

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»



УТВЕРЖДАЮ

В. Фотомин
игумен Варфоломей (Денисов)
проректор по учебной работе

"14" августа 2020 г.

ПАТРОЛОГИЯ

*Методические рекомендации
для студентов очной формы обучения
направления подготовки 48.03.01 Теология
(профиль «Православная теология»)*

Саратов,
2020

1. Цели самостоятельной работы по дисциплине «Патрология»

Успешное освоение дисциплины «*Патрология*» предполагает ознакомление студентов Семинарии с основными понятиями и рассмотрение наиболее актуальных проблем святоотеческого богословия. Данный курс призван помочь студентам Семинарии уяснить смысл богословских воззрений каждого из рассматриваемых в курсе патрологии отцов и учителей Церкви, а так же выявить и осмыслить наиболее актуальные проблемы святоотеческого богословия, с которыми будущие пастыри могут столкнуться в своем служении.

Самостоятельная работа по дисциплине «Патрология» предполагает учебную, учебно-исследовательскую, творческую, аналитическую работу студентов, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и нормативными источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

2. Тематический план дисциплины «Патрология»

Модуль 1

Семестр 3

Тема 1. Понятие о науке «Патрология» Патрология как научно-богословский предмет. Научно-объектная сфера патрологии. История зарождения патрологии. Патрология и патристикка. Периодизация курса патрологии, учебные курсы и пособия.

Тема 2. Развитие отечественной патрологической науки Предпосылки зарождения отечественной патрологической науки. Ведущие научные школы, проекты и исследования в области отечественной патрологии. Особенности существования отечественной патрологии в XX веке, условия и перспективы ее развития.

Тема 3. Писания мужей апостольских Характеристика эпохи. Анализ основных творений мужей апостольских. Выявление особенностей стиля написания текстов. Рассмотрение основных тем в творениях мужей апостольских. Значение учения мужей апостольских в свете дальнейшего развития богословия православной Церкви.

Тема 4. Св. Игнатий Антиохийский и его Послания Житийные сведения. Основные богословские темы 7-ми посланий св. Игнатия.

Тема 5. Св. Поликарп Смирнский и его Послание к филиппийцам Житийные сведения. Анализ «Мученичества святого Поликарпа». Основные богословские темы Послания к филиппийцам.

Тема 6. Св. Климент Римский и его Послание к коринфянам Житийные сведения. Анализ и структура 1-го Послания к коринфянам.

Тема 7. «Пастырь» Ермы Жанр апокалипсиса в древне-церковной письменности. Обстоятельства утраты и нахождения памятника. Структура и содержание памятника.

Модуль 2 Семестр 3

Тема 8. Письменность раннехристианских апологетов Главные направления апологетики в период II-III веков. Специфика антииудейской апологетики. Особенности полемики с представителями языческого мира.

Нравственная составляющая в проповеди и жизни раннехристианских апологетов. Античная философия как общий знаменатель для диалога с представителями языческого мира.

Тема 9. Богословское наследие св. Иустина Философа Житие св. Иустина Философа. Обзор творений св. Иустина Философа. Анализ апологетической аргументации. Poleмика с иудаизмом (христианская интерпретация Ветхого Завета). Учение о Троице и о Христе.

Тема 10. Антигностическая полемика св. Иринея Лионского Житие св. Иринея. Анализ труда св. Иринея Лионского «Пять книг против ересей». Место Священного Писания в Предании Церкви. Роль Церкви в хранении и распространении апостольского Предания. Главные искажения церковного Предания по мысли св. Иринея Лионского. Характеристика ересей II века по свидетельству св. Иринея Лионского.

Тема 11. Сотериология св. Иринея Лионского Учение о Христе как «Новом Адаме». Концепция «hesapitulatio». Рождение нового человечества во Христе. Влияние учения св. Иринея Лионского на дальнейшее развитие христологии.

Тема 12. Антропологические воззрения св. Иринея Лионского Учение о первоначальном состоянии человека. Трехотомическая концепция св. Иринея. Учение об образе и подобии Божиих в человеке.

Тема 13. Опыт систематизации христианского богословия: Климент Александрийский

Биография Климента Александрийского. Обзор сочинений Климента Александрийского и их структура. Соотношение между верой и знанием. Христианский гнозис. Отношение к античной философии.

Тема 14. Богословские воззрения Тертуллиана Биография Тертуллиана. Обзор апологетических, догматико-полемических и нравственно-практических трактатов Тертуллиана. Инокомический субординатизм в тринитарной концепции Тертуллиана.

Тема 15. Богословская система Оригена Биография Оригена. Теория «двух Оригенов». Особенности взаимоотношения с александрийским епископатом. Богословские сочинения Оригена. Христология антропоморфитов. Триадологические и христологические воззрения в системе Оригена. Учение о творении и множественности миров. Апологетические принципы Оригена. Оригенизм и монашество. Экзегетическая теория Оригена. Гекзаплы.

Тема 16. Экклесиология св. Киприана Карфагенского Житие св. Киприана Карфагенского. Обстоятельства возникновения новацианского раскола. Учение о Церкви как главном условии спасения. Анализ трактата св. Киприана Карфагенского «О единстве Церкви». Природа ереси и раскола. Главные причины возникновения ереси и раскола в Церкви. Взаимная обусловленность ереси и раскола по учению св. Киприана Карфагенского. Рецепция экклесиологии св. Киприана Карфагенского.

Тема 17. Лактанций как апологет и богослов Обзор апологетических творений Лактанция. Критика языческой теогонии. Учение о Троице.

Модуль 3

4 семестр

Тема 18. Характеристика богословия «Золотого века» христианской письменности Причины развития христианской письменности в IV в. Основные богословские направления, школы и персоналии, определившие развитие церковной мысли в IV в.

Тема 19. Триадология св. Афанасия Александрийского Житие св. Афанасия Александрийского. Учение св. Афанасия о единосущии Отца и Сына. Терминологическое различие между «рождением» и «творением». Учение о воплощении Бога-Слова. Сотериология св. Афанасия Александрийского.

Тема 20. Триадология св. Василия Великого Житие св. Василия Великого. Св. Василий Великий как представитель новоникейского направления в церковной мысли IV в. Богословские принципы новоникейцев. Триадология. Учение о Святом Духе.

Тема 21. Полемика св. Василия Великого с Евномием (споры о богопознании) Учение св. Василия о богопознании. Анализ трактатов «Против Евномия».

Тема 22. Св. Григорий Богослов: принципы христианского богословия Житие св. Григория Богослова. Анализ пяти слов «О богословии» св. Григория Богослова. Критерии истинного богословия.

Тема 23. Христология св. Григория Богослова Ключевые фрагменты Священного Писания, истолкованные в антиарианском контексте. Учение о кеносисе и ходатайстве Христа. Учение о соотношении двух природ во Христе. Анализ посланий св. Григория Богослова к Кледонию против Аполлинария.

Тема 24. Св. Григорий Нисский. Догматико-полемические творения. Житие св. Григория Нисского. Анализ цикла трактатов против Евномия, «Большого огласительного слова», трактата «О душе и воскресении»

Тема 25. Св. Григорий Нисский. Учение о богопознании. Условия богопознания. Естественное и сверхъестественное богопознание. Учение о божественных именах.

Тема 26. Христология св. Григория Нисского. Учение о единстве ипостаси и двойстве природ во Христе. Полемика с евномианами и аполлинаристами.

Тема 27. Гомилетическое наследие св. Амфилохия Иконийского. Житие св. Амфилохия Иконийского. Обзор гомилетического наследия. Основные гомилетические принципы св. Амфилохия.

Тема 28. Катехизическая практика IV в.: св. Кирилл Иерусалимский. Житие св. Кирилла Иерусалимского. Иерусалимский Символ веры. Порядок и условия оглашения по учению св. Кирилла Иерусалимского.

Тема 29. Св. Иоанн Златоуст как экзегет. Житие св. Иоанна Златоуста. Толкование Златоустом Священного Писания. Богословские аспекты экзегетических сочинений св. Иоанна.

Тема 30. Св. Иоанн Златоуст. Учение о пастырстве. Св. Иоанн Златоуст как пастырь. Идеальные черты пастыря по воззрениям св. Иоанна Златоуста.

Тема 31. Западное богословие IV в.: общий обзор. Богословие Церкви на Западе. Основные богословские темы и тенденции представителей западного богословия в IV веке. Различия теологических интуиций на Востоке и Западе.

Тема 32. Эклесиология св. Илария Пиктавийского. Учение о природе Церкви. Учение о таинствах крещения и Евхаристии. Почитание святых.

Тема 33. Св. Амвросий Медиоланский как пастырь и богослов. Учение о Церкви. Житие св. Амвросия Медиоланского. Обзор творений. Основные темы в богословии св. Амвросия. Учение о таинствах Церкви. Анализ трактата «Об обязанностях священнослужителей».

Тема 34. Св. Августин Иппонский. Триадология. Житие св. Августина Иппонского. Анализ трактата св. Августина «О Троице». Влияние античной философии на богословие св. Августина. Тринитарная терминология в богословии св. Августина.

Модуль 4

Семестр 5

Тема 35. Аскетическое богословие св. Антония Великого. Житие св. Антония Великого. Обзор и анализ творений. Главные темы богословия св. Антония Великого. Изучение новейших научных данных относительно атрибуции корпуса творений.

Тема 36. Аскетическое богословие св. Макария Великого. Житие св. Макария Великого. Синергия Бога и человека в домостроительстве спасения по учению св. Макария Великого. Условия прохождения аскетической жизни по учению св. Макария Великого.

Тема 37. Св. Макарий Великий и монашество в IV веке. Влияние св. Макария Великого на формирование монашества на Востоке. Св. Макарий как основатель скитского монашеского жительства. Созерцание Бога как основа аскетического богословия св. Макария Великого. Св. Макарий Великий и мессалианство.

Модуль 9

Семестр 5

Тема 38. Аскетическое богословие св. Иоанна Кассиана Римлянина Житие св. Иоанна Кассиана. Понятие о христианской аскетике. Главные принципы православной аскезы. Деятельный и созерцательный пути достижения чистоты сердца. Связь между аскетикой и богословием.

Тема 39. Соотношение свободы и благодати в богословии св. Иоанна Кассиана Римлянина Крайности пелагианства и августинизма в вопросе соотношения свободы и благодати. Значение дел и веры в спасении человека. Концепция «естественных добродетелей» как основания возможности спасения. Динамика развития споров о соотношении между свободой и благодатью на Востоке и Западе.

Тема 40. Характеристика аскетического богословия Евагрия Понтийского Биография Евагрия Понтийского. Делание, созерцание, богословие как этапы духовного восхождения. Учение «о восьми помыслах» и его влияние на развитие святоотеческого аскетического богословия.

Тема 41. Св. Ефрем Сирин – учитель покаяния Житие св. Ефрема Сирина. Анализ «Увещания к покаянию и содеванию спасения». Плоды покаяния. Значение покаянного плача по учению св. Ефрема Сирина.

Тема 42. Эсхатология в богословском наследии св. Ефрема Сирина Обзор и анализ эсхатологических слов св. Ефрема Сирина. Отличительные признаки эсхатологических свершений.

Тема 43. Стяжание добродетелей по учению св. Иоанна Синайского Житие св. Иоанна Синайского. Характеристика и структура «Лествицы». Критерии истинного христианского добродетельства. Условия стяжания добродетелей. Учение св. Иоанна Синайского о иерархии добродетелей.

Тема 44. Учение св. Иоанна Синайского о пастырстве Основные принципы пастырского окормления по учению св. Иоанна Синайского.

Тема 45. Подвижнические наставления свв. Варсонофия и Иоанна Житие свв. Варсонофия и Иоанна. Внешний и внутренний аспекты делания монаха в духовном преуспевании. Учение о «помыслах».

Тема 46. Аскетическое богословие аввы Дорофея Житие аввы Дорофея. Основные темы «Поучений». Анализ «Посланий» аввы Дорофея.

Тема 47. Аскетическое богословие св. Феодора Студита Житие св. Феодора Студита. Св. Феодор как отец и наставник монашества. Основные темы «Подвижнических наставлений монахам». Влияние студийской монашеской традиции на становление восточного монашества второго тысячелетия.

Тема 48. Защита иконопочитания в богословском наследии св. Феодора Студита Традиции иконопочитания во времена св. Феодора Студита. Христологический аргумент в учении св. Феодора об иконопочитании. Возможность связи образа с первообразом. Разбор и критика св. Феодором основных «иконоборческих» высказываний древне-церковных писателей.

Тема 49. Учение св. Григория Синаита об Иисусовой молитве Житие св. Григория Синаита. Необходимость молитвенного делания. Молитва как основное средство борьбы с демоническим миром и стяжания божественной благодати. Формы и методы умного делания.

Тема 50. Учение св. Никодима Святогорца об умном делании Житие св. Никодима Святогорца. Теоретические предпосылки учения св. Никодима об умном делании. Плоды молитвенного делания по учению св. Никодима Святогорца.

Модуль 5

Семестр 6

Тема 51. Poleмика с несторианством св. Кирилла Александрийского Житие св. Кирилла Александрийского. Основные предпосылки зарождения несторианской ереси. Христологическая терминология св. Кирилла Александрийского. Анализ 12-ти анафематизмов св. Кирилла. Особенности усвоения христологии св. Кирилла Александрийского церковным сознанием последующего периода.

Тема 52. Св. Кирилл Александрийский как экзегет. Основные экзегетические принципы в толковании Св. Писания св. Кириллом Александрийским. Баланс между аллегорическим и буквальным методами в экзегезе.

Тема 53. Св. Феодорит Кирский как богослов и экзегет

Влияние антиохийской школы на формирование богословия св. Феодорита Кирского (анализ богословия предшествующего периода). Обзор и характеристика основных догматических сочинений. Характеристика экзегетического языка св. Феодорита Кирского.

Тема 54. Христология Леонтия Византийского Биография Леонтия Византийского. Обзор сочинений Леотьевского корпуса. Разбор опровержения Леонтием Византийским противоположных тенденций несторианства и евтихианства в учении о божестве и человечестве Христа.

Тема 55. Христология св. Максима Исповедника Житие св. Максима Исповедника. Обзор главных христологических сочинений. Соотношение между божественной и человеческой природами во Христе. Учение о двух природных волях и двух природных энергиях во Христе.

Тема 56. Св. Максим Исповедник как аскетический писатель и экзегет Обзор аскетических творений св. Максима Исповедника. Условия спасительного подвижничества по воззрениям св. Максима Исповедника. Обожение как цель подвижнической жизни. Обзор экзегетических творений св. Максима Исповедника. Основные экзегетические принципы в богословии св. Максима Исповедника. Рассмотрение вопроса влияния неоплатонизма на экзегетический язык св. Максима Исповедника.

Тема 57. Богословие св. Викентия Леринского Житие св. Викентия Леринского. Учение св. Викентия Леринского о Священном Предании Церкви. Концепция «согласия отцов». Триадология. Христология. Отношение св. Викентия к вопросу соотношения свободы и благодати.

Тема 58. Св. Григорий Двоеслов как церковный писатель и богослов Житие св. Григория Двоеслова. Анализ труда св. Григория Двоеслова «Пастырское правило». Место «Пастырского правила» в иерархическом посвящении Западной церкви. Рассмотрение особенностей пастырского служения и главных обязанностей пастыря.

Тема 59. Опыт систематизации святоотеческого наследия: св. Иоанн Дамаскин

Житие св. Иоанна Дамаскина. Обзор традиций православного богословия до св. Иоанна Дамаскина. Систематизация святоотеческого наследия св. Иоанном Дамаскиным. Структура «Точного изложения православной веры». Сопоставление принципов западной схоластики и систематизации святоотеческого наследия св. Иоанном Дамаскиным.

Тема 60. Св. Иоанн Дамаскин. Защита и обоснование иконопочитания

Иконоборчество как христологическая ересь. Причины и последствия появления иконоборческой ереси. Рассмотрение христологического аспекта защиты священных изображений.

Тема 61. Учение о «сущности» св. Симеона Нового Богослова. Житие св. Симеона Нового Богослова. Категория «сущность» в святоотеческой традиции. Соотношение между тварной и Божественной сущностью по учению св. Симеона Нового Богослова.

Тема 62. Учение об обожении св. Григория Паламы Житие св. Григория Паламы. Анализ и история применения ключевых понятий богословия: «сущность» и «энергия». Учение о божественных энергиях как необходимом условии богообщения и спасения человека. Традиции исихазма и обожение по учению св. Григория Паламы. Христоцентризм в богословии св. Григория Паламы.

Тема 63. Учение об обожении св. Николая Кавасилы Житие св. Николая Кавасилы. Природа и плоды духовной жизни. Обожение бытия, движения, жизни, ума, воли. Эсхатологическое обожение вселенной.

Тема 64. Антилатинская полемика св. Марка Эфесского Житие св. Марка Эфесского. Разбор критики триадологических искажений в латинском вероучении. Анализ основных пунктов антилатинской полемики св. Марка Эфесского. Последствия защиты православной триадологии св. Марком Эфесским.

3. Работа с лекционным материалом

Самостоятельная работа студентов с лекционным материалом играет наиболее значительную роль в усвоении знаний. Эта работа включает:

- работу с конспектом лекций;
- самоконтроль по усвоению лекционного материала.

Требования к работе с конспектом лекций

Конспект служит основой качественного усвоения лекционного материала и является эффективным инструментом для усвоения этого содержания в будущем. Для решения этой задачи конспект лекций должен обеспечить возможности:

- а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);
- б) работать над содержанием записей – сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;
- в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;
- г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Для удобства можно ввести собственные обозначения для структурирования материала, например:

- / - прочитать
- // - законспектировать первоисточник
- = - это важно
- !! - очень важно
- ? - непонятно и требует уточнения
- - основные определения

Для конспектирования следует рекомендовать тетради большого формата – для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

В конспекте необходимо использовать нумерацию или обозначения всех его разделов, подразделов и более мелких структур, так как это оказывает огромную помощь в понимании логики излагаемого материала. При этом одновременно с конспектированием составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

Основной принцип конспектирования – писать не все, но отмечать основные мысли и идеи, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст. Однако при конспектировании студенты обязательно должны любым способом отмечать слова-ориентиры, например помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», «таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.), или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.).

4. Тематика и вопросы к практическим занятиям по дисциплине «Патрология»

3 семестр

Практическое занятие 1 (неделя 1).

Форма проведения – коллоквиум.

Значение святых отцов в жизни Церкви

- 1) Характеристика и сравнение понятий: «святые отцы», «отцы Церкви», «учители Церкви», «церковные писатели».
- 2) Концепция «consensus patrum».
- 3) Критерии понятия «святой отец» в католичестве и Православной Церкви.
- 4) Святоотеческое учение как основа Священного Предания Церкви.

Практическое занятие 2 (неделя 2).

Форма проведения — коллоквиум.

Свидетельство о жизни раннехристианской общины на основании творений мужей апостольских

- 1) Евхаристические собрания первых христиан.
- 2) Свидетельства о трехчастной церковной иерархии.
- 3) Служение «новозаветных пророков» в ранней Церкви.
- 4) Внутрицерковные проблемы эпохи мужей апостольских.

Практическое занятие 3 (неделя 3).

Форма проведения – семинар.

«Дидахе» как первый катехизис Церкви

- 1) Особенности катехизического жанра.
- 2) Нравственные требования Ветхого и Нового Завета, отображенные в разделе «двух путей».
- 3) Сравнение катехизации в ранней Церкви и последующие периоды церковной истории.

Практическое занятие 4 (неделя 4).

Форма проведения — коллоквиум.

«Богословие мученичества» в писаниях мужей апостольских и житиях первохристианских мучеников.

- 1) Определение понятия «мученик».
- 2) Мученичество как исповедничество и подражание Христу.
- 3) Мученичество как синергийное таинство единения Бога и человека.
- 4) Евхаристическая интонация в тематике мученического подвига.

Практическое занятие 5 (неделя 5).

Форма проведения – семинар.

Свидетельство о жизни раннехристианской общины на основании «Канонов святых Апостолов».

- 1) История происхождения и проблема верификации памятника.
- 2) Этические нормы, представленные в «Канонах святых Апостолов».
- 3) Свидетельства о церковной организации и церковном служении в

«Канонах святых Апостолов».

Практическое занятие 6 (неделя 6).

Форма проведения — семинар.

Псевдоэпиграфы, приписываемые св. Клименту Римскому: критический анализ.

- 1) «Второе Послание к Коринфянам»: история происхождения и основные темы памятника.
- 2) «Псевдо-Климентины»: история происхождения, состав и основные темы памятника.
- 3) «Два окружных послания о девстве»: история происхождения и основные темы памятника.

Практическое занятие 7 (неделя 7).

Форма проведения – коллоквиум.

«Послание Варнавы» как памятник древне-церковной письменности.

- 1) Датировка, структура и проблемы атрибуции памятника.
- 2) Отношение к Ветхозаветному периоду в Домостроительстве спасения.
- 3) Анализ аллегорического и типологического способов толкования Ветхого Завета автором «Послания Варнавы».

Практическое занятие 8 (неделя 8).

Форма проведения — семинар.

Причины и последствия появления апологетической письменности.

- 1) Положительные аспекты распространения христианства в период II-III веков.
- 2) Отрицательные аспекты распространения Церкви в период II-III веков.
- 3) Последствия апологетики для формирования богословия дальнейшего периода церковной истории.

Практическое занятие 9 (неделя 9).

Форма проведения – коллоквиум.

Эсхатологические мотивы в богословии св. Иустина Философа.

- 1) Значение и коннотация термина «парусия» (παρουσία) в древней Церкви.
- 2) Особенности употребления термина «парусия» св. Иустином Философом.
- 3) Отображение эсхатологического сознания св. Иустина в проповеди нравственного совершенства.

Практическое занятие 10 (неделя 10).

Форма проведения — семинар.

Хилиастические интуиции в раннехристианской общине.

- 1) Влияние ветхозаветного хилиазма на эсхатологическое сознание раннехристианской общины.
- 2) Хилиастическая аргументация представителей строгого хилиазма.

- 3) Хилиастическая аргументация представителей строгого хилиазма.
- 4) Динамика отношения к хилиазму в Церкви.

Практическое занятие 11 (неделя 11).

Форма проведения – коллоквиум.

Характеристика антигностической полемики во II веке.

- 1) Понятие о гностицизме. Гностицизм в античном мире.
- 2) Гностицизм и христианство.
- 3) Классификация и сравнение гностических систем II века.
- 4) Poleмика апологетов с представителями нехристианского гностицизма.

Практическое занятие 12 (неделя 12).

Форма проведения – коллоквиум.

Раскрытие учения св. Иринея Лионского о Боге – Творце.

- 1) Антигностическая направленность учения св. Иринея о Боге – Творце.
- 2) Условия получения откровения о Боге.
- 3) Образ сотворения Богом мира по учению св. Иринея Лионского.
- 4) Трансцендентность и имманентность Бога – Творца по отношению к тварному миру.

Практическое занятие 13 (неделя 13).

Форма проведения – коллоквиум.

«Апостольское предание» св. Ипполита Римского как свидетельство о жизни ранней Церкви.

- 1) Особенности посвящения епископа, пресвитера и диакона в ранней Церкви.
- 2) Катехизация и совершение таинства Крещения в ранней Церкви.
- 3) Свидетельства о совершении таинств Миропомазания и Причащения в ранней Церкви.

Практическое занятие 14 (неделя 14).

Форма проведения – коллоквиум.

Тертуллиан как раннехристианский апологет.

- 1) Антропологические предпосылки поиска истинной религии.
- 2) Космологические предпосылки поиска истинной религии.
- 3) Отношение к античной философии.

Практическое занятие 15-16 (неделя 15-16).

Форма проведения – семинар.

Становление Александрийской богословской школы

- 1) Александрия как культурный, религиозный и философский центр античного мира.
- 2) Филон Александрийский как систематизатор религиозно-философских идей. Его влияние на вектор развития Александрийского богословия.

- 3) Учение Филона Александрийского о Боге и о Логосе.
- 4) «Дидаскалийон» как институт высшего философско-богословского образования.
- 5) Основные богословские интуиции у представителей Александрийской богословской школы II-III веков.
- 6) Отличительные герменевтические характеристики у представителей Александрийской богословской школы.

Практическое занятие 17 (неделя 17).

Форма проведения – коллоквиум.

Мартирологическая тематика в эпистолярном наследии св. Киприана Карфагенского.

- 1) Аскеза как вхождение в мученичество.
- 2) Мученичество как «крещение кровью».
- 3) Причины «разумного» уклонения от мученичества.

Практическое занятие 18 (неделя 18).

Форма проведения – семинар.

Влияние антропоморфитов на жизнь Церкви в III-IV веках.

- 1) Начало споров с антропоморфитами при жизни Оригена.
- 2) Христология антропоморфитов.
- 3) Восприятие споров «оригенистов» и антропоморфитов в монашеской среде.

4 семестр

Практическое занятие 1 (неделя 1).

Форма проведения – семинар.

Церковь перед лицом I Вселенского Собора.

- 1) Характеристика ведущих церковных школ, оказавших влияние на развитие богословских прений в первой половине IV века.
- 2) Святые отцы – защитники Предания Церкви.
- 3) Особенности формирования богословской терминологии в IV веке.

Практическое занятие 2 (неделя 2).

Форма проведения — коллоквиум.

Предпосылки зарождения новоникейского богословия.

- 1) Изменение полемической ориентации с внешнего иудео-языческого круга оппонентов на внутрицерковный.
- 2) Развитие монашеского движения.
- 3) Общекультурные предпосылки.

Практическое занятие 3-4 (неделя 3-4).

Форма проведения – коллоквиум.

Богословский язык св. Василия Великого.

- 1) Определение и коннотация термина «сущность» в античной философии.
- 2) Определение и коннотация термина «ипостась» в античной философии.
- 3) Определение и коннотация термина «лицо» в античном мире.
- 4) Изменение соотношения значений между богословскими категориями «сущность» - «природа» и «ипостась» - «лицо» в триадологии.
- 5) Особенности применения категорий «ипостась» и «сущность» в области православной триадологии.
- 6) Соотношение между платонизмом и аристотелизмом в богословских интуициях св. Василия Великого.

Практическое занятие 5 (неделя 5).

Форма проведения – колоквиум.

Св. Василий Великий как аскет и наставник монашества.

- 1) Особенности киношной традиции в монашеских общинах св. Василия Великого.
- 2) Борьба со страстями по воззрениям св. Василия Великого.
- 3) Стяжание добродетелей по воззрениям св. Василия Великого.
- 4) Значение внешнего и внутреннего делания монаха по воззрениям св. Василия Великого.
- 5) «Малый аскетикон»: краткий обзор и обстоятельства составления сборника.

Практическое занятие 6 (неделя 6).

Форма проведения — колоквиум.

Экклесиология св. Василия Великого.

- 1) Церковь как Тело Христово.
- 2) Соотношение между клиром и мирянами в Церкви.
- 3) Значение епископата в Церкви.
- 4) Учение о ереси и расколе.
- 5) Покаяние как условие примирения с Церковью.
- 6) Учение о таинствах Крещения и Евхаристии.

Практическое занятие 7 (неделя 7).

Форма проведения – коллоквиум.

Происхождение зла по воззрениям св. Григория Богослова.

- 1) Обстоятельства падения в ангельском мире.
- 2) Грехопадение человека как причина появления зла в видимом мире.
- 3) Ограниченность и неонтологичность зла.
- 4) Концепция «кожаные ризы» в учении св. Григория Богослова.

Практическое занятие 8 (неделя 8).

Форма проведения — семинар.

Священническое служение по воззрениям св. Григория Богослова.

- 1) Священство как пастырское окормление.
- 2) Соотношение между величию сана и «достоинством» его носителей.
- 3) Проповедническое служение священника.

Практическое занятие 9 (неделя 9).

Форма проведения – коллоквиум.

Эсхатологические воззрения св. Григория Нисского

- 1) Апокатастасис в изложении св. Григория Нисского.
- 2) Участь тела и материи после всеобщего воскресения.
- 3) Учение о Страшном Суде.

Практическое занятие 10 (неделя 10).

Форма проведения — коллоквиум.

Сотериология св. Григория Нисского.

- 1) Учение об обожении.
- 2) Спасительный подвиг Христа как жертва.
- 3) Спасение как очищение, преодоление смерти и искупление.

Практическое занятие 11 (неделя 11).

Форма проведения – коллоквиум.

Антропология св. Григория Нисского.

- 1) Перводанное достоинство человека.
- 2) Богообразность и «микрокосмичность» человека.
- 3) Двусоставность человеческой природы.

Практическое занятие 12 (неделя 12).

Форма проведения – семинар.

Практика катехизации в древней Церкви.

- 1) Обстоятельства и причины развития института оглашения в древней Церкви.
- 2) Институт восприемников в древней Церкви.
- 3) Крещальные «Символы веры» Поместных Церквей.
- 4) Обязательные требования к катехумену в древней Церкви.

Практическое занятие 13 (неделя 13).

Форма проведения – коллоквиум.

Становление Антиохийской богословской школы.

- 1) Антиохия как главный культурный и религиозный центр на Востоке.
- 2) Основные богословские интуиции у представителей Антиохийской богословской школы III-V веков.
- 3) Отличительные герменевтические характеристики у представителей Антиохийской богословской школы.

Практическое занятие 14 (неделя 14).

Форма проведения – коллоквиум.

Учение о Евхаристии св. Иоанна Златоуста.

- 1) Евхаристия как главное таинство Церкви.
- 2) Экзегеза главных евхаристических образов Св. Писания в творениях св. Иоанна Златоуста.
- 3) Церковь как Тело Христово.
- 4) Понимание «преложения» Св. Даров у св. Иоанна Златоуста.

Практическое занятие 15 (неделя 15).

Форма проведения – коллоквиум.

Брак и семья по учению свт. Иоанна Златоуста

- 1) Основание брака по учению свт. Иоанна Златоуста.
- 2) Семья как малая Церковь.
- 3) Иерархичное устройство семьи.
- 4) Брак и монашество: два пути к одной цели.

Практическое занятие 16 (неделя 16).

Форма проведения – коллоквиум.

Влияние неоплатонизма на богословие Мария Викторина

- 1) Учение о Боге как «Едином».
- 2) Тринитарные схемы Мария Викторина.
- 3) Учение о предсуществовании тварного мира.

Практическое занятие 17 (неделя 17).

Форма проведения – коллоквиум.

Амартология св. Амвросия Медиоланского.

- 1) Влияние демонического мира на произволение человека.
- 2) Степень повреждения человека грехом.
- 3) Учение о всеобщности греха.

Практическое занятие 18 (неделя 18).

Форма проведения – семинар.

Учение св. Августина о благодати и свободной воле в контексте пелагианских споров.

- 1) Причины возникновения пелагианства.
- 2) Соотношение сил человеческой природы и благодати Божией в спасении человека по учению блж. Августина.
- 3) Динамика изменения взгляда св. Августина на учение о свободной воле человека.
- 4) Анализ полемики с Пелагием блж. Августина.

5 семестр

Практическое занятие 1 (неделя 1).

Форма проведения – семинар.

История зарождения монашества.

- 1) Ветхозаветное назарейство и монашеская традиция.
- 2) Стилистика и терминология в творениях аскетических писателей.
- 3) Жанры древней аскетической письменности.
- 4) Основные центры монашеской жизни в древней Церкви.
- 5) Монашество после легализации Церкви в IV веке.

Практическое занятие 2 (неделя 2).

Форма проведения — коллоквиум.

Виды монашеской жизни.

- 1) Общежительный вид монашеской жизни.
- 2) Скитский вид монашеской жизни.
- 3) Отшельничество.

Практическое занятие 3 (неделя 3).

Форма проведения – коллоквиум.

Путь христианина к Богу по учению св. Антония Великого.

- 1) Три степени призвания христианина.
- 2) Значение добродетелей в духовном преуспевании.
- 3) Учение о спасении.

Практическое занятие 4-5 (неделя 4-5).

Форма проведения — коллоквиум.

Учение об обожении св. Макария Великого.

- 1) Обожение как путь к Богу.
- 2) Два «катастасиса» в богословии св. Макария Великого.
- 3) Соотношение между богопознанием и обожением.
- 4) Божественная благодать и условия ее восприятия.
- 5) Образы единения с Богом в богословии св. Макария.

Практическое занятие 6 (неделя 6).

Форма проведения – коллоквиум.

Антинесторианская тематика в богословии св. Иоанна Кассиана Римлянина.

- 1) Христологическая терминология св. Иоанна Кассиана.
- 2) Богословие «единства лица» во Христе.
- 3) Мариология св. Иоанна Кассиана в контексте несторианских споров.

Практическое занятие 7 (неделя 7).

Форма проведения – коллоквиум.

Учение о молитве св. Иоанна Кассиана Римлянина.

- 1) Особенности совершения ночного молитвословия.
- 2) Особенности совершения дневного молитвословия.

- 3) Общественное и частное молитвословие.
- 4) Учение о «непрестанной» молитве.

Практическое занятие 8 (неделя 8).

Форма проведения — семинар.

Основные темы в учении аввы Евагрия Понтийского.

- 1) Учение о 8-ми греховных помыслах.
- 2) Христология.
- 3) Триадология.
- 4) Эсхатологические воззрения и их церковная оценка.

Практическое занятие 9-10 (неделя 9-10).

Форма проведения – коллоквиум.

Святоотеческое учение о борьбе со страстями и стяжании добродетелей.

- 1) Понятие «страсть» и «грех» в святоотеческом богословии.
- 2) Классификация страстей.
- 3) Генезис и особенности развития страстей в человеке.
- 4) Учение о гордости и трех главных страстях.
- 5) Способы противостояния страстям.
- 6) Степени искоренения страстей.
- 7) Понятие «добродетель» в святоотеческом богословии.
- 8) Соотношение между страстью и добродетелью.
- 9) Цель и способы стяжания добродетелей.

Практическое занятие 11 (неделя 11).

Форма проведения — семинар.

Аскетическое богословие аввы Дорофея

- 1) Борьба со страстями.
- 2) Стяжание добродетелей.
- 3) Учение о молитве.

Практическое занятие 12 (неделя 12).

Форма проведения — семинар.

Особенности богословия св. Ефрема Сирина.

- 1) «Дух» и «буква» в экзегезе св. Ефрема Сирина.
- 2) Значение райских символов в экзегезе св. Ефрема Сирина.
- 3) Притча как способ мышления св. Ефрема Сирина.

Практическое занятие 13 (неделя 13).

Форма проведения – коллоквиум.

Учение св. Ефрема Сирина об искупительной жертве Спасителя.

- 1) Толкование понятия «выкуп» у предшествующих святых отцов.
- 2) Соотношение временного и вечного в икономическом контексте.
- 3) Образ ветхого и нового Адама в учении об искуплении.
- 4) Субъективные и объективные условия спасения.

Практическое занятие 14 (неделя 14).

Форма проведения – коллоквиум

Святоотеческое отношение к скорбям.

- 1) Скорби как следствие грехопадения человека.
- 2) Провиденциальный смысл существования скорбей.
- 3) Виды скорбей.
- 4) Христианское отношение к скорбям в изложении святых отцов Церкви.

Практическое занятие 15 (неделя 15).

Форма проведения – семинар.

Святоотеческое учение о молитве.

- 1) Понятие о молитве.
- 2) Степени молитвы.
- 3) Виды молитвы.
- 4) Структура молитв.

Практическое занятие 16 (неделя 16).

Форма проведения – семинар.

Определение понятий «тело» и «плоть» в святоотеческом богословии.

- 1) Отношение к телесности в античном мире.
- 2) Понятия «тело» и «плоть» в библейском контексте.
- 3) Отношение Церкви к маргинальным взглядам «соматического минимализма».
- 4) Дихотомическая и трихотомическая схема в антропологии.

Практическое занятие 17 (неделя 17).

Форма проведения – семинар.

Влияние св. Григория Синаита на дальнейшее развитие исихазма.

- 1) Духовные преемники преподобного Григория Синаита в Византии.
- 2) Последователи преподобного Григория Синаита на Святой Горе Афон.
- 3) Продолжатели духовных традиций преподобного Григория Синаита в Болгарии.
- 4) Духовные преемники преподобного Григория Синаита в Сербии.

Практическое занятие 18 (неделя 18).

Форма проведения – семинар.

Святоотеческое влияние на распространение монашества на Западе.

- 1) Св. Амвросий Медиоланский.
- 2) Св. Иероним Стридонский.
- 3) Св. Иоанн Кассиан Римлянин.
- 4) Св. Бенедикт Нурсийский.

6 семестр

Практическое занятие 1-2 (неделя 1-2).

Форма проведения – семинар.

Несторианство как главная христологическая ересь V века.

- 1) Предпосылки появления несторианства.
- 2) Сравнение несторианства и адопционизма.
- 3) Христологическая терминология представителей несторианства.
- 4) Богословие Феодора Мопсуестийского и его влияние на христологию Востока.
- 5) Основные представители несторианства.
- 6) Ересь несторианства после III Вселенского собора.

Практическое занятие 3 (неделя 3).

Форма проведения – коллоквиум.

Св. Феодорит Кирский как богослов, экзегет и апологет.

- 1) Влияние антиохийской традиции (школы) на формирование богословия Феодорита Кирского (анализ предшествующего богословия).
- 2) Характеристика экзегетического метода толкования св. Феодорита Кирского.
- 3) Св. Феодорит как апологет.
- 4) Аскетические взгляды блж. Феодорита Кирского.

Практическое занятие 4 (неделя 4).

Форма проведения — семинар.

Св. Лев Великий как проповедник и богослов.

- 1) Анализ Слов св. Льва Великого на Рождество Христово.
- 2) Великопостная тематика в проповедях св. Льва Великого.
- 3) Христологические формулы св. Льва Великого в Томосе к Флавиану.

Практическое занятие 5 (неделя 5).

Форма проведения – семинар.

Развитие православной христологии после III Вселенского собора: святые Прокл и Флавиан Константинопольские.

- 1) Корректировка христологической терминологии св. Проклом в «Томосе к армянам».
- 2) Анализ «Беседы св. Прокла Константинопольского, произнесенной в Великой Церкви в присутствии Нестория».
- 3) Анализ «Послания Флавиана к папе Льву о заблуждениях нечестивого Евтихия» и «Списка с изложения веры».

Практическое занятие 6 (неделя 6).

Форма проведения — семинар.

Возникновение и история развития монофизитства.

- 1) Происхождение формулы «μία φύσις τοῦ θεοῦ λόγου σεσαρκωμένη».
- 2) Значение Эфесского собора 449 года в развитии монофизитства.
- 3) Судьба основных направлений монофизитства.

Практическое занятие 7-8 (неделя 7-8).

Форма проведения – коллоквиум.

Антропология св. Максима Исповедника.

- 1) Человек как микрокосмос и образ Божий.
- 2) Соотношение сил души и тела до грехопадения и после.
- 3) Сопоставление антропологических концепций св. Максима Исповедника и св. Григория Нисского.

Практическое занятие 9 (неделя 9).

Форма проведения — семинар.

Космология св. Максима Исповедника.

- 1) Антиоригенистическая направленность космологии св. Максима Исповедника.
- 2) Цель бытия мира.
- 3) Логосная структура мироздания.

Практическое занятие 10 (неделя 10).

Форма проведения – коллоквиум.

Юстиниан Великий – император и святой.

- 1) Св. Юстиниан как писатель и богослов.
- 2) Св. Юстиниан и формирование канонического права Церкви в VI веке.
- 3) Участие св. Юстиниана в противостоянии еретическим движениям VI века.

Практическое занятие 11 (неделя 11).

Форма проведения – коллоквиум.

Богословская тематика в наследии св. Анастасия Синаита.

- 1) Терминология св. Анастасия Синаита.
- 2) Антропологические воззрения св. Анастасия Синаита.
- 3) Аргументация св. Анастасия Синаита в антиисламской полемике.

Практическое занятие 12 (неделя 12).

Форма проведения – семинар.

Иконоборчество как главная христологическая ересь VIII века.

- 1) Внутрицерковные предпосылки появления иконоборчества.
- 2) Общерегиональные и исторические предпосылки появления иконоборчества.
- 3) Основные аспекты аргументации иконоборцев.
- 4) Боговоплощение как основание иконопочитания.
- 5) Императоры-иконоборцы VIII-IX веков.

- 6) Основные представители иконопочитания VIII-IX веков.
- 7) Отношение к иконопочитанию на Западе.

Практическое занятие 13-14 (неделя 13-14).

Форма проведения – коллоквиум.

Сравнительный анализ учения о пастырстве св. Григория Двоеслова и св. Иоанна Златоуста.

- 1) Основные препятствия к принятию священнического служения.
- 2) Главное предназначение пастыря.
- 3) Пастырь как провозвестник Евангелия и учитель.
- 4) Значение дара рассуждения в пастырском служении.

Практическое занятие 15 (неделя 15).

Форма проведения – семинар.

Богословское наследие св. Феодора Студита

- 1) Характеристика догматических творений.
- 2) Характеристика аскетических творений.
- 3) Характеристика гимнографии.

Практическое занятие 16 (неделя 16).

Форма проведения — семинар.

Св. Фотий Великий как выдающийся иерарх, богослов и проповедник IX века.

- 1) Роль св. Фотия Великого в христианизации славянских народов.
- 2) Полемика св. Фотия с представителями римской кафедры.
- 3) Триадологический аспект в богословии св. Фотия Великого.

Практическое занятие 17 (неделя 17).

Форма проведения — семинар.

Богословие Николая Мефонского.

- 1) Развитие евхаристологии в контексте Константинопольских споров XII века.
- 2) Полемика Николая Мефонского с неоплатонизмом.
- 3) Критика Николаем Мефонским искажений в западной триадологии.

Практическое занятие 18 (неделя 18).

Форма проведения — семинар.

Богословие св. Никиты Стифата.

- 1) Учение о небесной и церковной иерархии.
- 2) Антропология.
- 3) Учение о рае.

5. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к семинарским занятиям требует работы с лекционным материалом, а также источниками и литературой, рекомендованной к прочтению.

При подготовке к занятиям необходимо разработать определенный алгоритм. Сначала необходимо определить содержание темы семинарского занятия и выделить в ней главные и второстепенные моменты.

Разбор темы практического занятия может осуществляться по следующему алгоритму: выделение основных понятий их определение поиск информации с опорой на данные определения.

Пример разбора темы «Свидетельство о жизни раннехристианской общины на основании творений мужей апостольских»

1. Выделяем из темы основные понятия. Можно выделить четыре: 1.

Святые отцы 2. *Отцы Церкви*, 3. *Учители Церкви*. 4. *Раннехристианская община*,

2. Пытаемся дать определение.

2.1. *Святые отцы* – святые, сформулировавшие и выразившие в своих творениях и соборных постановлениях богословское, нравственно-этическое и аскетическое учение Церкви и подтвердившие истинность этого учения своей жизнью: достижением святости – обожения человеческой природы.

2.2. *Отцы Церкви* – почетное именование знаменитых деятелей Православной Церкви, которые совместили чистоту учения со святостью жизни, были признаны Церковью в качестве вероучительных авторитетов, в творениях которых Церковь видит изъяснение своей веры..

2.3. *Учители Церкви* – это именование прилагается к знаменитейшим из Отцов Церкви как особо почетное звание, а так же к выдающимся церковным писателям, известным своей образованностью, подвижнической жизнью и уважением в Церкви, хотя и не причисленным к лику святых.

2.3 *Раннехристианская община* – объединения последователей первоначального христианства. В Откровении Иоанна (1 век нашей эры) — одном из самых ранних христианских произведений – упоминаются раннехристианские общины в городах Малой Азии, а в посланиях Павла – в Греции и Гиме.

Коллоквиум в переводе с латыни означает разговор или беседу. Сегодня под этим словом понимают либо форму проверки знаний учащегося, либо научное собрание, где автор презентует своё научное исследование. Форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний. Может также проводится в форме группового обсуждения под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, относительно самостоятельного большого раздела лекционного курса.

Коллоквиум является одновременно и формой контроля, разнообразностью устного экзамена, массового опроса, позволяющая

преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой академической группы по данному разделу курса. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свою точку зрения, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

В ходе коллоквиума преподаватель оценивает умение студента вести беседу, полемизировать на заданную тему. Для успешной подготовки к коллоквиуму необходимо определить круг вопросов, входящих в тему беседы, составить четкий план-конспект ответа. Необходимо осуществить тщательный подбор рабочих терминов, учебной, профессиональной лексики, условных понятий. При подготовке к коллоквиуму необходимо активно использовать технические учебные средства, в том числе таблицы, слайды, фильмы, ролики, с помощью которых иллюстрируется учебный материал.

Пример разбора темы «**«Дидахе» как первый катехизис Церкви»**».

1. Определяем круг вопросов темы:

- Особенности катехизического жанра.
- Нравственные требования Ветхого и Нового Завета, отраженные в разделе «двух путей».
- Сравнение катехизации в ранней Церкви и последующие периоды церковной истории.

2. Составление плана-конспекта ответа с детализацией на подпункты. Выделение основных терминов и понятий.

Таким образом, уже на этапе определения смыслового содержания отдельно взятой темы или раздела, или курса в целом, возможно определить наиболее спорные и дискуссионные моменты, которые нуждаются в рассмотрении в рамках изучаемой дисциплины.

6. Работа с текстом и составление конспектов

При подготовке к самостоятельным занятиям необходимо научиться работать с текстами, научиться правильно читать литературу и вести записи. Необходимая литература рекомендуется преподавателем и указана в настоящих методических рекомендациях.

Различают два вида чтения; первичное и вторичное. Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. Задача вторичного чтения – полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Самостоятельная работа с первоисточниками и иной литературой (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования научного способа познания.

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности.

Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того на сколько осознанна читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Необходимым условием эффективного запоминания учебного материала является его конспектирование. Главное правило составления конспекта – **конспект должен быть написан от руки**. В процессе письма от руки работает большее количество участков мозга по сравнению с процессом печатания на клавиатуре, поэтому запись от руки более эффективна для улучшения памяти, чем печатание на клавиатуре.

Письмо от руки – эффективный инструмент для обучения. При прослушивании лекции, мы запоминаем лишь 10% информации. Записывание же значительно увеличивает эту цифру, поскольку во время этого процесса мы осуществляем структурирование информации.

Рекомендации по ведению конспектов:

1. При написании конспекта по теме практического / семинарского занятия не старайтесь рассмотреть все вопросы за один раз. Повторение и возвращение к теме позволяет лучше запомнить информацию.

2. Используйте конспектирование при подготовке к занятиям регулярно, это поможет выработать навыки работы с текстом.

3. Используйте схематические формы записи, выберите удобные для вас способы выделения первостепенных и второстепенных моментов в тексте (лучше всего использовать выделение цветом, так как это помогает лучше запомнить информацию).

4. Конспект обязательно должен содержать отсылку к источнику информации.

Эффективным упражнением при работе с текстом, помогающим определить его смысловую нагрузку и выделить в нем наиболее проблемные моменты, является составление вопросника к тексту.

Составления вопросника к тексту

Постановка вопросов это один из самых доступных познавательных инструментов. Задавать вопросы надо учиться и учить. Грамотно и вовремя поставленный вопрос подталкивает к решению проблемы, разрушает неумелую аргументацию, указывает на глубокое понимание материала.

Обрабатываемые навыки:

- Формирование познавательной активности через постановку вопросов.
- Самостоятельное обнаружение /составление алгоритма решения учебного задания.
- Обнаружение связи между текстом и вопросом; между формой вопроса и ответом.

Для составления вопросника необходимо:

- Внимательно прочитать текст.
- Задать 10-15 вопросов к тексту. Записать эти вопросы.
- После выполнения этого этапа следует попробовать задать письменно ещё 15 вопросов.
- После выполнения второго этапа, опять следует повтор: задать ещё 20 письменных вопросов. Таким образом, получается 50 вопросов.
- Далее необходимо сгруппировать вопросы в несколько блоков, объяснив на основе каких критериев, он сгруппировал вопросы. Далее он записывает критерии и даёт название каждой группе вопросов.
- Из всех вопросов учащийся выделяет группы и отдельные вопросы, которые бы подошли при определённой доработке, для целого ряда текстов.
- На основе отобранных вопросов выстраивается алгоритм, затем находятся пробелы в алгоритме, которые следует заполнить их вопросами.

Постановка вопроса это всегда точка зрения, ракурс. Это движение от известного к неизвестному, именно вектор этого движения наиболее ценен, он указывает направление решения задачи. Первые задавать легко, но все они носят поверхностный, можно сказать, очевидный характер, последующие вопросы носят большую смысловую наполненность. Выполняя это упражнение, вы увидите, что оно обладает большим потенциалом для дальнейшего развития. Главное опыт, фиксация новых идей и их проверка.

7. Подготовка устного ответа на семинаре

Успешный устный ответ складывается из двух важных факторов:

1. Уровень развития речи.
2. Умение понимать и анализировать пройденный материал.

Многие сталкивались с ситуацией, когда человек прекрасно знает материал, но получает низкие оценки в силу того, что не может подать свои знания, говорит сбивчиво, невнятно, переходит от одного факта к другому, без четкой структуры.

Для подготовки к устному ответу, если семинар проводится в классической форме развернутой беседы, рекомендуется составить план ответа на предложенные в рамках темы проблемные вопросы и иметь краткий конспект ответа по каждому разделу. В ответе следует уделять внимание не только освещению нового материала, но и его связи с предшествующим. Ответ будет намного более ценен, если в нем будет озвучено сравнения, приведены собственные примеры, будет продемонстрирована связь с предшествующим материалом.

Если семинар проходит в форме выступлений с докладами, презентациями, рефератами по заданной теме, то подготовка к нему требует более серьезного подхода.

Наиболее распространенная ошибка при выступлении с докладом или защите реферата или эссе: отсутствие активного воспроизведения при подготовке. Устную речь перед аудиторией необходимо воспринимать как отдельный навык.

При подготовке к устному выступлению необходимо подготовить его план, отрепетировать выступление и быть готовым к пересказу подготовленного текста, а не его прочтению или вольному изложению найденного материала.

8. Методические рекомендации по составлению электронных презентаций в PowerPoint

Наиболее простым и распространенным вариантом презентации является презентация в формате PowerPoint (презентация PowerPoint). Презентация относится к области визуальной информации. Программа PowerPoint предназначена визуализировать информацию, она помогает нам излагать материал, доказывать нашу точку зрения, вовлекать аудиторию в совместное действие.

Основные этапы и принципы планирования презентации

Этапы создания презентации:

1. Планирование вида презентации, возможно с использованием прототипов.
2. Редактирование и оформление слайдов.
3. Задание спецэффектов для демонстрации презентации.
4. Распечатка и пробная демонстрация.

Определение нужного количества слайдов

Чтобы подсчитать нужное число слайдов, создайте план презентации, а затем разделите материал на отдельные слайды. Вероятно, понадобятся следующие слайды:

1. Основной титульный слайд
2. Вводный слайд, содержащий основные темы или области презентации
3. Один слайд для каждой темы или области, перечисленной на вводном слайде
4. Итоговый слайд, повторяющий список основных тем или областей презентации
5. Выражение благодарности

Если используется эта базовая структура, то при наличии трех основных представляемых тем или областей, можно планировать, что презентация будет содержать не менее семи слайдов: титульный слайд, вводный слайд, по одному слайду для каждой из трех основных тем или областей и итоговый слайд, слайд со словами благодарности.

Если в любой из основных тем или областей нужно представить большой объем материала, может понадобиться создать группу слайдов для этого материала, используя ту же базовую структуру.

Необходимо предварительно обдумать, сколько времени каждый из слайдов должен быть виден на экране в процессе показа презентации. Хорошей оценкой может служить от двух до пяти минут на слайд.

Принципы создания презентации:

1. Используйте эффектные материалы для оформления своего выступления. Создание ярких слайдов и картинок может быть простым и увлекательным занятием, однако не следует забывать, что PowerPoint не предназначается для автономного использования. Помните, что слайды играют роль вспомогательного средства во время устного выступления.

2. Не усложняйте презентацию. Вы наверняка видели презентации, созданные в PowerPoint и других программах, которые явно вызывают у докладчика большее воодушевление, чем сама тема обсуждения. Наиболее эффектные презентации PowerPoint просты. Такие презентации содержат понятные диаграммы и графику, подчеркивающую речь докладчика. Некоторые советуют ограничиться пятью словами в строке и пятью строками на каждом слайде. Не следует перегружать презентацию текстом и графикой.

3. Сведите количество цифр и статистики к минимуму.

Одним из привлекательных аспектов PowerPoint является возможность представления идей и высказываний докладчика в краткой форме. Сложно донести мысль через нагромождения цифр и статистики. Эффектная презентация PowerPoint не содержит большего количества цифр. Если необходимо подчеркнуть какие-то статистические данные в презентации, воспользуйтесь рисунком или фотографией.

4. Не повторяйте то, что написано на слайдах PowerPoint.

Одной из наиболее распространенных и вредных привычек среди пользователей PowerPoint является чтение текста на слайдах. Это не только избыточность. Показ презентации должен сопровождаться устной речью, дополняющей и описывающей (но не пересказывающей) отображаемую на экране информацию. Даже при использовании PowerPoint необходимо общение докладчика с аудиторией.

5. Делайте своевременные замечания. Еще одна распространенная проблема – совпадение по времени замечаний докладчика с отображением нового слайда PowerPoint. Это лишь рассеивает внимание аудитории. При правильном планировании презентации PowerPoint сначала должен отображаться новый слайд и аудитории дается какое-то время на то, чтобы прочитать и усвоить информацию, а затем следуют комментарии докладчика, уточняющие и дополняющие показанное на экране.

6. Делайте перерывы. Как уже было отмечено, PowerPoint лучше всего использовать в качестве визуального дополнения к устному выступлению. Опытные пользователи PowerPoint не стесняются время от времени

показывать аудитории пустой экран. Это не только позволяет слушателям отдохнуть, но и помогает сфокусировать внимание во время устного общения, например в ходе группового обсуждения или при ответе на вопросы аудитории.

7. Используйте яркие цвета. Яркий контраст между текстом, графикой и фоном помогает донести до слушателей мысли и эмоции.

8. Импортируйте дополнительные рисунки и фотографии.

Не ограничивайтесь тем, что предлагает PowerPoint. Используйте внешние рисунки и фотографии, а также видео, чтобы украсить и разнообразить свою презентацию.

9. Предлагайте раздаточные материалы, если они есть, в конце, а не в середине презентации. Если слушателям не требуется просматривать раздаточные материалы во время выступления, лучше предоставить их в конце презентации.

10. Отредактируйте презентацию перед выступлением.

Никогда не забывайте об аудитории. Подготовив слайды PowerPoint в черновом варианте, отредактируйте их, представив, что вы – один из слушателей.

Рекомендации по оформлению презентаций в PowerPoint

1. Шрифт – минимальный размер текста – 24 пт.

2. Не должно быть черных надписей на сиреневом фоне (или других подобных сочетаний). Текст должен хорошо читаться.

3. Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.

4. По возможности используйте верхние $\frac{3}{4}$ площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.

5. Первый слайд презентации должен содержать наименование проекта (работы), фамилию, имя, отчество исполнителя, номер учебной группы, а также фамилию, имя, отчество, должность, ученую степень руководителя.

6. Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. Заголовок может располагаться с краю или сверху слайда.

7. В заголовках отражайте вывод из представленной на слайде информации.

8. Используйте слова, написанные заглавными буквами, только для коротких заголовков.

9. Не помещайте более 5-6 строк на слайде и 5-7 слов в строке.

10. Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок, следует использовать скриншоты пред просмотром.

11. При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.

12. Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.
13. Необходимо проверять правильность написания терминов, понятий, имен, фамилий авторов и т.д.
14. Не используйте больше 2-3 цветов на слайде.
15. Контрастные цвета помогают привлечь внимание, подчеркнуть главное.
16. Один и тот же элемент на разных слайдах должен быть одного цвета
17. На заключительный слайд нужно вынести самое основное, главное, что было в презентации.

Проверка орфографии и просмотр презентации

После того как достигнут нужный внешний вид всех слайдов, для завершения презентации необходимы еще два шага.

Проверка орфографии в презентации

Несмотря на то, что в программе Office PowerPoint 2007 проверка орфографии включена автоматически, по окончании работы с презентацией рекомендуется еще раз проверить орфографию.

1. Нажмите сочетание клавиш CTRL+HOME, чтобы переместиться к началу презентации.

2. В группе Правописание вкладки Рецензирование выберите Орфография.

Если Office PowerPoint 2007 обнаруживает орфографические ошибки, появляется диалоговое окно и выделяется первое слово с ошибкой, обнаруженное средством проверки орфографии. Автор определяет, как нужно исправить найденную программой ошибку. После исправления неправильного слова программа находит следующее слово с ошибкой и т.д.

Просмотр презентации в виде показа слайдов

Для просмотра презентации на экране компьютера в том виде, в каком она будет представлена аудитории, выполните следующие действия:

1. В группе Начать показ слайдов вкладки Показ слайдов выполните одно из следующих действий:

- Для запуска презентации с первого слайда выберите С начала.
- Чтобы начать показ со слайда, в настоящий момент находящегося в области Слайд, выберите С текущего слайда.

Презентация открывается в режиме показа слайдов.

2. Щелкните мышью, чтобы перейти к следующему слайду.

Чтобы вернуться в обычный режим, в любой момент можно нажать клавишу ESC.

Добавление заметок докладчика

Слишком большое количество текста делает слайд запутанным и непонятным для аудитории. Однако, если убрать с экрана часть данных, сделав их невидимыми для аудитории, как можно их отследить?

Решением этой проблемы являются заметки докладчика, которые можно ввести в области Заметки для каждого слайда. Заметки докладчика помогают в процессе презентации избавить экран от избыточного содержания, одновременно позволяя отслеживать все данные, нужные во время презентации.

Можно также в любой момент легко вырезать излишне подробный текст из области Слайд, а затем вставить этот текст прямо в область Заметки, чтобы можно было пользоваться им для справки.

Заметки докладчика можно напечатать и заглядывать в них во время презентации. Либо, если презентация Office PowerPoint 2007 запускается с одного монитора (например, на трибуне), а аудитория видит ее на другом мониторе, то для вывода заметок во время презентации только на монитор докладчика можно использовать режим докладчика.

Подготовка раздаточных материалов

Презентацию можно распечатать в форме раздаточных материалов – с одним, двумя, тремя, четырьмя, шестью или девятью слайдами на странице, – которыми слушатели смогут воспользоваться для справки.

Печать раздаточных материалов:

1. Откройте презентацию, для которой требуется напечатать раздаточные материалы.
2. Нажмите кнопку Microsoft Office, щелкните стрелку рядом с пунктом Печать и выберите пункт Предварительный просмотр.
3. В группе Параметры страницы щелкните стрелку под пунктом Печатать следующее и выберите из списка нужный параметр для макета выдачи.

9. Примерные темы эссе и рефератов

1. «Вера и дела» в 1-м Послании св. Климента Римского к коринфянам.
2. Принципы уврачевания церковных раздоров на примере Первого послания св. Климента Римского к коринфянам.
3. Идеал пастырского служения в Послании к Поликарпу св. Игнатия Богоносца.
4. Тема Суда в Послании к филиппийцам св. Поликарпа Смирнского.
5. Идея двух путей в памятнике раннехристианской литературы «Дидахе».
6. Влияние Филона Александрийского на терминологическую выработку христианского богословия во II- III веках.
7. Космологическое доказательство Божественного бытия в апологии Аристида.
8. Религиозно-философский синтез в учении о Логосе св. Иустина Философа.

9. Основание церковного единства в представлении св. Киприана Карфагенского.
10. Доказательство апостольской преемственности церковной иерархии св. Ириния Лионского.
11. Педагогическое значение греческой философии по воззрениям св. Климента Александрийского.
12. Св. Афанасий Александрийский и I Вселенский собор.
13. Образ Моисея в учении о богопознании св. Григория Богослова.
14. Теория эволюции и «Шестоднев» св. Василия Великого.
15. Проблема происхождения души по учению св. Григория Нисского.
16. Св. Макарий Великий как основатель египетского монашества.
17. Антропологическая проекция триадологии в учении блж. Августина.
18. Представители антипелагианской полемики на Востоке.
19. Аскетика как путь к богопознанию.
20. Св. Антоний - основатель восточного монашества.
21. Монашество IV века на краю раскола.
22. Св. Макарий и его опыт боговидения.
23. Советы новоначальным инокам аввы Исаяи.
24. Следы оригенизма в богословии аввы Евагрия.
25. Св. Иоанн Кассиан и его «Собеседования».
26. Тема радостотворного плача в богословии св. Ефрема Сирина.
27. Плоды истинной христианской любви по учению св. Иоанна Синайского.
28. Свв. Варсонофий и Иоанн как собиратели святоотеческого Предания.
29. Учение о пастырстве св. Иоанна Синайского.
30. Св. авва Дорофей как наставник благочестия.
31. Степени восприятия божественной благодати по учению св. Исаака Сирина.
32. Св. Феодор Студит и защита иконопочитания.
33. Учение св. Никодима Святогорца о частом причащении.
34. Св. Кирилл Александрийский и св. Иоанн Златоуст.
35. Св. Григорий Двоеслов как экзегет.
36. Св. Иоанн Дамаскин как церковный поэт и составитель Октоиха.
37. Основные идеи паламизма в современном богословском дискурсе.
38. Взгляд на антилатинские аргументы св. Марка Эфесского в исторической перспективе.

10. Требования к оформлению рефератов и эссе

Требования к написанию рефератов:

1. Основная часть текста реферата должна предваряться вступительными предложениями, обосновывающими выбор данной темы, формулирующими цель и задачи работы.
2. Основная часть реферата должна строиться в соответствии с поставленными конкретными задачами. Для этой цели необходимо дать

развернутый ответ на вопрос, который сформулирован в теме реферата и раскрыть содержание самого предмета исследования.

3. Реферат должен иметь логически обоснованную структуру, которая определяется волей автора, исходя из осмысления темы, цели и задач, подобранных источников, литературы и логики самого исследования.

4. В целях убедительности и основательности необходимо ссылаться на источники и литературу по теме письменной работы.

5. При написании рефератов следует избегать крайностей компиляции (переписывание из источников и литературы прямого текста) и излишней самостоятельности.

6. Студент обязан показать не только владение материалом, но и навыки его самостоятельного осмысления и анализа.

7. Даже при косвенном цитировании источников или литературы, т.е. когда автор реферата приводит или пересказывает мысль какого-либо своими словами, необходимо делать ссылку на соответствующий источник. Прямыми цитатами из источников и литературы не следует злоупотреблять, их необходимо приводить в случае особой важности точных выражений цитируемого текста.

8. Текст должен содержать постраничные сноски на цитируемые источники и литературу. Нумерация сносок в реферате — сплошная.

9. В списке литературы обязательно указываются источники и литература на которые делались ссылки.

10. В процессе описания какого-либо явления, студенту также необходимо указывать свою точку зрения.

11. В конце реферата студент должен подвести итог написанному материалу, т.е. сделать вывод и дать свою личную оценку по теме исследования (аргументированную на основе изложенного материала).

12. В реферате допускается употребление общепринятых сокращений, например, в. — век, вв. — века, г. — год, гг. — годы, до Р. Х. — до Рождества Христова, до н.э. — до новой эры.

Требования к написанию эссе:

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения соответствующей темой.

2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения — мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (логически (*но не в виде отдельных пунктов!*) должно присутствовать введение в тему (1-3 предложения — суть

и обоснование выбора данной темы), основную часть, заключение (1-3 предложения)). [*Заключение* подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части].

5. Ссылки в тексте эссе не обязательны, если же автор приводит чью-либо мысль, то необходимо указать источники информации, автора и т.д.

6. Объем текста должен составлять не более 1-2 страниц рукописного или печатного текста.

7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Требования к оформлению списка литературы, использованной при написании реферата или эссе

В конце работы должен содержаться **Список использованной литературы**. Он должен включать в себя следующие разделы:

I. Источники

II. Литература

В раздел **Источники** входят: а) Священное Писание, б) Святые отцы и учителя Церкви в алфавитном порядке; в) Соборные Акты, догматические послания, г) символические книги, д) еретические сочинения, апокрифы. В разделе **Источники** книги следуют в вышеуказанной последовательности (а, б, в, г, д – во всех разделах соблюдается алфавитный порядок).

Источники и литература оформляются общим списком со сплошной нумерацией. Сначала помещаются источники в алфавитном порядке авторов или названий работ (в случае, если фамилия автора на титульном листе отсутствует), далее не прерывая нумерации, список литературы аналогичным образом. Списки озаглавливаются соответственно: «Источники» и «Литература».

В списках источников и литературы приводится описание книг и статей полностью с указанием фамилий и инициалов авторов, названий и полных выходных данных: места издания, название издательства (если есть), год издания, общее количество страниц с учетом предисловий и примечаний, если у них есть своя нумерация. Работы одного и того же автора перечисляются в хронологической последовательности (по времени выхода в свет).

11. Методические рекомендации по написанию рефератов и эссе

Написание реферата

Слово «реферат» образовано от латинского слова *referre* (*докладывать, сообщать*) и имеет два значения:

1) доклад на определенную тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников;

2) изложение содержания научной работы, книги и т. п.

Другими словами, основная задача реферата состоит в работе с одним или несколькими источниками, поэтому в отличие от курсовой работы или

статьи, реферат в большей степени зависит от источников, на основании которых он составлен. Это означает, что рефератом можно назвать такую работу, которая рассматривает определенную тему в свете существующих по этой теме книг и статей. ***Однако реферат не является простым переписыванием или компиляцией из нескольких книг или источников.*** Кроме грамотно подобранных и логически связанных цитат из соответствующей для темы исследования литературы, автору реферата необходимо продемонстрировать умение анализировать, классифицировать и если нужно критиковать тот материал из книг и источников, который он использует в своей работе.

Тематика рефератов определяется преподавателем, а право выбора темы реферата предоставляется самому студенту. Прежде чем выбрать тему реферата, необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой вы хотели бы работать. По согласованию с преподавателем вы можете предложить свою тему реферата, которая может не совпадать с названием из предлагаемого списка, но обязательно должна соответствовать тематике изучаемой дисциплины.

Этапы работы над рефератом

- Выбор темы
- Подбор и изучение литературы по теме (как правило, не менее 6-10 наименований)
- Составление библиографии
- Обработка и систематизация информации
- Разработка последовательности ответа на поставленный вопрос, т.е. тему реферата
- Написание реферата

Требования к тексту реферата

Читабельность. Это значит, что реферат должен хорошо читаться, то есть при его чтении реферата не должно возникать проблем с пониманием слов и выражений автора. В хорошем реферате легко следовать за мыслью автора, его доказательствами и выводами. Как добиться того, чтобы реферат был читабельным?

1. Необходимо усвоить следующую истину: как только мысль получила письменное выражение, то есть была записана в виде фразы, она становится самостоятельной и независимой от ее автора. Читающий реферат, будет, прежде всего, рассматривать то, что написано, а не то, что автор хотел написать. Это значит, что оправдания типа «на самом деле я имел в виду» при проверке реферата не принимаются. То, что автор имел в виду до того, как он выразил свою мысль на бумаге, уже не имеет значения, поскольку все читающие реферат понимают только то, что читают.

2. Необходимо помнить, что для передачи мысли требуется не только умение писать, но и умение выражать свою мысль. Как научиться верно и ясно выражать мысль словами? Самый лучший способ – чтение книг, написание рефератов и эссе, потому что приобретение умения писать требует

постоянного упражнения и стремления к более высокому уровню. Для написания письменных работ недостаточно обладать знанием о предмете необходимо уметь письменно выражать свои мысли;

3. Для того чтобы реферат была читабельным, он не должен содержать псевдонаучные выражения, т.е. автор реферата должен хорошо владеть терминологией по соответствующей теме (дисциплине) исследования. Стоит автору употребить какое-нибудь слово неверно, и у читателя возникает сомнение в компетентности автора. Неизвестные слова лучше пояснять, научные термины употреблять к месту и в крайних случаях, др.-греческие (еврейские) слова лучше всего приводить тогда, когда они действительно как-то по-новому раскрывают значение текста.

4. Стиль реферата должен быть научно-публицистическим, то есть текст должен быть написан как научная статья, публикация. Необходимо помнить о разнице между проповедью как устной речью, и рефератом, как письменной речью.

Последовательность и логичность. Еще одной важной характеристикой хорошего реферата является его последовательность и логичность. При написании письменной работы необходимо обратить особое внимание на то, чтобы все аргументы были четко и ясно сформулированы, а все доказательства были логичны и располагались в определенной последовательности. Рассмотрим некоторые правила формулирования аргументов, а затем доказательств.

Правила для аргументов:

1. Аргументы должны быть подтверждающими основное утверждение реферата, то есть все аргументы в пользу того или иного утверждения должны быть четко сформулированы и направлены на доказательство конкретной истины. Они не должны быть слишком общими и «размытыми»;

2. Аргумент должен быть сформулирован в виде утвердительного предложения. Для авторитетности аргумент должен быть подтвержден соответствующей ссылкой на авторитетный источник — на Священное Писание, мнение святого отца (отцов) или авторитетного православного богослова (богословов);

3. При приведении аргументов важно помнить о приоритете качества над количеством - «лучше меньше, но лучше».

Правила для доказательств:

1. Доказательство должно постоянно проверяться на предмет точного следования теме. Ведь очень легко во время доказательства перейти на другие темы и, в конце концов, доказывать совсем не то, что изначально требовалось. Не случайно существует специальная фраза, которой традиционно заканчиваются доказательства: «Что и требовалось доказать»;

2. Доказать что-либо можно либо путем положительного утверждения своей позиции, либо демонстрацией несостоятельности противоположной точки зрения доказательством «от противного». Для этого необходимо

прибегать к законам логики, которые преподаются в семинарии на соответствующей дисциплине.

Правила написания рефератов

Если тема сформулирована в виде вопроса, то проще всего построить изложение реферата в виде ответа на него. Несмотря на кажущуюся простоту такого подхода, необходимо помнить, что для раскрытия темы, важно исчерпывающе ответить на вопрос. Это не означает, что нужно написать такой реферат, после прочтения которого не останется никаких вопросов. Ведь это практически невозможно, особенно если вопрос спорный. Как же ответить на вопрос так, чтобы раскрыть тему? Рассмотрим несколько важных моментов:

1. Прежде всего, необходимо понять сам вопрос и что нужно сделать для того, чтобы ответить на него. Возьмем для примера тему, сформулированную так: «Учение Православной Церкви о Священном Предании». Чтобы написать реферат по такой теме, необходимо ответить на следующий вопрос: «В чем заключается учение Православной Церкви о Священном Предании?», то есть объяснить учение Церкви о Священном Предании.

2. После того как суть вопроса становится ясной, необходимо ответ разделить на части, чтобы глубже вникнуть в тему. В вышеуказанном примере, прежде чем говорить о Священном Предании необходимо рассмотреть такие вопросы как: «Что такое Священное Предание?», «Что православные христиане понимают под Божественным Откровением?», «Какие существуют формы передачи Божественного Откровения?», «Что говорится о Священном Предании в Священном Писании?», «Какие бывают неправильные мнения относительно учения Православной Церкви о Священном Предании?», «Что говорят о Священном Предании Соборы Церкви, святые отцы, православные богословы?»;

3. При разделении вопроса на части появляется более или менее четкая структура реферата. На данном этапе уже можно составить для себя черновой вариант плана, в котором будет отражена последовательность ответа на вопрос темы реферата;

4. Последним этапом будет само написание реферата. В данном случае автор должен не просто ответить на вопрос, но и подтвердить верность своего ответа, то есть при помощи аргументов доказать, что его ответ является правильным.

Написание эссе

Эссе – это очень короткое сочинение. Обычно оно от половины страницы до полутора. Это как фактически неразвернутое сочинение. Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе (фр. “essai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Это самостоятельное размышление по поводу когда-то услышанного, прочитанного или пережитого. Эссе пишется

в свободном стиле и композиции, на любую тему. Эссе может носить историко-биографический, литературно-критический, философский, богословский, научно-популярный, беллетристический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства. Эссе предлагается в качестве задания не только в школах. В некоторых вузах на гуманитарных факультетах с помощью эссе сдаются вступительные экзамены. Кроме того, написание эссе – требование многих международных образовательных программ.

Эссе – это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе – это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком, поэтому, чем меньше цитат, тем лучше.

Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Правила написания эссе

При *работе над текстом эссе*, на первом этапе, многие студенты придерживаются ошибочной стратегии:

- 1) Перенос потока сознания на бумагу;
- 2) Стилистическая обработка;
- 3) Оформление плана на основе полученного текста.

Получается перевернутая последовательность действий. Такой подход ведет к типовым ошибкам: авторское видение предложенной проблемы выражено в тексте нечетко или вовсе отсутствует.

Первым этапом подготовки эссе является формулировка ответа на вопрос или проблемы, заданные выбранной темой эссе. Эти ответы будут каркасными элементами выступления, на них пишутся тезисы, они являются пунктами плана. Их четкая формулировка является необходимым условием создания качественного текста.

Обратная сторона: для понимания текста необходимо нахождение в нем смыслов. «Недостаточность» мыслей является ключевой проблемой: мыслительный навык складывается из собственных исследовательских усилий, усвоения чужих мыслей (усвоенная чужая мысль становится своей) и из выявления проблематики путём постановки вопросов. Поэтому написанию эссе по заданной проблеме должно предшествовать предварительное изучение сути вопроса.

При низкой смысловой нагрузке текст наполняется вводными предложениями, пояснениями, повторами, что приводит к размытости, нечеткости текста. Недопустимо наполнять текст эссе эмоциональным содержанием.

12. Перечень вопросов для промежуточной аттестации:

Вопросы к зачету в 3 семестре:

1. Основные понятия патрологической науки.
2. История возникновения и развития Патрологии. Периодизация.
3. Анализ богословия в эпоху мужей апостольских.
4. «Дидахе». Особенности памятника.
5. Главные темы Послания к коринфянам св. Климента Римского.
6. Характеристика «Псевдо-Климентин» и «Второго послания» св. Климента Римского.
7. Характеристика «Послания Варнавы».
8. Богословие мученичества в Послании к римлянам св. Игнатия Богоносца и «Мученичестве» св. Поликарпа Смирнского.
9. Общая характеристика богословского учения апологетов.
10. Отношение христианских апологетов к языческой религии.
11. Отношение христианских апологетов к античной философии.
12. Анализ экклесиологии св. Иустина Философа.
13. Эсхатологические воззрения св. Иустина Философа.
14. Предпосылки зарождения гностицизма.
15. Особенности антигностической апологетической полемики II века.
16. Главные темы Послания «К Диогнету».
17. Главные темы «Пастыря» Ерма.
18. Характеристика эсхатологические воззрений христианских писателей в I-II вв.
19. Учение о Предании Церкви св. Иринея Лионского.
20. Анализ монтанистической концепции Тертуллиана.
21. Учение о природе Церкви св. Киприана Карфагенского.
22. Гносеология св. Климента Александрийского.
23. Специфика богословских взглядов Оригена. Триадология и космология.
24. Особенности богословия Лактанция.

Вопросы к зачету в 4 семестре:

1. Богословские и культурно-исторические предпосылки зарождения арианства.
2. Значение триадологического богословия св. Афанасия Александрийского.
3. Формирование православной триадологии на основе богословия св. Василия Великого.
4. Учение о богопознании св. Василия Великого.
5. Учение о Священном Предании и Священном Писании св. Василия Великого.
6. Экклесиологические воззрения св. Василия Великого.
7. Аскетическое учение св. Василия Великого.
8. Формирование православной триадологии на основе богословия св. Григория Богослова.

9. Учение о богопознании св. Григория Богослова.
10. Христология св. Григория Богослова.
11. Характеристика антропологии св. Григория Нисского.
12. Пневматология св. Григория Нисского.
13. Аскетическое учение св. Григория Нисского.
14. Главные темы «Огласительных бесед» св. Кирилла Иерусалимского.
15. Анализ ключевых тем богословия св. Иоанна Златоуста.
16. Св. Иоанн Златоуст как пастырь и экзегет.
17. Экклесиология св. Илария Пиктавийского.
18. Экклесиология св. Амвросия Медиоланского.
19. Особенности триадологических воззрений блж. Августина Иппонского.

Вопросы к зачету в 5 семестре:

1. Обстоятельства зарождения и особенности аскетической письменности в IV в.
2. Основные представители и направления аскетического богословия.
3. Св. Антоний Великий – основатель монашества. Главные темы его аскетического учения.
4. Особенности аскетического учения св. Макария Великого.
5. Аскетическое богословие св. Иоанна Кассиана Римлянина.
6. Соотношение свободы и благодати в богословии св. Иоанна Кассиана Римлянина.
7. Характеристика аскетического богословия аввы Евагрия.
8. Учение о покаянии св. Ефрема Сирина.
9. Эсхатологические воззрения св. Ефрема Сирина.
10. Символизм в экзегетическом наследии св. Ефрема Сирина.
11. Борьба со страстями по учению св. Иоанна Синайского.
12. Стяжание добродетелей по учению св. Иоанна Синайского.
13. Пастырское богословие св. Иоанна Синайского.
14. Основные темы в аскетическом богословии свв. Варсонуфия и Иоанна.
15. Основные темы в аскетическом богословии св. аввы Дорофея.
16. Основные темы в аскетическом богословии св. Феодора Студита.
17. Аскетическое богословие св. Григория Синаита.
18. Аскетическое богословие св. Никодима Святогорца.

Вопросы к экзамену в 6 семестре:

1. Богословские и культурно-исторические предпосылки зарождения несторианства.
2. Христология св. Кирилла Александрийского.
3. Экзегетическое наследие св. Кирилла Александрийского.
4. Особенности богословия св. Феодорита Кирского.
5. Экзегетическое наследие св. Феодорита Кирского.

6. Христология Леонтия Византийского.
7. Христология св. Максима Исповедника.
8. Космология св. Максима Исповедника.
9. Антропология св. Максима Исповедника.
10. Аскетическое учение св. Максима Исповедника.
11. Св. Максим Исповедник как экзегет.
12. Главные темы в богословии св. Викентия Леринского.
13. Пастырское богословие св. Григория Двоеслова.
14. Св. Иоанн Дамаскин как систематизатор святоотеческого наследия и защитник иконопочитания.
15. Главные темы в богословии св. Симеона Нового Богослова.
16. Учение о божественной сущности и энергии св. Григория Паламы.
17. Литургическое богословие св. Николая Кавасилы.
18. Основные аспекты антилатинской полемики св. Марка Эфесского.

13. Методические рекомендации для подготовки к зачетам / экзамену

Подготовка к экзамену или зачету – отдельная форма самостоятельной работы студента. Для повышения ее эффективности рекомендуется соблюдение следующих рекомендаций:

1. Недостаточно прочесть конспект лекций и учебника, даже многократное прочтение текста не приведет к лучшему усвоению материала. Необходимо работать с текстом, составлять планы ответа на экзаменационные вопросы.

2. Для подготовки к зачету / экзамену важно грамотно распределить время, отводимое для подготовки.

3. Чтобы встроить подготовку к зачету / экзамену в распорядок дня, организовать равномерное изучение материала и обеспечить определенный резерв времени, необходимо составить план подготовки.

4. При подготовке к сдаче зачета / экзамена лучше выучить все темы равномерно, чем очень хорошо, но только определенные. Это обеспечит лучшее понимание предмета.

Подготовка к зачету / экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к зачету / экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На зачете студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по учебной дисциплине.

В эти 3-4 дня отведенные на подготовку нужно систематизировать уже имеющиеся знания. Требования к организации подготовки к промежуточной аттестации те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки. Во-вторых, наличие хороших собственных

конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным. В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать **листы опорных сигналов**.

Опорный сигнал – набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение. Он способен мгновенно восстанавливать в памяти известную ранее и понятную информацию. Опорный конспект – система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов. Опорный конспект требует точной и понятной расшифровки. Т.е. есть если нарисовать графический знак и объяснить почему он должен ассоциативно связываться с определённым материалом, то автоматическим запомнится как знак, так и сам материал. Задача объяснения и запоминания теоретического материала таким образом сводится созданию для каждого фрагмента теоретического материала своего значка - опорного сигнала. Вместе, увязанные и обозначенные на рисунке причинноследственными связями, они образуют единую систему объяснения теоретического материала. Далее необходимо объяснить суть ассоциаций сигналов с теорией - и материал будет усвоен.

Основные требования, которым должны отвечать опорные сигналы:

1. Лаконичность. В опорном сигнале должно быть лишь несколько слов. Чем меньше печатных знаков, тем более притягательны опорные сигналы для обучаемого, тем меньше времени он тратит на самоподготовку, тем быстрее выполняются письменные работы по контрольному воспроизведению сигналов, тем больше высокие оценки за эти работы получают обучаемые, тем охотнее исправляют свои нежелательные оценки. В дальнейшем опорные сигналы надо несколько раз пересматривать, предоставлять другим преподавателям на согласование и анализ по сокращению.

2. Структурность. В сигнале используются связки, логические блоки, объединённые стрелками, линиями, границами и пр. Обучение с помощью опорных сигналов развивает системность мышления, разделять общее и главное, выделять причинно следственные связи. Всё эти навыки развиваются у обучаемого незаметно для него – просто в ходе изучения материала.

3. Наличие смысловых акцентов. Выделение наиболее важных элементов опорного сигнала рамками, цветом, оригинальным расположением символов и пр.

4. Автономность. Каждый из четырех-пяти блоков должен быть самостоятельным, понимаемым в независимости от других блоков опорного сигнала.

5. Ассоциативность и образность. Должны возникать и запоминаться четкие ассоциации на опорный сигнал и его элементы. Смыслы разрабатываемых графических изображений опорных знаков должны легко распознаваться. Для этого изображения должны напоминать широко распространённые образы.

6. Доступность воспроизведения от руки. Обучаемые должны будут по памяти на оценку воспроизводить разобранные на занятии опорные сигналы. Поэтому их исполнение должно быть выполнено в простой воспроизводимой от руки на бумаге, не высокохудожественной манере.

7. Цветовая наглядность. Запоминание материала облегчается за счёт подключения зрительной памяти. Часть сигналов может быть окрашена в яркие цвета.

Ещё один полезный приём при составлении опорных сигналов – использование удобно-читаемых аббревиатур.

Перечисление этапов работы по созданию опорного сигнала

1. Внимательно читайте главу или раздел учебника (книги), вычлняя основные взаимосвязи и взаимозависимости смысловых частей текста.
2. Кратко изложите главные мысли в том порядке, в каком они следуют в тексте.
3. Сделайте черновой набросок сокращенных записей на листе бумаги.
4. Преобразуйте эти записи в графические, буквенные, символические сигналы.
5. Объедините сигналы в блоки.
6. Обособьте блоки контурами и графически отобразите связи между ними.
7. Выделите значимые элементы цветом.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачетам и экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам промежуточной аттестации (или вопросам, обсуждаемым на семинарах).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Полезно подготовить «шпаргалки», но пользоваться ими следует не на зачете, а при подготовке к нему. Главный смысл «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету.

• При ответе на зачете сначала студент должен продемонстрировать уровень своих знаний по предмету, и лишь после этого он вправе высказать иные точки зрения, если он сможет их обосновать и обстоятельно аргументировать представленные позиции.

14. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная (обязательная) учебная и учебно-методическая литература:

1. Легеев М., свящ. Патрология. Период Древней Церкви : с хрестоматией. СПб, 2015.
2. Святые Отцы и учителя Церкви. Антология. Т. 1. Церковная письменность доникейского периода (I – начало IV вв.) / под ред. митр. Илариона (Алфеева). М., 2017.
3. Святые Отцы и учителя Церкви. Антология. Т. 2. Золотой век святоотеческой письменности (начало IV – начало V вв.) / под ред. митр. Илариона (Алфеева). М., 2017.
4. Сидоров А.А. Патрология: учебник. Т.1. Церковная письменность доникейского периода / А.И. Сидоров., П.К. Доброцветов, А.Р. Фокин; под ред. А.И. Сидорова. – М., 2019..

Дополнительная учебная и учебно-методическая литература:

1. Бычков, В. В. Символическая эстетика Дионисия Ареопагита https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443839&sr=1
2. Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.) https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=487734&sr=1
3. Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233250>
4. Захаров, Г. Е. «...Ибо надлежит быть и разномыслиям между вами»: эkkлeзиoлoгичeская проблематика в истории арианских споров <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256985>
5. Карсавин Л. Монашество в Средние века - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=455704&sr=1
6. Карсавин Л. П. Святые отцы и учителя Церкви <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455707>
7. Кассиан (Безобразов), еп. Христос и первое христианское поколение - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=74445&sr=1
8. Киприан (Керн), архим. Золотой век святоотеческой письменности - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74451>

9. Лобочков А. Е. Основные черты мученического подвига // Труды СПДС. Вып. 7. Саратов, 2013.
10. Михайлов П.Б. Экзегетика Священного Писания: Каппадокийские отцы: учебное пособие. М. 2019.
11. Сергеев, А.Г. Светские и духовные властители Европы за 2000 лет https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=89951&sr=1
12. Сидоров, А. И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 1 - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440348>
13. Сидоров, А. И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 2 - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440375>
14. Сидоров, А. И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 3 - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=440778
15. Сидоров, А. И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 4 - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440776>
16. Сидоров, А. И. Святоотеческое наследие и церковные древности. Том 5 - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=472894&sr=1
17. Феодорит Кирский, еп. Сокращенное изложение Божественных догматов <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=440431>

15. Рекомендации по работе с Интернет-ресурсами

Нынешний век компьютерного прогресса и информационных технологий развитие многих наук связано с активным использованием электронно-технических достижений современности и, прежде всего Интернета. Это в полной мере относится и к усвоению такой дисциплины как «Церковное право».

Использование ресурсов сети Интернет значительно расширяет возможности студентов в поиске и подбору необходимой учебной и учебно-методической информации. Однако использование такой информации предполагает наличие определенных знаний по предмету изучения, которые позволят определить качество представленных данных и их достоверность. Поэтому, несмотря на полезность и удобство использования такого источника знаний как Интернет, главным подспорьем в обучении по-прежнему являются лекции и учебники.

Стоит еще сказать и о необходимости воспитания информационной культуры, то есть навыков обращения с информацией, ее отбора и фильтрации. Элементарное «скачивание» непроверенной информации из Интернета приводит к использованию неверной информации, зачастую содержащей ошибки фактологического и исторического характера. Это связано с тем, что:

- организации, заносящие информацию в Интернет, зачастую не обладают должной компетентностью для отбора строго научной информации по той или иной тематике;
- при публикации в электронном виде научных трудов, как правило, встречается множество опечаток, неверных библиографических ссылок

(или полное их отсутствие), фактических ошибок, элементарная научная небрежность, многократный пересказ одних и тех же текстов. Это может привести к существенному изменению первоначального смысла оригинального источника;

- некоторые переводы иностранной литературы на русский язык осуществляются с помощью электронных переводчиков, без дальнейшего редактирования текста. Подобная практика приводит к значительному искажению оригинала;
- значительный массив информации, помещенный в Интернете, является откровенным плагиатом. Его использование в вашей работе без ссылки на первоисточник запрещено, к тому же это знак слабой осведомленности в исследуемом вопросе;
- многие Интернет-сайты недолговечны, поэтому повторное обращение к ним затруднено и, следовательно, теряет смысл ссылка на источник получения информации в Интернете (кроме того, в силу их недолговечности, снимается вопрос об ответственности организации за неверно предоставленную информацию).

Чтобы избежать ошибок при использовании подобного рода информации, целесообразно выполнять ряд требований.

1. Существуют статьи, посвященные анализу сайтов по разнообразным тематикам, с научным анализом содержащейся в них информации. Их изучение поможет избежать множества ошибок и недоразумений при работе с электронной информацией.

2. При обращении к электронному источнику информации, в первую очередь, следует обратить свое внимание на разработчика той или иной версии. В Интернет-сайте или на диске имеется страничка, на которой указаны выходные данные организации-разработчика, авторский коллектив, время создания сайта (программы) и др. При отсутствии этих данных продолжать работу с данным источником не стоит.

3. Приоритет в выборе информации, размещенной на разных сайтах, отдавать богословским порталам и научным организациям, которые подготовили подборку материала. При подборе учебного и научного материала всегда следует пользоваться только проверенными сайтами.

4. Нецелесообразно использовать сайты рефератов, так как размещенная на них информация имеет крайне низкую степень качества, зачастую это плагиат, при этом установить авторство практически невозможно.

5. При работе с электронными источниками информации, необходимо тщательно вычитать текст, а при цитировании желательно свериться с его типографским аналогом.

Студентам Саратовской православной духовной семинарии обеспечен *бесплатный* доступ к Электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека online», созданной в целях легального хранения, распространения и защиты цифрового контента учебно-методической литературы для вузов с

условием обязательного соблюдения авторских и смежных прав. В ней представлены лекции, монографии, учебники и учебные пособия, сборники статей, учебные модули, комментарии специалистов, первоисточники, методический материал – широкий спектр учебной и научной литературы систематизирован по различным областям знаний, в том числе и по православной теологии. Также представлены букинистические и раритетные издания, в том числе и из коллекции Российской государственной библиотеки.

16. Обзор Интернет-источников и Интернет-публикаций по дисциплине «Патрология»

<http://azbyka.ru>
<https://biblioclub.ru>
<http://danuvius.orthodoxy.ru>
<http://myriobiblion.byzantion.ru/>
www.pagez.ru
<http://www.pravenc.ru>
<http://tvorenia.russportal.ru>

Подписи:

Начальник учебно-методического отдела



канд. филос. н.
Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой богословия



канд. богословия, доц.
прот. Димитрий Полохов

Автор



А.Е. Лобочков

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра богословия

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ ПО
ВОЗЗРЕНИЯМ СВ. КЛИМЕНТА АЛЕКСАНДРИЙСКОГО**
Реферат по дисциплине: «Патрология»

Студента 3 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
А.Е. Лобочков

Саратов,
2020

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«Саратовская православная духовная семинария
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра богословия

**ВЗГЛЯД НА АНТИЛАТИНСКИЕ АРГУМЕНТЫ СВ. МАРКА
ЭФЕССКОГО В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ**
Эссе по дисциплине: «Патрология»

Студента 3 курса
направления подготовки
48.03.01 Теология
И.И. Иванова

Проверил:
А.Е. Лобочков

Саратов,
2020