

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«Саратовская православная духовная семинария  
Саратовской Епархии Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ



*И. В. Варфоломеев*  
игумен Варфоломей (Денисов)  
проректор по учебной работе

" *августа* 20 19 г.

Рабочая программа дисциплины

**Техника речи**  
(факультатив)

Направление подготовки

**Подготовка служителей и религиозного персонала  
религиозных организаций**

Профиль подготовки

**Православная теология**

Уровень образования

**Бакалавриат**

Форма обучения

**очная**

Срок обучения

**5 лет**

Саратов,  
2019 год

## 1. Цели освоения дисциплины

Дисциплина «Техника речи» (выразительное чтение) является вспомогательным, факультативным предметом в ряду профильных дисциплин и служит реализации концепции подготовки религиозного персонала религиозных организаций. Предмет помогает справиться студентам с индивидуальными речевыми недостатками и является прикладной и практической дисциплиной. А также помогает обрести навыки правильной звучащей русской речи: особенности её интонационной выразительности и логики. Предмет техника речи (выразительное чтение) является необходимым в подготовке студента по причине непосредственного взаимодействия выпускника со звучащим словом. Ведущий принцип обучения – избирательное преподавание аспектов предмета, необходимых для практического применения студента.

### ***Цель курса:***

Основная цель курса – развитие и усовершенствование природных речевых возможностей студента, воспитание дикционной, интонационно-мелодической культуры звучащего слова. А также обучение процессу овладения авторским словом его содержательной, стилевой и действенной природой. Знакомство и освоение основных правил логики устной Русской речи.

### ***Задачи курса:***

Основной и важнейшей задачей курса является приобретение навыков ненавязчивой правильной дикции, овладение правильным произношением, знание согласно нормам современного русского языка, освоение основ словестного действия, опирающееся на правила логики, а также орфоэпические нормы Русского языка. Также одной из задач предмета является приобретение навыков самостоятельной работы с текстом, понимание структуры, стилистики и особенностей стилистического построения литературного или публицистического текста.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «*Техника речи*» является факультативной дисциплиной и изучается на протяжении 1-2 семестров 1 курса.

Освоение данной дисциплины необходимо для параллельного и последующего изучения дисциплин основной образовательной программы: «*Русский язык и культура речи*» / «*Стилистика русского языка*», «*Русская литература*».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Техника речи»**

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- способность осознанно работать над индивидуальными речевыми недостатками;
- умение подготовить речевой аппарат к звучанию для чтения или пения;
- владение государственным языком Российской Федерации – русским языком;
- владением искусством речи как частью национального и культурного достояния.

#### **Знать:**

- особенности собственных речеголосовых возможностей
- спектр личных речевых (дикционных, артикуляционных, голосовых) недостатков, если таковые имеются.
- методы индивидуальной работы над развитием индивидуальных речеголосовых возможностей и устранения недостатков.
- основы профилактики и устранения проблем, связанных с активной эксплуатацией речеголосовых возможностей.
- основы логики звучащей речи..

#### **Уметь:**

- самостоятельно выстроить последовательность речеголовой индивидуальной разминки с учётом особенностей своего речевого аппарата;
- самостоятельно разобрать и озвучить незнакомый текст с учётом базовых правил звучащей Русской речи;
- органично включать все возможности речи её дикционной, интонационно мелодической и орфоэпической культуры. Осознанно применять полученные навыки не только в профессиональной , но и в бытовой, повседневной речи.

#### **Владеть:**

- последовательным включением всех частей речевого аппарата в процессе артикуляции и как следствие дикции;
- собственным речеголосовым аппаратом на уровне человека профессионально связанного с звучащим словом, то есть владеть не нарочитым, естественным, органичным и в то же время вняттым произношением;

- осознанной интеграцией полученных навыков в профессиональную и бытовую речь;
- способностью осознать и применить правила логики звучащей речи как в художественном литературном, так и в публицистическом информационном тексте.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зачетных единиц.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Формы промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции (час.)	Практические занятия (час.)	СРС (час.)	Всего (час.)	
1.	Что такое техника речи	1	1-2	—	8	4	12	Выполнение устных заданий
2.	Дикция. Мышечная свобода, осанка, концентрация внимания. Выявление индивидуальных и общих речевых недостатков.	1	3-4	—	8	4	12	Выполнение устных заданий
3.	Активизация частей речевого аппарата(артикуляция).	1	5-6	—	8	6	14	Выполнение устных заданий
4.	Установка правильной артикуляции каждой из частей речевого аппарата(артикуляции) при произношении гласных звуков.		7	—	4	4	8	Выполнение устных заданий
5.	Установка верной артикуляционной позиции при произношении губных согласных звуков	1	8-9	—	8	6	14	Выполнение устных заданий
6.	Установка артикуляционной позиции при произношении переднеязычных согласных звуков.	1	10-11	—	8	6	14	Выполнение устных заданий
7.	Установка артикуляционной позиции среднеязычных согласных звуков	1	12-13	—	8	6	14	Выполнение устных заданий

8.	Установка артикуляционной позиции при произношении заднеязычных согласных звуков.		14-16		12	8	20	Выполнение устных заданий
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>Зачет</b>
<b>Итого за 1 семестр</b>								
			<b>2 семестр</b>					
1.	Что такое выразительное чтение. Логика речи		1	—	4	2	6	Выполнение устных заданий
2.	Логика речи основные правила и понятия		2	—	4	4	8	Выполнение устных заданий
3.	Проработка установленной артикуляционной позиции губно-губных и губно-зубных согласных.	2	3	—	4	2	6	Выполнение устных заданий
4.	Проработка установленной артикуляционной позиции переднеязычных согласных – зубные и нёбные	2	4	—	4	4	8	Выполнение устных заданий
5.	Проработка установленной артикуляционной при произношении среднеязычных средненёбных согласных	2	5	—	4	2	6	Выполнение устных заданий
6.	Проработка установленной артикуляционной позиции при произношении задненёбных согласных звуков		6		4	4	8	Выполнение устных заданий
7.	Последовательное соединение произношения различных согласных звуков со звукорядом твёрдых и мягких гласных звуков		7		4	2	6	Выполнение устных заданий
8.	Проработка полученных навыков на простейших звуковых соединениях		8		4	4	8	Выполнение устных заданий
9.	Составление дикционных цепочек для самостоятельной индивидуальной работы		9		4	2	6	Выполнение устных заданий
10	Применение полученных навыков (слоги, слова, простые трудноговорок, сложные трудноговорок)		10-11		8	4	12	Выполнение устных заданий
11.	Не силовой метод запоминания текста. Перспектива – понятие пространственное. Освоение данного понятия на текстах простых и сложных трудноговорок		12-13		8	4	12	Выполнение устных заданий
12	Работа с текстом.		14-16		12	10	22	Выполнение устных заданий
<b>Промежуточная аттестация</b>								<b>Зачет</b>
<b>Итого за 2 семестр</b>								
<b>Всего за 1 и 2 семестр</b>								
					<b>64</b>	<b>44</b>	<b>108</b>	
					<b>128</b>	<b>88</b>	<b>216</b>	

## 4.2. Содержание дисциплины (Тематический план):

№	Тема	Содержание
<i>1 семестр</i>		
1.	Что такое техника речи	Что такое техника речи – дикция и артикуляция. Правильная осанка.
2.	Практическое занятие 1	Дикция. Мышечная свобода, осанка, концентрация внимания. Выявление индивидуальных и общих речевых недостатков
3.	Практическое занятие 2	Активизация частей речевого аппарата(артикуляция).
4.	Практическое занятие 3	Установка правильной артикуляции каждой из частей речевого аппарата (артикуляции) при произношении гласных звуков.
5.	Практическое занятие 4	Установка верной артикуляционной позиции при произношении губных согласных звуков
6.	Практическое занятие 5	Установка артикуляционной позиции при произношении переднеязычных согласных звуков.
7.	Практическое занятие 6	Установка артикуляционной позиции среднеязычных согласных звуков.
8.	Практическое занятие 7	Установка артикуляционной позиции при произношении заднеязычных согласных звуков.
<i>2 семестр</i>		
	Что такое выразительное чтение.	Что такое выразительное чтение. Логика речи. Понятие «вводного». Сравнение и противопоставление.
	Практическое занятие 1	Логика речи основные правила и понятия. Логическая перспектива. Инверсия. Прямая и обратная перспектива.
	Практическое занятие 2	Проработка установленной артикуляционной позиции губно-губных и губно-зубных согласных.
	Практическое занятие 3	Проработка установленной артикуляционной позиции переднеязычных согласных – зубные и нёбные
	Практическое занятие 4	Проработка установленной артикуляционной при произношении среднеязычных средненёбных согласных
	Практическое занятие 5	Проработка установленной артикуляционной позиции при произношении задненёбных согласных звуков
	Практическое занятие 6	Последовательное соединение произношения различных согласных звуков со звукорядом твёрдых и мягких гласных звуков
	Практическое занятие 7	Проработка полученных навыков на простейших звуковых соединениях
	Практическое занятие 8	Составление дикционных цепочек для самостоятельной индивидуальной работы
	Практическое занятие 9	Применение полученных навыков (слоги, слова, простые трудноговорки, сложные трудноговорки)
	Практическое занятие 10	Не силовой метод запоминания текста. Перспектива – понятие пространственное. Освоение данного понятия на текстах простых и сложных трудноговорок
	Практическое занятие 11	Работа с текстом. «Огласительное Слово на Пасху»

		святителя Ионна Златоуста. Практическая работа с художественным текстом А.С. Пушкин («Повести Белкина», «Капитанская дочка», «Дубровский»). Работа с публицистическим текстом.
--	--	--

## 5. Образовательные технологии

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность.

В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

**Технология коммуникативного обучения** направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой.

**Технологии развивающего обучения** предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

**Дистанционные образовательные технологии** направлены на интеграцию в учебный процесс Интернет-технологий, телекоммуникационных технологий и технологий, реализуемых на базе информационно-образовательной среды Семинарии (ИОС). Применение названных образовательных технологий предполагает размещение учебных и учебно-методических материалов на сайте Семинарии и в ИОС.

**Мультимедийные образовательные технологии** предполагают организацию занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.



## 6. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «*Техника чтения*» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических (семинарских) занятий и устных опросов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя подготовку к аудиторным, в том числе практическим (семинарским) занятиям.

Практические (семинарские) занятия по дисциплине «*Техника чтения*» имеют четко выраженную профессионально-практическую направленность и органично связаны с другими формами организации учебного процесса.

Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к практическим занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и источниками. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для богослужения навыки.

Данная цель предполагает решение следующих *задач*:

1. Выработать навыки чтения на русском языке.
2. Закрепить полученные знания в ходе изучения предмета.

Практические (семинарские) занятия являются средством контроля преподавателя за самостоятельной работой студентов.

К основным *видам самостоятельной работы* относятся:

1. Самостоятельное изучение необходимых для чтения текстов.
2. Самостоятельная практика и выполнение упражнений по предмету.
3. Подготовка к зачетам.
4. Выполнение индивидуальных заданий.

Для *самостоятельной внеаудиторной работы* обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

*для овладения знаниями:*

- выразительное чтение текста;
- выписки из текста;
- выполнение упражнений;
- использование аудио- и видео-записей, компьютерной техники и Интернета и др.;

*для закрепления и систематизации знаний:*

- чтение изученных текстов;
- повторная работа над учебным материалом (первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей);
- аналитическая обработка текста (перевод, адаптация для современных реалий);

**для формирования умений:**

- выполнение вариантных упражнений; решение ситуационных (профессиональных или узко специальных) задач.

## **7. Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

Оценка успеваемости студентов производится на устных опросах на практических занятиях, а также на зачетных занятиях по окончании 1 и 2 семестра.

На семинарах производится контроль навыков владения устной речью и выразительного чтения студентами текстов, пройденных в рамках изучения очередного раздела курса.

На зачетных занятиях студенты должны продемонстрировать навык выразительного чтения предложенных текстов, пройденных в рамках курса за соответствующий период.

### **Текущий контроль успеваемости 1 семестр**

**По разделу Дикция и артикуляция.**

**1.** Последовательное произношение в тоне артикуляционной позиции гласных звуков твёрдых и мягких с утяжелением нагрузки на речевой аппарат (пробка, открытая челюсть) и без (в нормальном спокойном положении аппарата)

- сонорная линейка в различной последовательности  
А-О-У-Э-Ы-И, У-О-А-Э-Ы-И, И-Э-А-О-У-Ы.

- триады твёрдых гласных в различных последовательностях  
ОАЭ, ЭАЫ, ИЭА, АЭО, УЫИ, ИЭИ

- мягкие гласные звуки Я-Е-Ё-Ю-Й (согласный тренируемый в ряду гласных)

- соединение в триады твёрдых и мягких гласных ЕЭА, ЁУЫ, ЙЭЫ, ЯЙИ, ЯЯЙ, ЯАЭ, ЭАЙ, ЮЮУ, ЁЁО

**2.** Последовательное произношение согласных с гласными  
С утрированием оглушаемой согласной в конце цепочки

- ПИП-БИП, ТИТ-ДИТ, КИК-ГИК, ГИК-КИК, ВИФ-ФИВ,  
- ЛРИ-ЛРЭ, ЛРИРЛИ, РЛИЛРИ, ВЗЛИМРЛ, ВЗЛИМРЛТИ,

**3.** Произношение простых трудноговорок со сменой и чередованием темпа.

- Дядина тётя чуть-чуть Тютчева читала

- Сообщение об обопукликовании

- На дворе- подворье мокрая погода размокропогодилась

- Глуп как пуп, как печка, как пробка, как пень, как надолба.

- У Феофана Митровича три сына Феофановича.

4. Произношение сложных трудноговорок с применением понятия логическая перспектива.

- На дворе трава, на траве дрова, дрова вдоль двора, дрова вширь двора, раз дрова, два дрова, три дрова, не вместит двор дров надо дрова выдворить на дровяной двор.

- Истериически разнервничавшегося конституционалиста Константина нашли совершенно акклиматизировавшимся в конституционном Константинополе.

## **2 семестр**

### **По разделу Выразительное чтение**

Чтение периода, с применением базовых понятий логики речи.

- чтение по речевым тактам, с соблюдением логических и эмоциональных акцентов, логической перспективы примеры текстов: М. Булгаков «Белая Гвардия», Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»

- разбор текста по образному и ассоциативному ряду. И. Бродский «Сретение»

- чтение текста и разбор по событийному ряду, разбор состава события А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Дубровский», «Станционный смотритель»

- Чтение текста с применением навыков личностного восприятия Эмоциональной выразительности а также логики речи и правил чтения знаков препинания. С применением навыков вопросительной и восклицательной интонации «Огласительное Слово на Пасху»

### ***Примечания.***

Работа над текстом производится после артикуляционной разминки то есть ежеурочно повторяемого пройденного материала. Последние три темы практических занятий делятся на несколько занятий в течение семестра.

## **8. Перечень основной и дополнительной литературы по дисциплине**

### **Основная литература:**

1. Культура русской речи: лекции и практикум: учеб. пос. для студентов-нефилологов. - Саратов: ИЦ "Наука", 2010. - 55 с.
2. Морозов, В.П. Резонансная техника пения и речи: Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь / В.П. Морозов. – М.: Когито-Центр, 2013. – 440 с. – [ЭБС «Университетская библиотека online»].

### **Дополнительная литература:**

1. Владимиров А., прот. Искусство речи: курс лекций / Протоиерей Артемий Владимиров. - М. : Изд-во ПСТГУ, 2013. - 366 с.
2. Захаров, А.И. Работа над голосом с вокалистами на занятиях по сценической речи / А.И. Захаров ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра музыкального театра. – Нижний Новгород : ННГК им. М. И. Глинки, 2013. – 32 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].
3. Малышева, Е.Г. Постановка речевого голоса. Техника речи / Е.Г. Малышева, А.Ю. Крылов ; Министерство образования и науки РФ, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск : ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, 2017. [ЭБС «Университетская библиотека online»].
4. Олейник, М. Основы речевой культуры / М. Олейник, Л.Н. Стороженко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет». – Волгоград : Издательство ВГСПУ "Перемена", 2012. – 72 с. ЭБС «Университетская библиотека online»].
5. Православный Богослужебный сборник. - М.: Изд. Моск. Патриархии, 1991. - 351 с.
6. Стариченок, В.Д. Культура речи / В.Д. Стариченок, И.П. Кудреватых, Л.Г. Рудь. – Минск : Вышэйшая школа, 2015. – 304 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].
7. Сценическая речь / авт.-сост. В.В. Чепурина, Л.Д. Култаева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств» и др. – Кемерово : КемГУКИ, 2014. – 76 с. [ЭБС «Университетская библиотека online»].

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ: <http://www.gramota.ru>
2. Сайты по вопросам логопедии <http://www.logopunkt.ru/>  
<https://www.logoped.ru/>
3. Православная электронная библиотека «Pravmir.ru»: <http://lib.pravmir.ru/>
4. Православная энциклопедия - <pravenc.ru/>
5. <https://rhetoric.academic.ru/>
6. [https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic\\_udarenie/](https://dic.academic.ru/contents.nsf/dic_udarenie/)

7. Учебное пособие по сценической речи -  
[http://www.krispen.ru/knigi/kozlyaninova\\_01.docx](http://www.krispen.ru/knigi/kozlyaninova_01.docx)

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для изучения дисциплины «*Техника речи*» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

*Практические занятия:*

- доступ к библиотечным ресурсам;
- доступ к сети Интернет;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой, проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Рабочая программа дисциплины «Техника речи (факультатив)» составлена в соответствии с примерным учебным планом, утвержденным Высшим Церковным Советом Русской Православной Церкви 26 декабря 2018 года.

Автор: старший преподаватель С.И. Никулина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры филологии «30» августа 2019 года, протокол № 1.

Подписи:

Начальник учебно-методического отдела

к.филос.н. Д.М. Соколова

Заведующий кафедрой филологии

к.филол.н. Л.Е. Герасимова

Автор

С.И. Никулина