствует), далее не прерывая нумерации, список литературы аналогичным образом. Списки озаглавливаются соответственно: «Источники» и «Литература».

В списках источников и литературы приводится описание книг и статей полностью с указанием фамилий и инициалов авторов, названий и полных выходных данных: места издания, название издательства (если есть), год издания, общее количество страниц с учетом предисловий и примечаний, если у них есть своя нумерация. Работы одного и того же автора перечисляются в хронологической последовательности (по времени выхода в свет).

Требования к написанию эссе:

Эссе (от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба; от латинского "exagium" - взвешивание). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией или свободной трактовкой какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как

правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.

Эссе учащегося - это самостоятельная письменная работа на выбранную тему. Цель эссе состоит в проверке не только знаний, но и навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе не должно сводиться лишь к изложению определений и понятий. Оно должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (логически (но не в виде отдельных пунктов!) должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения)). [Заключение подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части].
5. Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.
6. Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста.
7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

11. Методические рекомендации по написанию эссе и рефератов

Написание реферата

Слово «реферат» образовано от латинского слова *referre* (*докладывать, сообщать*) и имеет два значения:

- 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;
- 2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Другими словами, основная задача реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками, поэтому в отличие от курсовой работы или статьи, реферат в большей степени зависит от источников, на основании

которых он составлен. Это означает, что рефератом можно назвать такую работу, которая рассматривает определенную тему в свете существующих по этой теме книг и статей. ***Однако реферат не является простым переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников.*** Кроме грамотно подобранных и логически связанных цитат из соответствующей для темы исследования литературы, автору реферата необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

Этапы работы над рефератом

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 6-10 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата
- Написание реферата

Требования к тексту реферата

Читабельность. Это значит, что реферат должен хорошо читаться, то есть при его чтении реферата не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. В хорошем реферате легко следовать за мыслью автора, его доказательствами и выводами. Как добиться того, чтобы реферат был читабельным?

1. Необходимо усвоить следующую истину: как только мысль получила письменное выражение, то есть была записана в виде фразы, она становится самостоятельной и независимой от ее автора. Читающий реферат, будет, прежде всего, рассматривать то, что написано, а не то, что автор хотел написать. Это значит, что оправдания типа «на самом деле я имел в виду» при проверке реферата не принимаются. То, что автор имел в виду до того, как он выразил свою мысль на бумаге, уже не имеет значения, поскольку все читающие реферат понимать только то, что читают.

2. Необходимо помнить, что для передачи мысли требуется не только умение писать, но и умение выражать свою мысль. Как научиться верно и ясно выражать мысль словами? Самый лучший способ – чтение книг, написание рефератов и эссе, потому что приобретение умения писать требует постоянного упражнения и стремления к более высокому уровню. Для

написания письменных работ недостаточно обладать знанием о предмете необходимо уметь письменно выражать свои мысли;

3. Для того чтобы реферат был читабельным, он не должен содержать псевдонаучные выражения, т.е. автор реферата должен хорошо владеть терминологией по соответствующей теме (дисциплине) исследования. Стоит автору употребить какое-нибудь слово неверно, и у читателя возникает сомнение в компетентности автора. Неизвестные слова лучше пояснять, научные термины употреблять к месту и в крайних случаях, др.-греческие (еврейские) слова лучше всего приводить тогда, когда они действительно как-то по-новому раскрывают значение текста.

4. Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

Последовательность и логичность. Еще одной важной характеристикой хорошего реферата является его последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности. Рассмотрим некоторые правила формулирования аргументов, а затем доказательств.

Правила для аргументов:

1. Аргументы должны быть подтверждающими основное утверждение реферата, то есть все аргументы в пользу того или иного утверждения должны быть четко сформулированы и направлены на доказательство конкретной истины. Они не должны быть слишком общими и «размытыми»;

2. Аргумент должен быть сформулирован в виде утвердительного предложения. Для авторитетности аргумент должен быть подтвержден соответствующей ссылкой на авторитетный источник — на Священное Писание, мнение святого отца (отцов) или авторитетного православного богослова (богословов);

3. При приведении аргументов важно помнить о приоритете качества над количеством - «лучше меньше, но лучше».

Правила для доказательств:

1. Доказательство должно постоянно проверяться на предмет точного следования теме. Ведь очень легко во время доказательства перейти на другие темы и, в конце концов, доказывать совсем не то, что изначально требовалось. Не случайно существует специальная фраза, которой традиционно заканчиваются доказательства: «Что и требовалось доказать»;

2. Доказать что-либо можно либо путем положительного утверждения своей позиции, либо демонстрацией несостоятельности противоположной точки зрения доказательством «от противного». Для этого необходимо прибегать к законам логики, которые преподаются в семинарии на соответствующей дисциплине.

Правила написания рефератов

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него. Возьмем для примера тему, сформулированную так: «Учение Православной Церкви о Священном Предании». Чтобы написать реферат по такой теме, необходимо ответить на следующий вопрос: «В чем заключается учение Православной Церкви о Священном Предании?», то есть объяснить учение Церкви о Священном Предании.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему. В вышеуказанном примере, прежде чем говорить о Священном Предании необходимо рассмотреть такие вопросы как: «Что такое Священное Предание?», «Что православные христиане понимают под Божественным Откровением?», «Какие существуют формы передачи Божественного Откровения?», «Что говорится о Священном Предании в Священном Писании?», «Какие бывают неправильные мнения относительно учения Православной Церкви о Священном Предании?», «Что говорят о Священном Предании Соборы Церкви, святые отцы, православные богословы?»;

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

Написание эссе

Эссе – это очень короткое сочинение. Обычно оно от половины страницы до полутора. Это как фактически неразвернутое сочинение. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу когда-то услышанного, прочитанного или пережитого. Эссе пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский,

богословский, научно-популярный, беллетристический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ.

Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

При *работе над текстом эссе*, на первом этапе, многие студенты придерживаются ошибочной стратегии:

- 1) Перенос потока сознания на бумагу;
- 2) Стилистическая обработка;
- 3) Оформление плана на основе полученного текста.

Получается перевернутая последовательность действий. Такой подход ведет к типовым ошибкам: авторское видение предложенной проблемы выражено в тексте нечетко или вовсе отсутствует.

Первым этапом подготовки эссе является формулировка ответа на вопрос или проблемы, заданные выбранной темой эссе. Эти ответы будут каркасными элементами выступления, на них пишутся тезисы, они являются пунктами плана. Их четкая формулировка является необходимым условием создания качественного текста.

Обратная сторона: для понимания текста необходимо нахождение в нем смыслов. «Недостаточность» мыслей является ключевой проблемой: мыслительный навык складывается из собственных исследовательских усилий, усвоения чужих мыслей (усвоенная чужая мысль становится своей) и из выявления проблематики путём постановки вопросов. Поэтому написанию эссе по заданной проблеме должно предшествовать предварительное изучение сути вопроса.

При низкой смысловой нагрузке текст наполняется вводными предложениями, пояснениями, повторами, что приводит к размытости, нечеткости текста. Недопустимо наполнять текст эссе эмоциональным содержанием.

12. Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации

5 семестр

Вопросы к зачёту

1. Предмет и основные понятия православной педагогики.
2. Постановка цели и задач воспитания в православной и секуляризованной педагогике.
3. Педагогическая деятельность и личность педагога.
4. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.
5. Педагогическая деятельность и пастырское служение.
6. Ветхозаветное учение о воспитании.
7. Христианство и воспитание.
8. Исторический обзор основных педагогических течений прот. В. Зеньковского.
9. Общие методы воспитания.
10. Сущность и специфика принципов воспитания.
11. Содержание и средства воспитания.
12. Предмет и задачи дидактики.
13. Основные категории дидактики и их взаимосвязь.
14. Дидактические концепции и виды обучения.
15. Сущность и функции форм обучения. Исторически известные современные формы обучения.
16. Типы и структура урока.
17. Подготовка преподавателя вероучительных дисциплин к уроку и учебному курсу в целом.
18. Особенности процесса воспитания в православной семье.
19. Кризис современной семьи и его причины.
20. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины.

6 семестр

Вопросы к зачёту

1. Предмет и основные понятия православной педагогики.
2. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.
3. Постановка цели и задач воспитания в православной и секуляризованной педагогике.
4. Профессиональная деятельность и личность педагога.
5. Педагогическая деятельность и пастырское служение.
6. Ветхозаветное учение о воспитании.
7. Христианство и воспитание.
8. Христианская антропология и воспитание.
9. Проблема воспитания и образования в творениях святых отцов церкви (на примере одного представителя).
10. Педагогические воззрения отцов и учителей Русской Православной Церкви (на примере одного представителя).
11. Педагогические аспекты в русской религиозной философии (на примере одного представителя).

12. Традиционная педагогика в трудах деятелей народной школы (на примере одного представителя).
13. Исторический обзор основных педагогических течений прот. В. Зеньковского
14. История духовного воспитания в России..
15. История призрения детей в России.
16. Детство как жизненный этап. Духовная жизнь в различные периоды детства.
17. Особенности духовного и физического развития в период раннего детства.
18. Ведущая деятельность и новообразования дошкольного детства.
19. Ведущая деятельность и новообразования младшего школьного возраста.
20. Ведущая деятельность и новообразования подросткового возраста.
21. Основные тенденции становления личности в юношеском возрасте.
22. Молодость как период семейного, профессионального и социального становления.
23. «Кризис середины жизни».
24. Особенности «зрелого» возраста.
25. Особенности пожилого возраста и старости.
26. Особенности процесса воспитания в православной семье. Кризис современной семьи.
27. Общие методы воспитания.
28. Сущность и специфика принципов воспитания.
29. Содержание и средства воспитания..
30. Предмет и задачи дидактики.
31. Основные категории дидактики и их взаимосвязь.
32. Дидактические концепции и виды обучения.
33. Сущность и функции форм обучения. Исторически известные современные формы обучения.
34. Типы и структура урока.
35. Подготовка преподавателя вероучительных дисциплин к уроку и учебному курсу в целом.
36. Социально-педагогическая деятельность на приходе.
37. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины.
38. Основные задачи, формы и методы работы в воскресной школе..
39. Проблемы и трудности современных воскресных школ.
40. Взаимосвязь работы Церкви, семьи и школы.

13. Методические рекомендации для подготовки к зачету

Подготовка к зачету – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.

2. Для подготовки к зачету важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к зачету в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче зачета лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

Подготовка к зачету

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

В эти 3-4 дня отведенные на подготовку нужно систематизировать уже имеющиеся знания. Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзамену у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать **листы опорных сигналов**. Использование ЛОС позволяет сократить время обучения, сформировать у студентов не разрозненные понятия, а систему знаний.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Полезно подготовить «шпаргалки», но пользоваться ими следует не на экзамене, а при подготовке к нему. Главный смысл «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету.

- При ответе на экзамене сначала студент должен продемонстрировать уровень своих знаний по предмету, и лишь после этого он вправе высказать иные точки зрения, если он сможет их обосновать и обстоятельно аргументировать представленные позиции.

14. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:

1. Дивногорцева С. Теоретическая педагогика : учеб. пособие: В 2-х ч. Ч.1 / С. Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2004. - 195 с.
2. Дивногорцева С. Теоретическая педагогика : учеб. пособие: В 2-х ч. Ч. 2 / С. Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2009. - 263 с.
3. Георгий (Шестун), игумен. Православная педагогика: онтологические и историко-теоретические основы педагогики и православной цивилизации / Игумен Георгий (Шестун). - 4-е изд., испр. и доп. - М.: ПРО-ПРЕСС, 2009. - 671 с.

Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:

1. Видякова, З. В. Педагогика и антропология в учении святителя Тихона Задонского / З.В. Видякова. - М.: Пересвет, 2004. - 47 с.
2. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С. Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2008. - 240 с.
3. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры. Учебное пособие. М.:Изд-во ПСТГУ, 2017. -243 с. - [ЭБС «Университетская библиотека online»].
4. Ильин, И.А. Аксиомы религиозного опыта / И.А. Ильин. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 695 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].
5. Иоанн Златоуст (свт., архиеп. Константиноп.), Духовный жемчуг/ Иоанн Златоуст (свт., архиеп. Константиноп.); сост. Н.С. Посадский. – М.: Издательство Сибирская Благовонница, 2013. – 208 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].
6. Иоанн Златоуст, свт. Наставления в христианской жизни / Иоанн Златоуст (свт.). – М.: Директ-Медиа, 2011. – 19 с. – [ЭБС «Университетская библиотека online»].

7. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Моя жизнь во Христе / Иоанн Кронштадтский (Сергиев И.И.), прот. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 1. – 358 с. – [ЭБС «Университетская библиотека online»].
8. Каптерев, П. Ф. История русской педагогики / П. Ф. Каптерев. - СПб. : Алетейя, 2004. - 600 с.: портр. - (Б-ка рус. педагогики).
9. Куломзина С.С. Наша церковь и наши дети / С.С. Куломзина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мартис; М. : SAM@SAM, 1994. - 157 с.
10. О семье и воспитании. - СПб.: О-во свт. Василия Великого, 1998. - 640 с.
11. Подласый И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. - 2-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2011. - 574 с. - (Основы наук).
12. Половинкин, А. И. Православная духовная культура / А.И. Половинкин. - М. : Владос-Пресс, 2003. - 352 с.
13. Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт / авт.-сост. Л.Н. Урбанович; гл. ред. Урбанович Георгий, прот.; Смоленская Православная Духовная Семинария. – Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. – 272 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].
14. Склярова, Т. В. Возрастная педагогика и психология : учеб. пособие для студентов педагогич. вузов / Т.В. Склярова.,О.Л. Янушкявичене. - М. : Покров, 2004. - 143 с.
15. Склярова, Т.В. Православное воспитание в контексте социализации / Т.В. Склярова. – М.: ПСТГУ, 2006. – 152 с. - [ЭБС «Университетская библиотека online»].
16. Сурова Л.В. Методика православной педагогики / Л. В. Сурова. - Клин: Христианская жизнь, 2000 - Ч.1 : Педагогика. Школа. Человек. - 64 с.
17. Сурова Л.В. Православная школа сегодня: книга для учащихся и учащихся / Л.В. Сурова. - Владимир : Изд-во Владимирской епархии, 1996. - 495 с.: ил. - (Традиция и современность).
18. Урбанович, Л.Н. Учебно-методические материалы по дисциплине «Педагогика»: для подготовки бакалавров по направлению 48.03.01 «Теология» (бакалавриат) / Л.Н. Урбанович ; Смоленская Православная Духовная Семинария. – Смоленск : Издательство «Смоленская городская типография», 2015. – 70 с. - [ЭБС «Университетская библиотека online»].
19. Феофан Затворник, свт. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? / свт. Феофан Затворник. – М.: Издательство Сибирская Благовонница, 2013. – 512 с.
20. Филарет (Вознесенский) игум. Конспект по нравственному богословию: (По кн. "Христианская жизнь" прот. Н. Вознесенского) / игум. Филарет. - М. : Изд. Московской Патриархии, 1990. - 111 с.
21. Хрестоматия по истории отечественной педагогики XIX–начала XX века / сост. Л.Н. Беленчук, Е.Н. Никулина, А.В. Овчинников, Е.А. Прокофьева. – М.: Институт эффективных технологий, 2012. – 564 с. - [ЭБС «Университетская библиотека online»].

22. Шестун, Е., прот. Православная педагогика : учеб. пособие / Протоиер. Е. Шестун. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Духовность и образование; М. : Правосл. педагогика, 2001. - 560 с.
23. Янушкявичюс, О.Л. Духовное воспитание : история и современность / О.Л. Янушкявичене. - М. : ПРО-ПРЕСС, 2008. - 172 с.
24. Янушкявичюс, Р. В. Основы нравственности: учеб. пособие / Р.В. Янушкявичюс, О.Л. Янушкявичене. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : ПРО-ПРЕСС, 2000. - 456 с. : ил. - (Духовность и образование).

15. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Кроме того, стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносщие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;
- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на

первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;

- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.
2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.
3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.
4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.
5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.

Студентам Саратовской православной духовной семинарии обеспечен *бесплатный* доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online», созданной в целях легального хранения, распространения и защиты цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. В ней представлены лекции, монографии, учебники и учебные пособия, сборники статей, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники, методический материал — широкий спектр учебной и научной литературы систематизирован по различным областям знаний, в том числе и по православной теологии. Также представлены букинистические и раритетные издания, в том числе и из коллекции Российской государственной библиотеки.

16. Обзор Интернет-источников и Интернет-публикаций по дисциплине «Педагогика»

www.orthomama.ru Маковка (православная педагогика)

www.pravoslavie.ru/jurnal/041227110416 (православная педагогика)

shkola-letovo.myl.ru/ (воскресная школа)

igrushka.kz/katnew/shkola2.php (воскресная школа)

www.rondtb.msk.ru/info/ru/social_pedagogy_ru.htm (православная социальная педагогика)

www.mpda.ru/pedagogic/conf/pedagogic/?print=1 (пастырская педагогика)

pstgu.ru/download/1294858451.kiprian.pdf (возрастная педагогика)

Подписи:

Начальник учебно-методического отдела



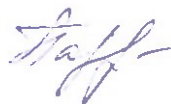
канд. филос. н.
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин



канд. богословия
игум. Варфоломей
(Денисов)

Автор



канд. пед. н.
Т.В. Парфенова

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра церковно-практических дисциплин

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ О ВОСПИТАНИИ
Реферат по дисциплине: «Педагогика»

Студента 4 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
канд. пед. наук
Т.В. Парфенова

Саратов,
2020

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра церковно-практических дисциплин

**НОВОЗАВЕТНОЕ УЧЕНИЕ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ РОДИТЕЛЕЙ
И ДЕТЕЙ**

Реферат по дисциплине: «Педагогика»

Студента 4 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
канд. пед. наук
Т.В. Парфенова

Саратов,
2020