


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ



Варфоломей

игумен Варфоломей (Денисов)
проректор по учебной работе

04 августа 2020 г.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ

*Методические рекомендации
для студентов очной формы обучения
направления подготовки 48.03.01 Теология
(профиль «Православная теология»)*

Саратов,
2020

1. Цели самостоятельной работы по дисциплине «Методика преподавания в воскресной школе»

Успешное освоение дисциплины «Методика преподавания в воскресной школе» предполагает эффективную организацию самостоятельной работы. Одна из целей высшего образования – развить у студента способность к самоорганизации и самообразованию, и она подразумевает привитие навыков самостоятельного поиска информации по заданной теме, культуры самостоятельного критического мышления.

Самостоятельная работа по дисциплине «Методика преподавания в воскресной школе» предполагает учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую, творческую, аналитическую деятельность студентов, выполняемую во внеаудиторное и аудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Повышение роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом в образовательном процессе является необходимым условием профессионального роста обучающихся, воспитания творческой активности и инициативы, что полностью соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта 48.03.01 Теология.

Дисциплина «Методика преподавания в воскресной школе» ориентирована на подготовку студентов к учебно-воспитательной, просветительской и организационно-управленческой видам деятельности. Процесс обучения направлен не только на изучение и овладение основными приемами педагогической работы на приходе (в воскресной школе), в семье. Необходимо научить будущего пастыря организовать и направить деятельность воскресной школы, имея представление о методическом обеспечении учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях, практически использовать богословские знания в учебно-просветительской деятельности.

2. Тематический план дисциплины «Методика преподавания в воскресной школе»

5 семестр

Модуль 1. Теория православного воспитания

1. Особенности православной педагогики, её место в пастырском служении.

Православная педагогика как часть христианского богословия. Воспитание как спасение. Воцерковление личности как основная педагогическая проблема и процесс. Образование как восстановление образа Божьего в человеке. Подготовка к жизни земной и вечной как двуединая

задача христианской педагогики. Педагогичность Библии и служения Христа.

2. Педагогическая деятельность и личность педагога.

Общая характеристика педагогической профессии. Сущность педагогической профессии в свете православного мышления. Воспитательная работа и преподавание как основные виды педагогической деятельности. Духовный смысл педагогического служения. Своеобразие учительной стороны священнослужения в отношении детей. Роль и ответственность законоучителя. Особая роль учителя в Церкви.

3. Теория православного воспитания. Формирование православного мировоззрения.

Необходимость педагогической помощи зреющей личности. Границы воспитательного воздействия. Цели христианского воспитания. Процесс воспитания как возведение-восхождение к подлинной свободе. Основные факторы воспитания: образ Божий в человеке, благодать церковных таинств, окружающая среда, психофизическая наследственность. Соотношение духовной и религиозной жизни. Воспитание как процесс интероцепции христианских идей. Приоритет воспитания перед образованием. Связь религиозности и нравственности.

4. Задачи, принципы и методы формирования православного мировоззрения

Мировоззрение как способ осмысления, понимания и оценки окружающего мира. Структура мировоззрения. Возрастные возможности овладения мировоззрением. Основы православного мировоззрения, пути и средства его становления. Антиномии православного мировоззрения (близость и абсолютность идеала, возвышенность стремлений и простота в их реализации, требовательность и милость, совестливость и надежда на прощение и др.) Задачи формирования православного мировоззрения в аспекте иерархичности строя души. Особенности процесса познания богооткровенных истин.

5. Сущность и специфика принципов воспитания

Принципы как основополагающие идеи и ценностные основания воспитания человека. Принципы воспитания в светской и православной педагогике. Воцерковление как начало соборности. Воспитание как восхождение к свободе. Опора на антропологическое представление о человеке как образе и подобии Божию. Иерархическое развитие личности в процессе воспитания. Возрастные и индивидуальные особенности. Приоритет воспитания над обучением. Общественная направленность воспитания. Принцип согласованности педагогического влияния Церкви,

семьи и школы. Послушание как важнейшая христианская добродетель. Раскрытие православия как радостной полноты жизни во Христе.

6. Классификация методов воспитания.

Методы и приёмы воспитания. Выбор методов воспитания. Классификация методов воспитания. Методы формирования сознания личности. Благочестивый пример как сильнодействующий метод убеждения. Рассказ на этическую тему как источник знания и нравственного опыта. Эмоционально-словесное воздействие разъяснения, увещевания, предостережения и наставления. Этическая беседа как метод обобщения, закрепления знаний, формирования системы нравственных убеждений. Методы организации деятельности. Поощрение, одобрение, награждение и наказание, и их значение в процессе воспитания.

7. Содержание и средства воспитания.

Нравственное воспитание как содействие процессам самоопределения человека в Боге и формирования целостной иерархической структуры личности. Направления формы и методы духовно-нравственного воспитания. Роль образовательных учреждений в процессе воспитания. Воспитание ума. Ум как «духовное око». Подчинение ума закону Божию. Цель задачи и основное содержание гражданского воспитания. Понятие «патриотизм» и «культура межнационального общения». Основные направления патриотического воспитания. Трудовое воспитание как начало становления в человеке созидательного начала. Труд как послушание и творчество. Значение эстетического воспитания. Воспитание физической культуры. Проблема «воспитания тела» ребёнка. Тело как орудие духа. Значение полового воспитания.

Модуль 2. Методические основы воспитания

8. Организационно-методические основы воспитания

Методика организации внеклассной воспитательной работы. Свободное время в жизни ребёнка. Значение педагогически правильно организованного досуга детей. Виды досуга. Понятие «воспитательного дела». Этапы организации и педагогический анализ воспитательного дела. Принципы организации детского досуга. Условия, способствующие организации эффективной досуговой деятельности.

9. Различия в позиции педагога-мирянина и педагога-священнослужителя

Своеобразие учительной стороны священнослужения в отношении детей. Роль и ответственность законоучителя. Особая роль учителя в Церкви. Воспитание духовно-ориентированной личностной и профессиональной позиции. Педагогические курсы как форма катехизации учителей. Другие формы работы с учительской аудиторией: педсеминары и конференции; учительские листки и газеты. Обзор литературы, необходимой пастырю и православным учителям для творческого педагогического развития.

10. Система работы преподавателя вероучительных дисциплин в воскресной школе

Функции и обязанности классного руководителя в школе. Работа классного руководителя по изучению учащихся, созданию и воспитанию ученического коллектива. Стимулирование учебной деятельности детей и организации труда учащихся. Координация воспитательной работы учителей и родителей. Планирование классным руководителем воспитательной работы.

11. Педагогическая сторона семейных отношений. Взаимоотношения учителя и родителей

Семья как идеальный тип социальной структуры и одна из форм воспитательного воздействия. Особенности процесса воспитания в православной семье. Семья как часть общества. Функции семьи. Семья как «домашняя церковь» и школа любви. Религиозное (православное) воспитание в семье. Быт православной семьи. Кризис семьи в современном обществе. Проблемы современной семьи.

Модуль 3. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины

12. Методы и приёмы педагогической работы по усвоению религиозных знаний

Закономерности формирования религиозных представлений. Работа над основными понятиями православной веры. Принцип естественной постепенности в преподавании. Нераздельность чувственного и смыслового материала при обучении. Духовно- нравственный и религиозно-педагогический материал, усваиваемый детьми на каждом этапе духовного развития. Преимущества слайд-уроков. Проблемное изложение. Роль зрительного образа в преподавании. Сократический урок и сократическая беседа. Процесс познания как процесс вопрошания. Сократический вопрос как поиск истины. Закономерности формирования религиозных знаний. Работа над основными понятиями православной веры. Основные опасности и ошибки в преподавании вероучительных дисциплин.

13. Подготовка преподавателя вероучительных дисциплин к уроку и к учебному курсу в целом

Принципы выбора учебного курса и программы. Разработка методического листа урока. Выбор средств и приёмов преподавания. Взаимосвязь вероучительных дисциплин с предметами общеобразовательного цикла. Внеклассные формы педагогической работы и проблемы их организации

14. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины

Значение воскресной школы в жизни прихода. Типы воскресных школ. Основные задачи, формы и методы работы в воскресной школе. Учебно-методический комплекс. Постановка религиозного просвещения в воскресной школе. Проблемы и трудности современных воскресных школ.

15. Особенности воспитания детей группы риска.

Первые сиропитательницы для сирот и незаконнорождённых детей при Новгородском митрополите Иове. Сиропитательные «гошпитали» Петра Великого. Планы Екатерины II и И.И. Бецкого о создании «новой породы» русских людей. Указ 1837 г. о воспитании брошенных детей в деревенских семьях при опеке воспитательных домов. Система призрения детей в советский период. Постперестроичный период и признаки перехода к государственно-общественно-церковному попечению о детях.

Модуль 4. Возрастная педагогика (периоды детства и юности) и методические рекомендации к обучению данных возрастных групп

16. Возрастная педагогика. Основные понятия курса

Духовно-нравственная характеристика процессов становления и развития личности в свете христианской антропологии. Формирование личности как её телесного, душевного и духовного становления. Процесс социализации как процесс освоения человеком социальных норм и правил поведения, общения и взаимодействия с социумом. Условия протекания данного процесса: микрофакторы (семья, общество сверстников, и иные социальные группы), мезофакторы (тип поселения, средства массовой коммуникации, этническая принадлежность). Возрастные особенности и категории педагогики

17. Различные подходы к возрастной периодизации

Категориальный анализ, структура и динамика возрастных особенностей развития личности Л.С. Выготского. Социальная ситуация развития и новообразование возраста. Эпохи или стадии развития. Понятие кризиса развития. Д.Б. Эльконин и его концепция периодизации развития в онтогенезе. Понятие «ведущая деятельность». Анализ системы развития мышления Ж. Пиаже. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона, Прот. В. Зеньковский о значении духовного начала в развитии человеческой личности как образа Божьего.

18. Духовная жизнь в различные периоды детства. Возрастные группы 4-6, 7-9, 10-12, 13-15 лет.

Начало жизни человека. Воспитание в материнской утробе. Границы новорожденности Обретение базового доверия к жизни как главной задачи

младенчества. Кризис первого года жизни. Предметная деятельность как ведущая в период раннего детства. Кризис трёх лет. Дошкольное детство и духовная жизнь в этот период. Детская субкультура Младший школьный возраст. Ведущая деятельность и новообразования подросткового периода. Своеобразие духовного развития в различные периоды детства

19. Особенности духовного развития в период юности. Возрастная группа 16-17 лет.

Юность как начало личностного и профессионального самоопределения. Выбор Божьего пути и собственной системы ценностей. Своеобразие жизненной позиции в юности (романтика восприятия, открытость, независимость, легкомысленность). Соотношение духовной и религиозной жизни в этот период. Духовная роль семьи. Значение духовного руководства и церковной жизни. Своеобразие пастырско-педагогической работы с детьми в данный возрастной период.

20. Методические основы преподавания предметов вероучительного цикла: «Священное Писание: Ветхий Завет и Новый Завет». «Православное богослужение».

Опыт построения учебно-воспитательного процесса в воскресных школах с использованием УМК «Вертоград». Поурочный анализ УМК по предмету «Храмоведение». Поурочный анализ УМК по предмету «Закон Божий». Поурочный анализ УМК по предмету «Ветхий Завет». Поурочный анализ УМК по предмету «Новый Завет». Методические аспекты создания и использования презентаций. Методики контроля знаний.

21. Методические основы преподавания предметов «Церковное пение» и «Церковнославянский язык»

Содержание курса «церковное пение», «церковнославянский язык» в школе. Специфика предмета. Содержание обучения: Литургия оглашенных. Антифоны 1 и 2. Псалмы 102 и 146. Единородный Сыне. Блаженны. Литургия оглашенных. Малый вход. Тропари и кондаки. Трисвятое. Чтение Апостола и Евангелия. Ектении сугубая, заупокойная, об оглашенных. Литургия верных. Великий вход. Херувимская. Ектения просительная. Что такое церковнославянский язык и почему мы его изучаем. Церковнославянская азбука и история ее создания. Церковнославянский алфавит. Первые книги на Руси. Титло буквенное. Правила чтения по-церковнославянски. Особенности письма по-церковнославянски. Употребление прописных букв в церковнославянском языке.

22. Методические основы преподавания предметов «История Христианской Церкви», «Основы христианской нравственности»

Содержание курса «Основы христианской нравственности», «История Христианской Церкви» в школе. Специфика предмета. Методический аппарат учебников, их структура и содержание. Методы и приемы работы учителя. Типология занятий в рамках курса православной культуры. Организация и формы работы на занятиях. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях (деловая игра).

3. Работа с лекционным материалом

Одной из форм самостоятельной работы студента является изучение конспекта лекций. Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа в полном объеме включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей - сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Выполнение пунктов «в» и «г», при работе над конспектом должно проявляться в виде карандашным пометок, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать еще раз первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ! - смело
- s - слишком сложно
- ? - непонятно и требует уточнения
- [- сделать выписки
- [] - выписки сделаны
- ?? - надо посмотреть, не совсем понятно
- - основные определения
- Δ - требует уточнения интереса

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата - для удобства и свободы в рациональном размещении записей на

листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

Можно использовать принцип дистантного конспектирования, позволяющий отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста выделяются отчетливыми пробелами - это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: | - конспектируемый текст, || - собственные заметки, вопросы, условные знаки и ||| - последующие дополнения, сведения из других источников.

Однако при любом способе конспектирования следует требовать на листе оставлять свободную площадь для последующих добавлений, заметок - либо широкие поля, либо чистые страницы, что при подготовке к тестам, экзаменам даст возможность вписывать дополнительную, поясняющую информацию. Такие добавления или заметки также могут служить элементом контроля со стороны преподавателя.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования - писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

4. Тематика и вопросы к практическим занятиям по дисциплине «Методика преподавания в воскресной школе» 6 семестр

Практическое занятие 1. (неделя 1)

Форма проведения — коллоквиум

Тема «Методические приемы по усвоению религиозных знаний.»

1. Духовно- нравственный и религиозно-педагогический материал, усваиваемый детьми на каждом этапе духовного развития.

2. Закономерности формирования религиозных представлений. Работа над основными понятиями православной веры.

3. Принцип естественной постепенности в преподавании. Нераздельность чувственного и смыслового материала при обучении.

Практическое занятие 2. (неделя 1)

Форма проведения – семинар

Тема «Методы и формы обучения»»

1. Классификация методов обучения.
2. Сущность и функции форм обучения (урок, домашние занятия, факультатив, кружок, экскурсия).
3. Типы уроков.
4. Особенности преподавания вероучительных дисциплин

Практические занятия 3, 4. (неделя 2,3)

Тема «Подготовка к уроку: содержание образования – курса в целом и поурочно»

Форма проведения — коллоквиумы.

1. Принципы выбора учебного курса и программы.
2. Выбор средств преподавания.
3. Выбор методических приёмов преподавания.
4. Разработка методического листа урока.

Практические занятия 5,6. (недели 2,3)

Форма проведения — семинары.

Тема «Требования к современному уроку (по вероучительным дисциплинам)»

1. Триединая цель урока: обучать, воспитывать, развивать.
2. Взаимосвязь вероучительных дисциплин с предметами общеобразовательного цикла.
3. Примерные тематические программы по преподаванию Закона Божьего.
4. Примерные тематические программы по преподаванию Истории Христианской Церкви.
5. Примерные тематические программы по преподаванию церковнославянского языка.
6. Примерные тематические программы по преподаванию Церковного пения.

Практические занятия 7, 8. (недели 4,5)

Форма проведения — коллоквиумы.

Тема «Воскресная школа, формы её организации и методы работы»

1. Значение воскресной школы в жизни прихода.
2. Типы воскресных школ.
3. Воскресная учебно-воспитательная группа;

4. Воскресная школа (не имеющая статуса юридического лица являющаяся и структурным подразделением религиозной организации Русской Православной Церкви);
5. Центр духовно-нравственного воспитания, являющийся самостоятельным юридическим лицом.
6. Основные задачи, формы и методы работы в воскресной школе.

Практические занятия 9,10. (неделя 4,5)

Форма проведения — семинары.

Тема «Проблемы современных воскресных школ» (подготовка реферативных сообщений по темам):

1. Постановка религиозного просвещения в воскресной школе.
2. Положение о церковно-приходской воскресной школе.
3. Стандартизация. Учебно-методический комплекс.
4. Проблемы и трудности современных воскресных школ.

Практическое занятие 11. (неделя 6)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Особенности воспитания детей группы риска» (подготовка сообщений по теме)

1. Особенности работы социального педагога с семьями группы риска
2. Технология работы социального педагога с семьями группы риска.

Практическое занятие 12. (неделя 6)

Форма проведения — семинар.

Тема «История призрения детей в России в наше время. Особенности воспитания детей группы риска»

1. Указ 1837 г. о воспитании брошенных детей в деревенских семьях при опеке воспитательных домов.
2. Система призрения детей в советский период.
3. Постперестроичный период и признаки перехода к государственно-общественно-церковному попечению о детях.

Практическое занятие 13. (неделя 7)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Основные понятия курса возрастной педагогики»

1. Духовно-нравственная характеристика процессов становления и развития личности в свете христианской антропологии.
2. Формирование личности, её телесное, душевное и духовное становление.

Практическое занятие 14. (неделя 7)

Форма проведения — семинар.

Тема «Процесс социализации как педагогическая проблема»

1. Возрастные особенности категорий педагогики.
2. Процесс социализации как процесс освоения человеком социальных норм и правил поведения, общения и взаимодействия с социумом.

Практические занятия 15. (неделя 8)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Возрастная периодизация (Выготский, Эльконин, Куломзина)»

1. Категориальный анализ, структура и динамика возрастных особенностей развития личности Л.С. Выготского
2. Социальная ситуация развития и новообразование возраста, эпохи или стадии развития по Выготскому.
3. Д.Б. Эльконин и его концепция периодизации развития в онтогенезе. Понятие «ведущая деятельность».
4. Периоды детства. С. Куломзина.

Практические занятия 16. (неделя 8)

Форма проведения — семинар.

Тема «Возрастная периодизация (Пиаже, Эриксон, Зеньковский)»

1. Анализ системы развития мышления Ж. Пиаже.
2. Эпигенетическая концепция Э. Эриксона.
3. Прот В. Зеньковский о значении духовного начала в развитии человеческой личности как образа Божьего.
4. Периоды детства (по В. Зеньковскому).

Практические занятия 17, 18. (недели 9-10)

Форма проведения — коллоквиумы.

Тема «Духовная жизнь в различные периоды детства»

1. Начало жизни человека.
2. Воспитание в материнской утробе. Духовный аспект.
3. Обретение базового доверия к жизни как главной задачи младенчества. Кризис первого года жизни.
4. Предметная деятельность как ведущая в период раннего детства.
5. Кризис трёх лет. Преодоление периода капризов.
6. Сопоставляем подходы: Б.Спок, Л. Петрановская. Теория привязанности.

Практические занятия 19,20. (недели 9-10)

Форма проведения — семинары.

Тема «Период детства»

1. Дошкольное детство. Детская субкультура.
2. Ведущая деятельность и новообразования младшего школьного возраста.
3. Духовная жизнь младшего школьника.
4. Особенности и сложности подросткового возраста.

5. Приоритеты духовной жизни подростка.
6. Л. Петрановская, И. Гипперрейтер о подростковом возрасте (методическая копилка).

Практическое занятие 21. (неделя 11)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Своеобразие жизненной позиции в юности»

1. Юность как начало личностного и профессионального самоопределения
2. Выбор Божьего пути и собственной системы ценностей.
3. Своеобразие жизненной позиции в юности (романтика восприятия, открытость, независимость, легкомысленность).

Практическое занятие 22. (неделя 11)

Форма проведения — семинар.

Тема «Период юности»

1. Соотношение духовной и религиозной жизни в период юности.
2. Духовная роль семьи.
3. Своеобразие пастырско-педагогической работы с юношами и девушками в данный возрастной период.

Практические занятия 23,24,25,26. (неделя 12,13,14,15)

Форма проведения — коллоквиумы.

Тема Преподавание вероучительных предметов.

1. Опыт построения учебно-воспитательного процесса в воскресных школах с использованием УМК «Вертоград».
2. Поурочный анализ УМК по предмету «Храмоведение».
3. Поурочный анализ УМК по предмету «Закон Божий».
4. Поурочный анализ УМК по предмету «Ветхий Завет».
5. Поурочный анализ УМК по предмету «Новый Завет».
6. Методические аспекты создания и использования презентаций.
7. Методики контроля знаний.

Практические занятия 27,28,29,30. (неделя 12,13,14,15)

Форма проведения — семинары.

Тема Методика преподавания предметов вероучительного цикла.

1. Содержание курса «Ветхий, Новый Заветы» в школе. Специфика предмета.
2. Методический аппарат учебников, их структура и содержание.
3. Методы и приемы работы учителя.
4. Типология занятий в рамках курса православной культуры.
5. Организация и формы работы на занятиях.
6. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях (деловая игра).
7. Организация праздников в курсе ««Ветхий, Новый Заветы»».

8. Круг праздников в православном календаре.
9. Принципы построения и организации праздников(дискуссия)
10. Планирование занятий в курсе ««Ветхий, Новый Заветы»».
11. Тематическое планирование (деловая игра)

Практическое занятие 31. (неделя 16)

Форма проведения — коллоквиум.

Тема «Методические основы преподавания предметов «Церковное пение» и «Церковнославянский язык»».

1. Содержание курса ««Церковное пение» и «Церковнославянский язык» в школе. Специфика предметов.
2. Методический аппарат учебников, их структура и содержание.
3. Методы и приемы работы учителя.

Практическое занятие 32. (неделя 16)

Форма проведения — семинар.

Тема «Методические основы преподавания предметов «Церковное пение» и «Церковнославянский язык»».

1. Типология занятий в рамках данных предметов.
2. Организация и формы работы на занятиях.
3. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях (деловая игра).

Практическое занятие 33,34. (неделя 17,18.)

Форма проведения — семинары.

Тема Методические основы преподавания предметов «Основы христианской нравственности», «История Христианской Церкви»».

1. Содержание курса «Основы христианской нравственности», «История Христианской Церкви» в школе. Специфика предмета.
2. Методический аппарат учебников, их структура и содержание.
3. Методы и приемы работы учителя.
4. Типология занятий в рамках курса православной культуры.
5. Организация и формы работы на занятиях.
6. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях (деловая игра).

Практическое занятие 35,36. (неделя 17,18)

Форма проведения — коллоквиумы.

Методические основы преподавания предметов «Основы христианской нравственности», «История Христианской Церкви»».

1. Организация праздников в курсе «Основы христианской нравственности», «История Христианской Церкви».
2. Круг праздников в православном календаре.
3. Принципы построения и организации праздников(дискуссия)

4. Планирование занятий в курсе «Основы христианской нравственности», «История Христианской Церкви».
5. Тематическое планирование (деловая игра)

5. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и исследовательской литературой, рекомендованной к прочтению.

Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы семинарского занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий – их определение – поиск информации с опорой на данные определения.

Пример разбора темы «Период юности»

1. Выделяем из темы основные понятия. *Соотношение духовной и религиозной жизни в период юности. Духовная роль семьи. Своеобразие пастырско-педагогической работы с юношами и девушками в данный возрастной период.*

2. Пытаемся дать определение.

Закон Божий, которому учат в школах, не имеет целью дать детям знание Бога (это знание он предполагает уже существующим); он дает детям только знание о Боге. А так как знание о Боге, как и всякое другое знание, усваивается только умом и памятью, то и изучение Закона Божия в школе обычно становится отвлеченным, внешним усвоением религиозных истин, не проникающим в глубину души.

Чтобы оказать действительную, реальную помощь в религиозной жизни, необходимо вникнуть в этот внутренний, духовный процесс, происходящий в молодой душе и приводящий ее к религиозному опустошению. Только ясно представляя себе этот процесс, в каждом индивидуальном случае, можно увидеть выход из этого состояния. Главное же в этом процессе – развитие греховного, замкнутого в себе расположения. С этим-то и надо бороться, а не обращаться к одному только уму с рассуждениями общего характера. Как утрата веры, так и возвращение к ней, никогда не совершается путем спокойного, теоретического исключительно умственного процесса. И утрата веры, и возвращение к ней являются обычно тяжелой, внутренней драмой, чрезвычайно мучительной, доводящей иногда до отчаяния, до желания смерти, и эта драма тянется иногда многие годы. Излечить такое внутреннее состояние одними только разговорами и благочестивыми наставлениями или учеными лекциями невозможно. Необходимо болезненному процессу внутреннего разложения противопоставить иной, творческий процесс внутреннего оздоровления через воздействия на душу некоторой здоровой, положительной, творческой силы. Главнейшая забота религиозного воспитания должна заключаться в том,

чтобы не в сознании только ребенка, не в памяти его и не в привычках, а в самой глубине духа его сохранилась его связь с Богом. Эта внутренняя связь с Богом должна быть той твердыней, о которой должны разбиваться все соблазны чувственности и горделивого самообольщения. Помочь ребенку в этом деле может прежде всего благотворная среда живой религиозной веры и любви к Богу. Как свеча загорается от горящей свечи, так и в детской душе разгорается огонь веры и любви не от наставлений и не от правил, а от окружающего ее духа веры и любви.

Первоначальное и самое важное значение в правильном ходе религиозной жизни детей имеет, конечно, семья. Но для этого сама семья должна быть, по словам апостола Павла, малою, домашнею церковью, т.е. не формально только числиться православною, не ограничиваться только внешним исполнением церковных правил, а действительно иметь средоточием своей жизни Господа Иисуса Христа. Только при этом условии вся домашняя обстановка православного дома и весь уклад семейной жизни будут глубоко проникать в детскую душу. И материнская или отцовская молитва, и образок или крестик над колыбелью и кроватью, и причащение Святых Таин, и окропление святой водой, и лампада перед святою иконою, все это не будет тогда одною пустою, внешнею формой, но будет выражением подлинного религиозного духа семьи и не будет вызывать противоречий и сомнений в душе ребенка. При условии полного единства духа и формы религиозной жизни в семье, как губка впитывает в себя воду, так и душа ребенка впитывает в себя впечатления православного, домашнего быта. Религиозные обычаи семьи, встреча Рождества Христова, крещение или Пасха, праздник Троицы или Великий Пост – все это не проходит бесследно для духовной жизни ребенка. Из всего этого накапливается в душе запас святых впечатлений, радостных и чистых переживаний, составляющих фундамент будущей, сознательной, религиозной жизни. В позднейшие годы, в моменты опасных, критических внутренних переломов, эти переживания, этот детский религиозный опыт всплывает в душе и является источником спасения и возрождения. Благотворное влияние религиозной православной семьи ничем не заменимо – незаметно, органически, легко и свободно она закладывает в детской душе основы здоровой религиозной жизни. Вторую средою, еще более необходимую для правильного религиозного развития, включающею себя и самую православную семью – является православная церковность, средоточием которой является Господь Иисус Христос. Нужно, чтобы в душе православного ребенка укреплялось чувство, что он не только часть православной семьи, но и часть православной Церкви, с которой он связан органически и навсегда, и которая является его духовной питательницей и воспитательницей. Такое чувство в душе ребенка легко возникает, если сама окружающая его семья живет этим чувством. Чувство принадлежности к церкви важнее чувства принадлежности к семье. Семья может разрушиться – церковь никогда. Сознющий себя членом Церкви, никогда не будет чувствовать себя одиноким в мире, бесприютным: он

чувствует себя в крепкой руке Христовой, в руке Божией. Он чувствует под собою несокрушимую твердыню. Он живет в постоянном общении с Христом, со святыми и умершими. Укрепить в ребенке это сознание является очень важной задачей религиозного воспитания.

Ребенок должен узнавать Христа не из книжки с картинками, а из настроения, из образа мыслей, из образа жизни, из взаимных отношений членов семьи. Если он таким образом узнает Христа, Христос станет близким и родным его душе на всю его жизнь. Так именно и воспитывались древние христиане, мученики, мученицы и отцы церкви в своих родных христианских семьях. Достаточно вспомнить воспитание сестер – Веры, Надежды и Любви их матерью Софиейю, или святых Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста их матерями. Таким образом, основанием правильного религиозного воспитания является то, чтобы с самых ранних лет вложить в душу ребенка положительное христианское содержание, вложить не как нечто внешнее и временное, а как ответ на собственные глубочайшие запросы его духа. С этим положительным содержанием в душе – ребенку легче будет преодолевать возникающие в нем темные, греховные влечения и соблазны. И все же мы должны признать, что лишь немногие счастливые и крепкие духом натуры успевают устоять на положительном христианском основании своего духа, большинство же молодежи переживают тяжелый и мучительный процесс отхода от Бога и последующего к Нему возвращения.

Коллоквиум в переводе с латыни означает разговор или беседу. Сегодня под этим словом понимают либо форму проверки знаний учащегося, либо научное собрание, где автор презентует своё научное исследование. Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Может также проводиться в форме группового обсуждения под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Коллоквиум является одновременно и формой контроля, разновидностью устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свою точку зрения, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

В ходе коллоквиума преподаватель оценивает умение студента вести беседу, полемизировать на заданную тему. Для успешной подготовки к коллоквиуму необходимо определить круг вопросов, входящих в тему беседы, составить четкий план-конспект ответа. Необходимо осуществить тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики,

условных понятий. При подготовке к коллоквиуму необходимо активно использовать технические учебные средства, в том числе таблицы, слайды, фильмы, ролики, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

Пример разбора темы «**Своеобразие жизненной позиции в юности**».

1. Определяем круг вопросов темы:

- Юность как начало личностного и профессионального самоопределения
- Выбор Божьего пути и собственной системы ценностей.
- Своеобразие жизненной позиции в юности (романтика восприятия, открытость, независимость, легкомысленность).

2. Составление плана-конспекта ответа с детализацией на подпункты. Выделение основных терминов и понятий.

Таким образом, уже на этапе определения смыслового содержания отдельно взятой темы или раздела, или курса в целом, возможно определить наиболее спорные и дискуссионные моменты, которые нуждаются в рассмотрении в рамках изучаемой дисциплины.

6. Работа с текстом и составление конспектов

При подготовке к практическим занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях

Изучая материал по учебнику, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, записывая основные понятия, определения, наиболее важные положения. Собственные выводы, возникшие в результате знакомства с текстом лучше выделять особым образом.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с учебниками и первоисточниками и исследовательской литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Рекомендации по ведению конспектов:

1. При написании конспекта по теме практического занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

2. Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.

3. Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте (лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

4. Конспект обязательно должен содержать отсылку к источнику информации.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

7. Подготовка устного ответа на семинаре

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.

2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

В большинстве случаев пройденный материал – устная лекция или текст учебника / статьи.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

8. Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

Основные этапы и принципы планирования презентации

Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.
2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может потребоваться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

Принципы создания презентации:

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления. Создание ярких слайдов и картинок может быть простым и увлекательным занятием, однако не следует забывать, что PowerPoint не предназначается для автономного использования. Помните, что слайды играют роль вспомогательного средства во время устного выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Вы наверняка видели презентации, созданные в PowerPoint и других программах, которые явно вызывают у докладчика большее воодушевление, чем сама тема обсуждения. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Сложно донести мысль через нагромождения цифр и статистики. Эффектная презентация PowerPoint не содержит большего количества цифр. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению. Опытные пользователи PowerPoint не стесняются время от времени показывать аудитории пустой экран. Это не только позволяет слушателям отдохнуть, но и помогает сфокусировать внимание во время устного общения, например в ходе группового обсуждения или при ответе на вопросы аудитории.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.
2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.
3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.
4. По возможности используйте верхние $\frac{3}{4}$ площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.
5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной

группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.

6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.

7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.

8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.

9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.

10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты перед просмотром.

11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.

12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.

14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.

15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.

16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета

17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

Проверка орфографии в презентации

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.
- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.

2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.

3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

9. Примерные темы эссе и рефератов

1. Ветхий завет о воспитании.
2. Новозаветное учение о взаимоотношениях родителей и детей.
3. Пути и средства воспитания добродетелей у детей.

4. Воспитание доброй воли у детей.
5. Воспитание кротости у детей.
6. Воспитание смирения у детей.
7. Преодоление сребролюбия у детей.
8. Преодоление тщеславия у детей.
9. Помощь детям в преодолении искушений современного мира.
10. Соотношение между свободой и принуждением в воспитании детей.
11. Решение проблемы дисциплины в учебно-воспитательном процессе.: соотношение поощрений и наказаний, подчинения и ответственности.
12. Творческое преобразование современных педагогических технологий в свете задач православного образования..
13. Возможности наполнения православным содержанием работы с детьми в летних лагерях.
14. Паломничества по святым местам как средство духовно-нравственного воспитания детей.
15. Обоснование системы непрерывного православного образования.
16. Обоснование программы курса «Основы духовной культуры» в светской школе.
17. Эвристическая форма обучения на уроках в воскресной школе.
18. Методика преподавания вероучительных дисциплин в воскресной школе.
19. Методика применения технологии обучения в воскресной школе.
20. Опыт С.А. Рачинского как создателя сельской церковной школы.
21. Современное законодательство о возможностях религиозного образования.
22. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины.
23. Основные задачи, формы и методы работы в воскресной школе..
24. Проблемы и трудности современных воскресных школ.
25. Взаимосвязь работы Церкви, семьи и школы.

10. Требования к оформлению эссе и рефератов

Структура реферата

Перед изложением основной части текста реферата необходимо предварить ее несколькими вступительными предложениями, в которых обосновать выбор данной темы и коротко рассказать о том, почему именно данная тема заинтересовала автора.

Основная часть реферата должна строиться в соответствии с поставленными конкретными задачами. Для этой цели необходимо дать развернутый ответ на вопрос, который сформулирован в теме реферата и раскрыть содержание самого предмета исследования. Реферат должен иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора, исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.

В целях убедительности и основательности необходимо ссылаться на источники и литературу по теме письменной работы. При написании рефератов следует избегать крайностей компиляции (переписывание из источников и литературы прямого текста) и излишней самостоятельности.

Студент обязан показать не только владение материалом, но и навыки его самостоятельного осмысления и анализа. Даже при косвенном цитировании источников или литературы, т.е. когда автор реферата приводит или пересказывает мысль какого-либо своими словами, необходимо делать ссылку на соответствующий источник. Прямыми цитатами из источников и литературы не следует злоупотреблять, их необходимо приводить в случае особой важности точных выражений цитируемого текста.

Текст должен содержать постраничные сноски на цитируемые источники и литературу. Нумерация сносок в реферате — сплошная. В списке литературы обязательно указываются источники и литература на которые делались ссылки.

В процессе описания какого-либо явления, студенту также необходимо указывать свою точку зрения. Например, студент может из 10 определений, найденных им выбрать какое-то одно наиболее подходящее для данной работы. При этом нужно указать, почему именно оно выбрано.

В конце реферата студент должен подвести итог написанному материалу, т.е. сделать вывод и дать свою личную оценку по теме исследования (аргументированную на основе изложенного материала).

Список литературы

В конце работы должен содержаться **Список использованной литературы**. Он должен включать в себя следующие разделы:

I. Источники

II. Литература

В раздел **Источники** входят аутентичные тексты по выбранной проблематике. В разделе **Источники** книги следуют соблюдать алфавитный порядок.

Источники и литература оформляются общим списком со сплошной нумерацией. Сначала помещаются источники в алфавитном порядке авторов или названий работ (в случае, если фамилия автора на титульном листе отсутствует), далее не прерывая нумерации, список литературы аналогичным образом. Списки озаглавливаются соответственно: «Источники» и «Литература».

В списках источников и литературы приводится описание книг и статей полностью с указанием фамилий и инициалов авторов, названий и полных выходных данных: места издания, название издательства (если есть), год издания, общее количество страниц с учетом предисловий и примечаний, если у них есть своя нумерация. Работы одного и того же автора перечисляются в хронологической последовательности (по времени выхода в свет).

Требования к написанию эссе:

Эссе (от французского "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба; от латинского "exagium" - взвешивание). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией или свободной трактовкой какой-либо проблемы. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета. Как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное мнение о чем-либо.

Эссе учащегося - это самостоятельная письменная работа на выбранную тему. Цель эссе состоит в проверке не только знаний, но и навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе не должно сводиться лишь к изложению определений и понятий. Оно должно содержать: четкое изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария, рассматриваемого в рамках дисциплины, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (логически (но не в виде отдельных пунктов!) должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения)). [Заключение подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части].
5. Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.
6. Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста.
7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

11. Методические рекомендации по написанию эссе и рефератов

Написание реферата

Слово «реферат» образовано от латинского слова *referre* (*докладывать, сообщать*) и имеет два значения:

- 1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;

2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Другими словами, основная задача реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками, поэтому в отличие от курсовой работы или статьи, реферат в большей степени зависит от источников, на основании которых он составлен. Это означает, что рефератом можно назвать такую работу, которая рассматривает определенную тему в свете существующих по этой теме книг и статей. ***Однако реферат не является простым переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников.*** Кроме грамотно подобранных и логически связанных цитат из соответствующей для темы исследования литературы, автору реферата необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

Этапы работы над рефератом

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 6-10 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата
- Написание реферата

Требования к тексту реферата

Читабельность. Это значит, что реферат должен хорошо читаться, то есть при его чтении реферата не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. В хорошем реферате легко следовать за мыслью автора, его доказательствами и выводами. Как добиться того, чтобы реферат был читабельным?

1. Необходимо усвоить следующую истину: как только мысль получила письменное выражение, то есть была записана в виде фразы, она становится самостоятельной и независимой от ее автора. Читающий реферат, будет, прежде всего, рассматривать то, что написано, а не то, что автор хотел написать. Это значит, что оправдания типа «на самом деле я имел в виду» при проверке реферата не принимаются. То, что автор имел в виду до того, как он выразил свою мысль на бумаге, уже не имеет значения, поскольку все читающие реферат понимают только то, что читают.

2. Необходимо помнить, что для передачи мысли требуется не только умение писать, но и умение выражать свою мысль. Как научиться верно и ясно выражать мысль словами? Самый лучший способ – чтение книг, написание рефератов и эссе, потому что приобретение умения писать требует постоянного упражнения и стремления к более высокому уровню. Для написания письменных работ недостаточно обладать знанием о предмете необходимо уметь письменно выражать свои мысли;

3. Для того чтобы реферат был читабельным, он не должен содержать псевдонаучные выражения, т.е. автор реферата должен хорошо владеть терминологией по соответствующей теме (дисциплине) исследования. Стоит автору употребить какое-нибудь слово неверно, и у читателя возникает сомнение в компетентности автора. Неизвестные слова лучше пояснять, научные термины употреблять к месту и в крайних случаях, др.-греческие (еврейские) слова лучше всего приводить тогда, когда они действительно как-то по-новому раскрывают значение текста.

4. Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

Последовательность и логичность. Еще одной важной характеристикой хорошего реферата является его последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности. Рассмотрим некоторые правила формулирования аргументов, а затем доказательства.

Правила для аргументов:

1. Аргументы должны быть подтверждающими основное утверждение реферата, то есть все аргументы в пользу того или иного утверждения должны быть четко сформулированы и направлены на доказательство конкретной истины. Они не должны быть слишком общими и «размытыми»;

2. Аргумент должен быть сформулирован в виде утвердительного предложения. Для авторитетности аргумент должен быть подтвержден соответствующей ссылкой на авторитетный источник — на Священное Писание, мнение святого отца (отцов) или авторитетного православного богослова (богословов);

3. При приведении аргументов важно помнить о приоритете качества над количеством - «лучше меньше, но лучше».

Правила для доказательств:

1. Доказательство должно постоянно проверяться на предмет точного следования теме. Ведь очень легко во время доказательства перейти на другие темы и, в конце концов, доказывать совсем не то, что изначально требовалось. Не случайно существует специальная фраза, которой традиционно заканчиваются доказательства: «Что и требовалось доказать»;

2. Доказать что-либо можно либо путем положительного утверждения своей позиции, либо демонстрацией несостоятельности противоположной точки зрения доказательством «от противного». Для этого необходимо прибегать к законам логики, которые преподаются в семинарии на соответствующей дисциплине.

Правила написания рефератов

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него. Возьмем для примера тему, сформулированную так: «Учение Православной Церкви о Священном Предании». Чтобы написать реферат по такой теме, необходимо ответить на следующий вопрос: «В чем заключается учение Православной Церкви о Священном Предании?», то есть объяснить учение Церкви о Священном Предании.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему. В вышеуказанном примере, прежде чем говорить о Священном Предании необходимо рассмотреть такие вопросы как: «Что такое Священное Предание?», «Что православные христиане понимают под Божественным Откровением?», «Какие существуют формы передачи Божественного Откровения?», «Что говорится о Священном Предании в Священном Писании?», «Какие бывают неправильные мнения относительно учения Православной Церкви о Священном Предании?», «Что говорят о Священном Предании Соборы Церкви, святые отцы, православные богословы?»;

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

Написание эссе

Эссе – это очень короткое сочинение. Обычно оно от половины страницы до полутора. Это как фактически неразвернутое сочинение. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу когда-то услышанного, прочитанного или пережитого. Эссе пишется в свободном стиле и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, богословский, научно-популярный, беллетристический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ.

Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

При *работе над текстом эссе*, на первом этапе, многие студенты придерживаются ошибочной стратегии:

- 1) Перенос потока сознания на бумагу;
- 2) Стилистическая обработка;
- 3) Оформление плана на основе полученного текста.

Получается перевернутая последовательность действий. Такой подход ведет к типовым ошибкам: авторское видение предложенной проблемы выражено в тексте нечетко или вовсе отсутствует.

Первым этапом подготовки эссе является формулировка ответа на вопрос или проблемы, заданные выбранной темой эссе. Эти ответы будут каркасными элементами выступления, на них пишутся тезисы, они являются пунктами плана. Их чёткая формулировка является необходимым условием создания качественного текста.

Обратная сторона: для понимания текста необходимо нахождение в нем смыслов. «Недостаточность» мыслей является ключевой проблемой: мыслительный навык складывается из собственных исследовательских усилий, усвоения чужих мыслей (усвоенная чужая мысль становится своей) и из выявления проблематики путём постановки вопросов. Поэтому написанию эссе по заданной проблеме должно предшествовать предварительное изучение сути вопроса.

При низкой смысловой нагрузке текст наполняется вводными предложениями, пояснениями, повторами, что приводит к размытости,

нечеткости текста. Недопустимо наполнять текст эссе эмоциональным содержанием.

12. Перечень вопросов для проведения промежуточной аттестации 5 семестр

Вопросы к зачёту

1. Предмет и основные понятия православной педагогики.
2. Постановка цели и задач воспитания в православной и секуляризованной педагогике.
3. Педагогическая деятельность и личность педагога.
4. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук.
5. Педагогическая деятельность и пастырское служение.
6. Ветхозаветное учение о воспитании.
7. Христианство и воспитание.
8. Исторический обзор основных педагогических течений прот. В. Зеньковского.
9. Общие методы воспитания.
10. Сущность и специфика принципов воспитания.
11. Содержание и средства воспитания.
12. Предмет и задачи дидактики.
13. Основные категории дидактики и их взаимосвязь.
14. Дидактические концепции и виды обучения.
15. Сущность и функции форм обучения. Исторически известные современные формы обучения.
16. Типы и структура урока.
17. Подготовка преподавателя вероучительных дисциплин к уроку и учебному курсу в целом.
18. Особенности процесса воспитания в православной семье.
19. Кризис современной семьи и его причины.

6 семестр

Вопросы к зачёту

1. Проблема воспитания и образования в творениях святых отцов церкви (на примере одного представителя)
2. Педагогические воззрения отцов и учителей Русской Православной Церкви (на примере одного представителя).
3. Педагогические аспекты в русской религиозной философии (на примере одного представителя).
4. Традиционная педагогика в трудах деятелей народной школы(на примере одного представителя).
5. История духовного воспитания в России.
6. История призрения детей в России.
7. Детство как жизненный этап. Духовная жизнь в различные периоды детства.

8. Особенности духовного и физического развития в период раннего детства.
9. Особенности духовного и физического развития в период дошкольного детства.
10. Особенности духовного и физического развития в период младшего школьного возраста.
11. Особенности духовного и физического развития в подростковом возрасте.
12. Основные тенденции становления личности в юношеском возрасте.
13. Молодость как период семейного, профессионального и социального становления.
14. «Кризис середины жизни».
15. Особенности «зрелого» возраста.
16. Особенности пожилого возраста и старости.
17. Социально-педагогическая деятельность на приходе.
18. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины.
19. Основные задачи, формы и методы работы в воскресной школе.
20. Проблемы и трудности современных воскресных школ.
21. Воскресная школа как часть духовно-педагогической среды приходской общины.

13. Методические рекомендации для подготовки к зачету

Подготовка к зачету – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.

2. Для подготовки к зачету важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к зачету в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче зачета лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

Подготовка к зачету

Подготовка к зачету способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания.

В эти 3-4 дня отведенные на подготовку нужно систематизировать уже имеющиеся знания. Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки. Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзамену у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать **листы опорных сигналов**. Использование ЛОС позволяет сократить время обучения, сформировать у студентов не разрозненные понятия, а систему знаний.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Полезно подготовить «шпаргалки», но пользоваться ими следует не на экзамене, а при подготовке к нему. Главный смысл «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету.

- При ответе на экзамене сначала студент должен продемонстрировать уровень своих знаний по предмету, и лишь после этого он вправе высказать иные точки зрения, если он сможет их обосновать и обстоятельно аргументировать представленные позиции.

14. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:

1. Георгий (Шестун), игумен. Православная педагогика: онтологические и историко-теоретические основы педагогики и православной цивилизации / Игумен Георгий (Шестун). - 4-е изд., испр. и доп. - М.: ПРО-ПРЕСС, 2009. - 671 с.
2. Дивногорцева С. Теоретическая педагогика : учеб. пособие: В 2-х ч. Ч.1 / С. Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2004. - 195 с.
3. Дивногорцева С. Теоретическая педагогика : учеб. пособие: В 2-х ч. Ч.

2 / С. Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2009. - 263 с.

4. Л. В. Сурова /Православная школа сегодня : Кн. для учащихся и учащихся / - М. : Изд-во Владим. епархии, 1996. - 495 с. :

Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:

1. Видякова, З. В. Педагогика и антропология в учении святителя Тихона Задонского / З.В. Видякова. - М.: Пересвет, 2004. - 47 с.

2. Дивногорцева, С.Ю. Духовно-нравственное воспитание в теории и опыте православной педагогической культуры / С. Ю. Дивногорцева. - М.: ПСТГУ, 2008. - 240 с.

3. Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры. Учебное пособие. М.:Изд-во ПСТГУ, 2017. -243 с. - [ЭБС «Университетская библиотека online»].

4. Ильин, И.А. Аксиомы религиозного опыта / И.А. Ильин. – М.; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 695 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].

5. Иоанн Златоуст (свт., архиеп. Константиноп.), Духовный жемчуг/ Иоанн Златоуст (свт., архиеп. Константиноп.); сост. Н.С. Посадский. – М.: Издательство Сибирская Благовонница, 2013. – 208 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].

6. Иоанн Златоуст, свт. Наставления в христианской жизни / Иоанн Златоуст (свт.). – М.: Директ-Медиа, 2011. – 19 с. – [ЭБС «Университетская библиотека online»].

7. Иоанн Кронштадтский, св. прав. Моя жизнь во Христе / Иоанн Кронштадтский (Сергиев И.И.), прот. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 1. – 358 с. – [ЭБС «Университетская библиотека online»].

8. Куломзина С.С. Наша церковь и наши дети / С.С. Куломзина. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мартис; М. : SAM@SAM, 1994. - 157 с.

9. О семье и воспитании. - СПб.: О-во свт. Василия Великого, 1998. - 640 с.

10. Подласый И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. - 2-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2011. - 574 с. - (Основы наук).

11. Половинкин, А. И. Православная духовная культура / А.И. Половинкин. - М. : Владос-Пресс, 2003. - 352 с.

12. Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт / авт.-сост. Л.Н. Урбанович; гл. ред. Урбанович Георгий, прот.; Смоленская Православная Духовная Семинария. – Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. – 272 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].

13. Складорова, Т. В. Возрастная педагогика и психология : учеб. пособие для студентов педагогич. вузов / Т.В. Складорова.,О.Л. Янушкявичене. - М. : Покров, 2004. - 143 с.

14. Складорова, Т.В. Православное воспитание в контексте социализации / Т.В. Складорова. – М.: ПСТГУ, 2006. – 152 с. - [ЭБС «Университетская библиотека online»].

15. Сурова Л.В. Методика православной педагогики / Л. В. Сурова. - Клин: Христианская жизнь, 2000 - Ч.1 : Педагогика. Школа. Человек. - 64 с.
16. Урбанович, Л.Н. Учебно-методические материалы по дисциплине «Педагогика»: для подготовки бакалавров по направлению 48.03.01 «Теология» (бакалавриат) / Л.Н. Урбанович ; Смоленская Православная Духовная Семинария. – Смоленск : Издательство «Смоленская городская типография», 2015. – 70 с. - [ЭБС «Университетская библиотека online»].
17. Янушкявичюс, О.Л. Духовное воспитание : история и современность / О.Л. Янушкявичене. - М. : ПРО-ПРЕСС, 2008. - 172 с.
18. Янушкявичюс, Р. В. Основы нравственности: учеб. пособие / Р.В. Янушкявичюс, О.Л. Янушкявичене. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : ПРО-ПРЕСС, 2000. - 456 с. : ил. - (Духовность и образование).

15. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Кроме того, стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносщие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок (или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;
- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего

редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;

- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;
- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.
2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.
3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.
4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.
5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.

Студентам Саратовской православной духовной семинарии обеспечен *бесплатный* доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online», созданной в целях легального хранения, распространения и защиты цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. В ней представлены лекции, монографии, учебники и учебные пособия, сборники статей, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники, методический материал — широкий спектр учебной и научной литературы систематизирован по различным областям знаний, в том числе и по православной теологии. Также представлены букинистические и раритетные

Подписи:

Начальник учебно-методического отдела



канд. филос. н.
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой церковно-практических дисциплин



канд. богословия
игум. Варфоломей
(Денисов)

Автор



канд. пед. н.
Т.В. Парфенова

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра церковно-практических дисциплин

ВЕТХИЙ ЗАВЕТ О ВОСПИТАНИИ

Реферат по дисциплине: «Методика преподавания в воскресной школе»

Студента 4 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
канд. пед. наук
Т.В. Парфенова

Саратов,
2020

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра церковно-практических дисциплин

**НОВОЗАВЕТНОЕ УЧЕНИЕ О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ РОДИТЕЛЕЙ
И ДЕТЕЙ**

Эссе по дисциплине: «Методика преподавания в воскресной школе»

Студента 4 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
канд. пед. наук
Т.В. Парфенова

Саратов,
2020